

لونا قصير في روايتها
الجديدة «مرآة الروح»: من
يربح في صراعنا مع النفس؟
14-15

التحدث

www.attamaddon.com

أسبوعية سياسية مستقلة يشرف على سياستها فايز سنكري

LGB BANK
بنك لبنان والخليج

ثقة وإطمئنان
مستشاركم المالي

1000 ليرة

الأربعاء 2018/2/7 - العدد 1583 السنة السادسة والأربعون

16 صفحة



هل يعود عن عزوفه؟

«معهد العزم»
يستحدث
قسم الابتكار
والتكنولوجيا

11

الناشط البيئي بيار
أبي شاهين: معاملة
التفكك الحراري
تسبب السرطان

10

المهندس عبد الغني
الايوبي: خطة كاملة
وحل دائم للنفايات
في طرابلس

10

اللواء امين صليبا:
قراءة في كتاب
«حسن الرفاعي»
حارس الجمهورية»

9

«أكاديمية قمرالدين»
لكرة القدم: إبعاد
الناشئين عن العنف
والمخدرات والتسرب

8

بري - باسيل:
علاقة معلقة
حتى... الاعتذار؟

5

بعدما أعلن أنه لن يترشح للانتخابات النيابية في أيار المقبل خلدون الشريف مدعو للعودة عن عزوفه



د. خلدون الشريف

«أبلغت دولة الرئيس نجيب ميقاتي قراري العزوف عن الترشح الى الانتخابات النيابية المقبلة ووقوفي الى جانبه في معركة أمتنى أن يكون هدفها، استنهاض طرابلس لبنانية استتنت هذه المدينة وأهلها وما تمثل من أي دور رائد. باقي في العمل العام مع أهلي وناسي وأسواق مدينتي التي أعشق. وشكراً للرئيس نجيب ميقاتي على ثقته ومحبتة». هكذا، فجأة، وعبر صفحته على «الفايسبوك»، أعلن الدكتور خلدون الشريف عزوفه عن الترشح للانتخابات النيابية المقبلة، والتي ستجري في السادس من أيار المقبل. هكذا، بعد رحلة جدية جداً في العمل العام، بدأت قبل عشرين سنة، وتخللتها معارك كثيرة، وصعود وهبوط، وتعثر ونهوض، ونجاحات وانكسارات، وأحداث جسام عديدة، ومحطات كثيرة مفرحة حملت آمالاً ومحطات أخرى مؤلمة حملت إحباطات، قرر الشريف عدم خوض غمار المعركة المقبلة. هكذا، قرر الرجل الذي أدخل نمطاً

جديداً الى العمل العام في طرابلس، ميقاتي قراري العزوف عن الترشح الى الانتخابات النيابية المقبلة ووقوفي الى جانبه في معركة أمتنى أن يكون هدفها، استنهاض طرابلس لبنانية استتنت هذه المدينة وأهلها وما تمثل من أي دور رائد. باقي في العمل العام مع أهلي وناسي وأسواق مدينتي التي أعشق. وشكراً للرئيس نجيب ميقاتي على ثقته ومحبتة». هكذا، فجأة، وعبر صفحته على «الفايسبوك»، أعلن الدكتور خلدون الشريف عزوفه عن الترشح للانتخابات النيابية المقبلة، والتي ستجري في السادس من أيار المقبل. هكذا، بعد رحلة جدية جداً في العمل العام، بدأت قبل عشرين سنة، وتخللتها معارك كثيرة، وصعود وهبوط، وتعثر ونهوض، ونجاحات وانكسارات، وأحداث جسام عديدة، ومحطات كثيرة مفرحة حملت آمالاً ومحطات أخرى مؤلمة حملت إحباطات، قرر الشريف عدم خوض غمار المعركة المقبلة. هكذا، قرر الرجل الذي أدخل نمطاً

لا يعرفون من أين تأتيهم المصائب. كيف أدخل خلدون الشريف نمطاً جديداً الى العمل العام في مدينته؟ من يعمل في الصحافة يعرف ان هناك رجلاً طموحاً ولطيفاً، يُعتبر من الاشخاص القليلين المسيبين جداً في اوساط التيارات الاساسية في طرابلس، يتصل به دائماً واحياناً أكثر من مرة في اليوم الواحد، لي طرح هو (الشريف) على الصحافي أسئلة، وليس العكس، كي يعرف ويفهم

وكان دائماً مدافعاً شرساً ومُتّعاً عن المشروع الذي يمثله و الجهة التي ينتمي اليها. كيف أدخل خلدون الشريف نمطاً جديداً الى العمل العام في مدينته؟ أن تبقى كل الوقت مع كل الناس، «على الارض»، في عمق المدينة، لا تغرك «وجاهة» زائفة من هنا او «تفاهة» سائدة عند معظم الطبقة السياسية من هناك. أن تبقى، في تفاصيلك اليومية، ملتصقاً بتفاصيل الناس، ومرتبطة بكل همومك وهمومهم الواحدة، فتبقى متمسكاً بالدفاع عن حقوقك وحقوقهم اليومية البديهية الواحدة، في مواجهة التوحش الذي يمارسه النمط السياسي اللبناني السائد ضدك وضدهم. وفي المقابل، ألا تسجن نفسك في هذه التفاصيل التي تعيش معك و«تأكل معك في الصحن»، بل أن تكون لك ايضاً رؤية واسعة جداً، لها علاقة بمدينتك ونهضتها وكيفية إخراجها من مأزقها الكبيرة، وألا تترك منبراً إلا وترفع عبره صوت هذه المدينة بقوة وفخر وأمل وعناد... وترفع عبره أيضاً رأس

يملك خلدون الشريف صيدلية في طرابلس، منذ حصوله على ماجستير في الصيدلة من جامعة بغداد في العام ١٩٨٥، وتقع صيدليته في باب الحديد في المدينة، وهي منطقة شعبية، مما وطّد علاقته بشريحة اجتماعية تعاني من مشكلات حياتية صعبة جداً، فكان، بالنسبة الى أهل تلك المنطقة المكتظة، السند والصديق والمستشار والأخ، الذي لا يسأل فقط عن السبب لحل المشكلات الصحية الكثيرة، بل ايضاً عن حلول للمشكلات الاجتماعية على اختلافها، وكل ذلك بروح تتسم برحابة الصدر والود واللفظ، وبأسلوب شعبي محبب بلا حواجز، من أي نوع كانت.

هو ناشط في العمل الاجتماعي والسياسي منذ العام ١٩٩٨، عندما خاض معركة الانتخابات البلدية في مدينته طرابلس، من خلال لائحة ضمت ستة أعضاء من المستقلين الذين كانت لكل منهم حيثيته المجتمعية والمهنية التي خولته الحصول على عدد جيد من الأصوات، في معركة طاحنة تنافست فيها لوائح مدعومة بقوة، إما من السلطة او من المعارضة او من تجمعات لاجزاب وتيارات. وقد اعتبرت تلك التجربة الرائدة فاتحة مهمة وناجحة وضرورية (بعد الحرب في لبنان)، لما تمت تسميتها لاحقاً «لوائح المجتمع المدني»، وكانت شبيهة الى حد ما بتجربة لائحة «بيروت مدينتي» في الانتخابات البلدية الاخيرة (٢٠١٦)، مع الإشارة الى ان الظروف السياسية والتدخلات «الاسمية» في ١٩٩٨ كانت أصعب بما لا يقاس من ظروف ٢٠١٦، وخاصة في مدينة طرابلس.

ترشح للانتخابات النيابية عن دائرة طرابلس خلال دورتي العامين ٢٠٠٠ و ٢٠٠٩ الى جانب الرئيس الراحل عمر كرامي. وكانت المعركة الأولى في العام ٢٠٠٠ بالتحالف مع النائبة السابقة نايلة معوض وسمير فرنجية وآخرين، في مواجهة ضغط شديد مارسه سلطة الوصاية. ثم كانت المعركة الثانية في العام ٢٠٠٩، ضمن لائحة

سيرة رجلٍ مقدم

ثنائية تشكلت من الرئيس كرامي ومنه فقط، في ظروف صعبة جداً كان يشهدها لبنان. وهي ظروف استثنائية بدأت مع استشهاده الرئيس رفيق الحريري، وصولاً الى تسوية س-س بعد انتخابات ٢٠٠٩، ثم جاء انهيار التسوية في ٢٠١١، حتى انتخاب الرئيس ميشال عون في تشرين الأول ٢٠١٦، عبر تسوية جديدة لا زالت قائمة حتى اليوم.

برز الشريف خلال العقود الأخيرة في عدد من الميادين الاجتماعية والسياسية كشخصية فاعلة في مجال حل النزاعات. حاصل على تنويه من رئيس الوزراء اللبناني، إضافة الى تنويهات من عدد من البلدان كسويسرا واليابان وبريطانيا، وتنويه من مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون اللاجئين. يشغل حالياً منصب رئيس مجلس إدارة موقع «لبنان ٢٤»، وهو موقع إخباري رائد في لبنان، كما أنه يعمل مستشاراً لرئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي.

كان رئيساً للجنة الحوار اللبناني - الفلسطيني منذ العام ٢٠١٢ حتى ٢٠١٤، أنجز مشروع هيكلية جديدة للجنة من خلال نشر اقتراح «من حوار الى رؤية... نحو سياسة وطنية موحدة حول اللاجئين الفلسطينيين ورؤية مستقبلية للجنة الحوار اللبناني الفلسطيني»، وقد حضر إستراتيجياً للتعامل مع النزوح الفلسطيني في لبنان، وتم اعتمادها فيما بعد. كما أنشأ مرصداً وطنياً للشؤون الفلسطينية والقيام بعملية إحصائية ومسح عام للأشخاص والمساكن.

تولى منصب رئيس اجتماع اللجنة الاستشارية للأونروا في تشرين الثاني، ٢٠١٣، وساهم بشكل فعال في وضع أهداف جديدة والتشديد على التقصير في مجال معالجة تداعيات موجات نزوح الفلسطينيين القادمين من سوريا.

انتخابات ٢٠١٨

اعلان نائب رئيس الحكومة السابق عصام فارس عدم ترشحه الى الانتخابات النيابية المقررة في ايار المقبل وقال في بيان له: «كنت اتمنى المشاركة في الانتخابات النيابية لو كانت لدي قناعة الكافية بانني ساكون فعالاً في احدث اي تغيير في ظل الاصطفافات القائمة والاجواء السائدة. وكل من يعرفني يعرف جيداً بانني احمل هموم لبنان اينما وجدت وانني اتحمل مسؤولياتي الوطنية سواء كنت نائباً في المجلس او مواطناً عادياً او كنت عضواً في حكومة او خارجها.

وفي الوقت الذي اعلن فيه وبعد كثير من التفكير ومراجعة للضمير عن قراري بعدم الترشح الى الانتخابات اود ان اؤكد لأهلي في عكار والمسؤولين في الدولة وللاصدقاء الذين غمروني بلطفهم ومحبتهم و ثقتهم العالية انني اقف الى جانبهم في الاسهام الجدي

احباطنا في المنية و الضنية وطرابلس سوف تكون للائحة الانتخابية التي سوف يشكلها معالي الوزير فيصل كرامي». كذلك، جاء توصيف الصمد لما تمّ التوصل اليه انتخابياً، بين الرئيس نجيب ميقاتي، من جهة، والوزير كرامي وهو (الصمد)، من جهة ثانية، بأنه «أكثر من تفاهم وأقل من تحالف»، ليؤكد ان كرامي والصمد والخير سيكونون ضمن لائحة واحدة يرأسها كرامي. وفي ما يتعلق بانتماء كرامي او عدم انتمائه الى «أذار»، جاء في موقع election18 ما يلي: «بعد قول الوزير السابق فيصل كرامي بالفم الملآن: «أنا لست أذار، ولا علاقة لي من قريب أو بعيد بـ أذار»، بدا مثل رجل متزوج يحاول إقناع معارفه وأقربائه أن زوجته هي صديفته فقط وليست زوجته. واللافت أن كرامي، الذي اضطر الثنائي الشيعي أن يتنازل عن مقعد وزارتي شيعي ليضمن توزيعه في حكومة الرئيس نجيب ميقاتي، هو نفسه الذي أشار الى

في تامين سيادة لبنان واستقراره وفي القيام بالمشاريع الانمائية التي اشتاق اليها اللبنانيون وبالاخص اهلي واحبائي في منطقة عكار». لم تتأكد بعد صحة ما أشبع عن نية النائب محمد الصفي عدم الترشح للانتخابات النيابية، وفي المقابل ترشيح زوجته السيدة فيولات الصفي عن المقعد الأرثوذكسي في طرابلس.

بات شبه مؤكد اتجاه الوزير السابق فيصل كرامي لتشكيل لائحة مدعومة بقوة من «حزب الله» والاحزاب التي تدور في فلكه، يرأسها كرامي وتضم اليه النائب السابق جهاد الصمد في الضنية وكمال الخير في المنية وآخرين.

وقد أكدت هذا الامر الزيارة التي قام بها كرامي لدارة الخير في المنية والتي اعلن خلالها الأخير أن «الأصوات التفضيلية الخاصة بمؤيدينا واحباطنا من اهل طرابلس الكرام، بكل أحيائها ومناطقها سوف تكون للوزير فيصل كرامي شخصياً، كما أن اصوات

أن الرئيس نبيه بري و«التيار الوطني الحر» هما من قوى أذار فيما هو ليس من هذه القوى، رغم أن الجميع يعرف أن «حزب الله» الذي تجمعه به علاقة أكثر من وطيدة هو ركيزة وأساس وعراب قوى أذار».

على الرغم من إصرار العديد من النخب الثقافية والاجتماعية في طرابلس على الدكتور سابا رزيق كي يترشح عن المقعد الارثوذكسي في المدينة، غير انه ما زال متريثاً، بانتظار جلاء صورة التحالفات، والحسابات الصحيحة في ضوء ذلك، خاصة ان قانون الانتخاب الجديد غير مجرب ويحتاج الى ترو.

قرر المكتب السياسي الكتائبي رسمياً ترشيح سامر سعاده عن مقعد البترون الماروني في دائرة (البترون - الكورة - بشري - زغرتا)، وشادي معرب عن المقعد الماروني في دائرة عكار.

أكدت «القوات اللبنانية» رسمياً أن مرشحها عن المقعد الماروني في طرابلس هو مستشار رئيس الحزب للشؤون الخارجية إيلي خوري.

بيان ترشيح لعضوية المجلس النيابي عن المقعد الأرثوذكسي في طرابلس



من الأهمية بمكان إنشاء مراكز معلوماتية للثقافة والتعليم في كل قضاء ووضعها بتصرف الشباب مجاناً لدفعهم إلى رفع مستواهم الثقافي والمهني تحقيقاً لأهدافهم وتطلعاتهم.

والسعي إلى تطبيق القانون ٢٢٠/٢٠٠٠ الخاص بزوي الاحتياجات الخاصة.

ولا يسعني في هذا البيان إلا أن أذكر المشاريع التي تقض مضجعي لتحقيقها مما ينعكس عمراناً وازدهاراً على الشمال عموماً وطرابلس خصوصاً ومنها:

١- تأمين شبكة طرقات وأنفاق وجسور تساهم في حل أزمة السير في المدينة.

٢- متابعة تنفيذ وتطوير المنطقة الاقتصادية الخاصة في مرفأ طرابلس.

٣- تشغيل مطار القليعات بما له من أهمية بالغة في إنماء وازدهار المنطقة.

٤- تنفيذ مشروع المنطقة الصناعية في طرابلس الذي يوفر فرص عمل ويفتح آفاق الانتاج والتصدير.

كل ذلك وغيره أترشح لمركز نائب في المجلس التشريعي - انطلاقاً من تخصصي وخبرتي واستعدادي لتوفير الوقت وبذل الجهد في خدمة القضايا التي تهم الإنسان والوطن واضعاً نصب عيني سياسة استراتيجية هي المحافظة على صيغة العيش الواحد على أساس العدل الانصاف والعيش الكريم في وطن لكل أبنائه ليضحي نموذجاً يحتذى به في رفعة وكرامة الإنسان.

أما أن أنال ثقتكم الغالية والتواصل معكم بشكل مستمر في سبيل تحقيق ما نصبو إليه. والله ولي التوفيق

المحامي جورج الجراد

أيها الأعراب،

لأن السياسة التزام ببناء مجتمع أفضل وهي في جوهرها صناعة الخير العام.

ولأن تعلقي في هذه المنطقة وفخري بانتمائي إلى نسيجها التاريخي يستدعي ضرورة العمل على النهوض بها إنمائياً واجتماعياً وسياسياً.

وإيماناً مني ان النيابة هي وكالة عن الشعب الذي يبقى هو مصدر السلطات في نظامنا الديمقراطي.

أتقدم من حضرتكم في هذا البيان معلناً ترشيحي لعضوية المجلس النيابي عن دائرة طرابلس - الضنية - المنية، عن المقعد الأرثوذكسي في طرابلس، على أساس المبادئ والأهداف التالية التي سأعمل على تحقيقها بإذن الله:

- ان مقدمة الدستور اللبناني هي خير مرجع لتطبيق الهوية والنظام الديمقراطي البرلماني الحر على ان يكون للشعب الذي هو مصدر السلطات الكلمة الفصل في رسم السياسات الوطنية، وان تعاطي الدولة مع الشعب يتم عبر تطبيق الأنظمة والقوانين بمرجعية قضائية مستقلة وسلطة أمنية تحفظ الحريات والكرامات.

- ان الانماء المتوازن على أساس اقتصادي وعلمي وتقني وبيئي شرط لتطوير الدولة ومن خلالها رفعة وكرامة المواطن.

- ان ضمان الشيخوخة بكل نواحيه أساس لكل دولة حضارية تؤمن بكرامة الإنسان.

- ان نظافة الكف والشفافية والكفاءة والاختصاص هي المقومات الأساسية لبناء الدولة والمؤسسات فلنعتدها في إنشاء مؤسساتنا إنسجاماً مع المصلحة الوطنية وتطبيقاً للدستور.

سيرة ذاتية

- الاسم: المحامي جورج نقولا الجراد.

- العنوان: طرابلس - التل - ساحة الكيال - بناية فرنسبنك - طابق ثاني - مكتب حمامة.

- هاتف: ٤٣٠٤١٢ / ٠٦ - ٢٢٨٠٤٦ / ٠٣ - فاكس ٠٦ / ٤٣٠٤١٢

- اللغات: العربية - الفرنسية - الانكليزية.

- خبرة مهنية: محام ممارس منتسب لنقابة المحامين في طرابلس عام ١٩٧٢

- عضو هيئة القضايا في وزارة العدل.

- محامي الدولة اللبنانية.

- عضو مجلس بلدية طرابلس عام ١٩٩٠ لغاية ١٩٩٨ ورئيس اللجنة القانونية.

- نائب رئيس بلدية طرابلس عام ٢٠١٠ لغاية ٢٠١٦.

- وكيل ومستشار قانوني لعدة شركات تجارية وتأمين ومؤسسات اجتماعية وتعليمية وأوقاف أرثوذكسية.

خط ساخن

لإنقاذ الأطفال من الإستغلال
في التسوّل وفي الشوارع

وضعت «اللجنة الدولية للإنقاذ» (IRC) بالتعاون مع بلدية طرابلس (اللجنة الاجتماعية وذوي الاحتياجات الخاصة) خطاً ساخناً (70/048008)، للتبليغ عن أطفال يُستغلون بالتسوّل، على ان يجري التواصل مع «اللجنة الدولية» التي ستعمل على إدخال هؤلاء الأطفال إلى المدارس وإشراكهم بنشاطات لاصفية هدفها إشعارهم بقيمتهم كأطفال لهم الحق بأن يكونوا أطفالاً بمعنى الكلمة.

رئيسة «اللجنة الاجتماعية» الزميلة رشا فايز سنكري دعت إلى «المساعدة للحد من ظاهرة إستغلال الأطفال العاملين في الشوارع، ومنها إستغلالهم بالتسوّل».

«معاً نعيد للطفل حقه بالعيش بكرامة»



يتشرفون بدعوتكم الى حضور ندوة فكرية لمناقشة كتاب

العنف .. المقدس .. السلطة .. خطاب جماعات الإسلام السياسي

للمؤلفة د. هلا رشيد امون

المتدرون

الأستاذ علي الأمين - الدكتور محمد علوش - الدكتورة هلا رشيد امون
صحافي ورئيس موقع جنوبية - إعلامي متخصص في الحركات الإسلامية - استاذة الفلسفة في الجامعة اللبنانية

يدير الحوار: الدكتورة رشا تدمري

وذلك يوم الجمعة الواقع فيه ٩ شباط ٢٠١٨ في الساعة الخامسة مساءً في قاعة المسرح - غرفة التجارة والصناعة - طرابلس

يلي الندوة توقيع الكتاب وحفل كوكتيل

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار
طلب المحامي داني الشيخ بوكالته عن الياس عبدالله نخلة بدل ضائع للعقار ٤٨١ و ٤٨٢ الشيخ طابا الجبل.
للمعترض ١٥ يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار
طلب الشيخ جوزيف صبري عبود بوكالته عن فؤاد انطونيوس شاهين بصفته أحد ورثة إسماعيل مخرج عبود شاهين الشدياق شهادات بدل ضائع لعقارات ٧٠٨ و ٧٤٠ و ٧٨٥ و ٣٤٩٤ و ٣٤٩٥ القبيبات.
للمعترض ١٥ يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار
طلب بسام مصطفى نعيم بوكالته عن عامر عبدالله عيد بصفته أحد ورثة عبدالله سلوم عيد بدل ضائع للعقار ٢٩ عدبل.
للمعترض ١٥ يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار
طلب كلاديس ميلاد ضاهر بوكالته عن ايليا إسبر عبود بصفته وريث إسبر طنوس عبود شهادة قيد بدل ضائع للعقار ٤٤٣٨ القبيبات.
للمعترض ١٥ يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

دعا الى التنبيه من مخاطر الاستمرار في لغة التصعيد والتحركات في الشارع ميقاتي أسف «لما تعرض له بري من كلام من خارج الاديبيات»



الرئيس نجيب ميقاتي

بعد الازمة التي تسبب بها التسجيل المسرب للوزير جبران باسيل والذي استهدف فيه الرئيس نبيه بري، أجرى رئيس الحكومة الأسبق نجيب ميقاتي اتصالاً برئيس مجلس النواب نبيه بري، مبدياً أسفه «لما تعرض له من كلام من خارج الاديبيات السياسية اللبنانية».

وثنم ميقاتي الجهود التي يقوم بها بري لحماية لبنان من المخاطر والحفاظ على وحدة أبنائه ومؤسساته.

كذلك، دعا الرئيس ميقاتي أمام زواره في طرابلس الى «التنبيه من مخاطر الاستمرار في لغة التصعيد والتحركات في الشارع خصوصاً مع دخول العدو الإسرائيلي مجدداً على الخط وتهديده لبنان في حقه في استثمار ثروته النفطية».

ورأى أن «ادعاء إسرائيل ملكية الحقل النفطي التاسع في المياه الإقليمية اللبنانية هو مؤشر خطير على المخاطر الإسرائيلية الإضافية ضد لبنان، بالتزامن مع استمرار الانتهاكات البحرية والجوية والبرية للسيادة اللبنانية ومحاوله بناء جدار فاصل داخل اراض تحفظ عليها لبنان عند رسم الامم المتحدة الخط الأزرق على الحدود. من هذا المنطلق فاننا نثمن سرعة التحرك اللبناني الرسمي في الرد على



الرئيس عون متوسلاً الرئيسين بري والحريري

الجميع. وستشهدون على العمل الذي سيتم خلال الأشهر المقبلة، وعلى التعاون بيننا جميعاً لما فيه مصلحة المواطن. وما يهيم الرئيس

عون والرئيس بري وأنا شخصياً، هو إيجاد السبل للتقدم نحو الأمام، وإن شاء الله ستجد الملفات حلولاً حقيقية لها، وسيصدر بيان بعد قليل عن رئاسة الجمهورية يفصل كل هذه المواضيع، وسيتم التركيز على عمل الحكومة والتشريع، وعلى المؤتمرات المقبلة المنتظرة. وقد تم حل كل الأمور التي كان هناك خلاف عليها».

الإسرائيلية وتحول دون حصول أي تدهور أمني في المنطقة الحدودية»، واتفقوا على

«الاستمرار في التحرك على مختلف المستويات الإقليمية والدولية، لمنع إسرائيل من بناء الجدار الاسمطي داخل الحدود اللبنانية، ومن احتمال تعديها على الثروة النفطية والغازية في المياه الإقليمية اللبنانية، وذلك من خلال سلسلة إجراءات سوف تعرض على

«المجلس الأعلى للدفاع» في اجتماع استثنائي، بهدف اتخاذ ما يناسب من قرارات تمنع التبعيدات

الأمن الدولي» الرقم ١٧٠١، وتهديداً مباشراً للاستقرار الذي يسود المنطقة الحدودية»، واتفقوا على «الاستمرار في التحرك على مختلف المستويات الإقليمية والدولية، لمنع إسرائيل من بناء الجدار الاسمطي داخل الحدود اللبنانية، ومن احتمال تعديها على الثروة النفطية والغازية في المياه الإقليمية اللبنانية، وذلك من خلال سلسلة إجراءات سوف تعرض على

«المجلس الأعلى للدفاع» في اجتماع استثنائي، بهدف اتخاذ ما يناسب من قرارات تمنع التبعيدات

رئيس الجمهورية ميشال عون اتفق مع رئيسي مجلس النواب والوزراء نبيه بري وسعد الحريري على «معالجة ما شهدته الساحة اللبنانية من أحداث خلال الأيام العشرة الماضية وأسبابها، وتم الاتفاق على معالجة ما حصل من خلال المؤسسات الدستورية وفقاً للدستور والأنظمة والقوانين المرعية الإجراء، والتزام ووثيقة الوفاق الوطني»، وعدم السماح لأي خلاف سياسي بأن يهدد السلم الأهلي والاستقرار الذي تنعم به البلاد».

وأكد بيان صدر عن الاجتماع (يوم الثلاثاء ٢٠١٨/٢/٦) الذي جمع في قصر بعبدوا الرئيس عون بالرئيسين بري والحريري، ضرورة «تفعيل عمل المؤسسات الدستورية كافة ولاسيما منها مجلس النواب ومجلس الوزراء، وتوفير المناخات السياسية والأمنية المناسبة لإجراء الانتخابات النيابية في ٦ أيار المقبل في أجواء من الديموقراطية». كما تم الاتفاق على «العمل لإقرار موازنة ٢٠١٨ في أسرع وقت ممكن».

الادعاءات الإسرائيلية انتهاكاً للقرار ١٧٠١ ورأى المجتمعون في الإدعاءات الإسرائيلية حول ملكية المربع رقم ٩، «إنتهاكاً واضحاً لقرار مجلس

أسرار الصحف

إنها البداية... والبقية في الطريق

«تجددت الاتصالات، على أكثر من صعيد، لإنشاء جبهة سياسية عريضة تضم الأطراف السياسية السيادية والإصلاحية المعارضة على المسار الحالي للعهد».

«اللواء»

والتأثر الأكبر قادم

«لوحظ ان حزباً بارزاً (حزب الله) تأثر بما يحدث في دولة إقليمية (إيران) أكثر مما تأثر بقرار إستهدفه في الصميم».

«الجمهورية»

قد تكون وساطة للتغيير

«توسط مرجع لدى جهة رقابية، من أجل تسهيل مسألة تخص وزير حليف».

«اللواء»

متى صدقوا... في أمس أم اليوم؟

«استغرب مصدر كنسي في مجلس خاص، كيف يُعلن «التيار الوطني الحر» بأعلى مراجعه وبصوت عال تأييده لاتفاق الطائف اليوم، في حين أعلن حرباً دمرت المناطق الشرقية في حينه تحت عنوان «لا للطائف، لا لعملائه».

«لبيانون ديبايت»

إنها الشعبية

«توقفت أوساط شمالية عند مغزى جولة الوزير جبران باسيل في عكار، والمواقف الإستفزازية التي أطلقها ضد جهات عربية وصديقة».

«اللواء»

يعقوب... العسكري

«يستغرب عدد من الكوادر في أحزاب عدة إستغلال أحد الوزراء (يعقوب الصراف) نفوذه في قضاء شمالي للقيام بحملته الإنتخابية».

«الجمهورية»

إعلان

لأمانة السجل العقاري بالكورة طلب المحامي أنطون يمين بالوكالة عن روز وأنطوان وإيميليو وجوزيف والباس فرانسيسكو سند بدل ضائع للعقار ٤٠٣٠ اهدن. للمعترض ١٥ يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

كلمات جنبلاطية متهمكة ولكنها هادفة!

النائب وليد جنبلاط قال عبر «تويتر»:

«يوم مشمس عادي من أيام بيروت ينقصه منظر الأهرام. ممكن الاستعاضة بالتمتع ببرج المرم من العهد الفرعوني السادس. أو بسماء بيروت من مرحلة الانقراض المعماري المشرف على إطلالة الأشرافية. أما الجمل فهو أحد المرشحين الجدد من عصر خوفو».

حاصباني «يدق جرس الإنذار» ويرفع الصوت «لتأمين العلاج لمن تضرروا صحياً من فشل الدولة في تأمين بيئة سليمة»



الوزير حاصباني

كلمة العلاج

إن «معدل كلفة الدواء لمعالجة مريض مصاب بسرطان الرئة يقارب ١٣٠٠٠ دولار، وهذه الكلفة كانت ٥٠٠٠ عام ٢٠١٢، لكن الأدوية المتطورة زادت هذه الكلفة بشكل كبير».

لا تقشف مع صحة الإنسان

الوزير حاصباني دعا إلى «ضرورة رصد موازنة إضافية لعلاج مرضى السرطان وعدم إخضاع هذه الموازنات إلى النقشف لأن لا تقشف بصحة الإنسان».

في مؤتمر صحافي مشترك مع منظمة «هيومن رايتس وتش» دعا وزير الصحة غسان حاصباني، مجلس الوزراء إلى «الإسراع في وضع خطة للنفايات».

جرس الإنذار

وقال: «نرفع الصوت وندق جرس الإنذار لوضع أولوية وطنية لتأمين العلاج لمن تضرروا صحياً من فشل الدولة في تأمين بيئة سليمة».

إحتمال الزيادة بسرطان الرئة

تابع: «ومع كل زيادة ١٪ من الجسيمات يزيد احتمال الإصابة بسرطان الرئة ١٤٪».

«وفي لبنان يوجد أكثر من ٩٤٠ مكباً عشوائياً للنفايات وأكثر من ١٥٠ موقعاً يتم فيها حرق النفايات في الهواء الطلق اسبوعياً».

وهذا «يزيد إحتمال الإصابة بأمراض الرئة بنسبة ٢٠٠ بالمائة».

المرضى المصابون

«يصل عدد المرضى بسرطان الرئة في لبنان إلى حوالي ١٢١٢. ومرضى سرطان «القولون» إلى أكثر من ١٠٩٠».

الحريري: «في هذه الانتخابات صوت واحد قد يحدث فرقاً»

قال الرئيس سعد الحريري: «نحن اليوم أمام تحد كبير. هذه الانتخابات ليست كغيرها. ففي هذه الانتخابات، لا نستطيع أن نقول لأنفسنا أن اللائحة ستنتج في كل الأحوال فلماذا علينا أن نقترح؟ في هذه الانتخابات صوت واحد قد يحدث فرقاً، لذلك التحدي كبير. وأنتم تعرفون أنه منذ لحظة استشهاد الوالد وحتى اليوم، و«تيار المستقبل» هو المستهدف. خلال ١٣ سنة كنا مستهدفين، والبعض يعتقد أنه بهذا القانون سيتمكن في مكان ما من أن يصغر أو يقلل من أهمية «تيار المستقبل»، ولكن ليس هناك سوى صناديق

«القوات»: الانتخابات حاصلة ولا تأجيل

ردت مصادر حزب «القوات اللبنانية» على «الكلام المتداول عن تأجيل الانتخابات، الانتخابات حاصلة حتماً، والاستعدادات لخوضها انطلقت لدى معظم القوى السياسية».

الأزمات تُحل دستورياً

المصادر أضافت: «لا يجب لأي خلاف سياسي ان يخرج من المؤسسات الدستورية إلى الشارع، لأنه يسيء إلى صورة الدولة والمؤسسات، فيما كل الأزمات قابلة للحل تحت سقف الدستور والمؤسسات».

الثروة النفطية تحميها الدولة لا الحزب

وحول ما صدر من مواقف عن «حزب الله» بأن «المقاومة تحمي الثروة النفطية»، قالت المصادر: «ان هكذا موقف وكلام يُشكل انتهاكاً للسيادة وخروجاً عن سياسة النأي بالنفس وتجاوزاً فاضحاً لدور الحكومة».

طبعاً بأمر من «الحزب»

عضو كتلة نواب «حزب الله» النائب حسين الموسوي أعلن أمام زواره في بلدة «النبي شيت» البقاعية: «عدم رغبتني بالترشح للانتخابات النيابية... وأن هذا كان قراره هو!! أهل البلدة نقل عنهم القول: «الحزب قرر وله أسبابه!»

الجسر: كفى الجميع شرور الكلام واستجرار الشرور



نائب طرابلس سمير عدنان الجسر القى كلمة شاملة خلال رعايته «مؤتمر الشباب يصنع المستقبل».

ومما جاء فيها:

«إن أي عاقل يدرك تماماً أن لبنان لا يتحمل جره إلى صراعات المنطقة وأنه لا يقوى على تحمل تبعات أي صراعات وحروب في الداخل».

«وإذا كان العاقل هو الذي يتعظ من مشاكل غيره فالأولى بالعاقل أن يتعظ من نفسه».

«لقد جربنا الحروب الأهلية وكانت وبالاً علينا في الأرواح والممتلكات وخلفت معوّقين وجرحى وتكاليف وأيتاماً».

«ورأينا كيف أن الحروب الأهلية تنتهي بحلول سياسية وليس عسكرية».

«نعم هناك خلل في التوازنات السياسية الداخلية كما أن هناك خلل في التوازنات السياسية الإقليمية مما ينعكس على وضعنا الداخلي».

«لكن الحل الأمثل، مهما طال الزمن، هو الذي يُحتكم فيه للعقل وللحوار والذي يقرب بين الناس ولا يُباع بينهم».

«إن أي خلل في التوازنات السياسية ليس من شأنه أن يدمر لأن الخلل خطأ والخطأ لا يدوم».

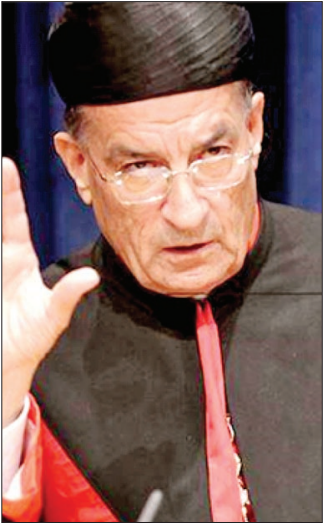
«وعلياً أن نتذكر أن مفتاح الشر كلمة».

«كفى الجميع شرور الكلام».

«وكفى الجميع إستجراراً للشرور».

من يقصد؟

البطريك الراعي: لا يحق لأحد التفرد بالقرار الوطني



البطريك بشارة الراعي كانت له مواقف محددة وواضحة في قداس يوم الأحد الماضي:

البطريك قال في خطبته:

«... لا يحق لأحد التفرد بالقرار الوطني وفرضه على الجميع».

«ولا التطاول على القانون».

«ولا تعطيل الأحكام القضائية».

«وقرارات مجلس شورى الدولة».

«وقطع الطرق».

«وهيمنة النافذين والمسلحين».

«كلام خطير له أبعاد هادفة ودعوة كل مسؤول لوضع حدود لهيئته ولتصرفاته هو ولدع الأنسباء والأتباع والإنتهازيين والناهبين للمال العام».

«فهل هناك من يسمع؟»

رفضاً للهدر في وزارة الطاقة

النائب جمّع: الزبائنية السياسية

في وزارة من يدعي مكافحة الفساد؟!

خصوصاً أن الوزير أكد منذ أشهر أن لا توظيفات في «شركة قاديشا».

علماً أن قرار التوظيف هذا صادر عن مكتبه مباشرة من خارج تلك الآليات التي يتم التلطي وراءها».

«ثانياً: إن من يدعي مكافحة الهدر والفساد عليه بادئ الأمر أن يعتمد إلى البدء بنفسه عبر اعتماد نهج حكم مغاير لما شهدناه ولا تزال نشهده من زبائنية سياسية تلجأ إلى إساءة استخدام السلطة عبر تسخيرها لمصالح شخصية وإنتخابية بعيدة كل البعد عن المنفعة العامة الوطنية».

«ثالثاً: إننا كحزب «القوات اللبنانية» لن نتراجع قيد أنملة عن مواجهة هذا النهج في ممارسة السلطة وسنعمد إلى محاولة إدخال نهج جديد مرتكز على تجربتنا الحكومية المبنية على النزاهة والشفافية».

المكتب الإعلامي لعضو كتلة «القوات اللبنانية» النائب ستريدا جمّع أصدر بياناً جاء فيه:

«ليس بغريب أن تظهر الخدمات الإنتخابية جهاراً كلما اقتربنا من الإنتخابات النيابية في بلد يحكمه نهج الزبائنية السياسية إلا أن العجيب هو أن تظل برأسها في وزارة من يدعي مكافحة الهدر والفساد».

«الطاقة ثبت رغبات حالم فوزارة الطاقة والمياه تقع في المحظور من جديد، وهذه المرة عبر خدمات إنتخابية (توظيف تابعين بطلب جهة سياسية) تلبية لرغبات حالم بكرسي في مجلس النواب وحليف إنتخابي مفترض».

«وختم البيان مؤكداً على ما يلي: أولاً: إن الحديث عن التوظيفات تتم وفق الآليات المرعية الإجراء، والتي لم تظهر سوى الآن مع اقترابنا من الإنتخابات، مرفوض جملة وتفصيلاً».

«لا الطارئ على الحزب».

على الرغم من اتصال عون... و «اللقاء الثلاثي»:

بري - باسيل علاقة معلقة حتى الاعتذار

«الكتائب»: محاولة نجر المسيحيين للإشتباك مع

شعبة «أمل» إستعمله في ٢٠٠٩ ضد «المستقبل»



الجميل

ولكن المعركة آنذاك كانت ضد «تيار المستقبل»... وأسلوبه هذا ليس بجديد».

شامل روكز يرد على «العديل» باسيل

... ويميّز نفسه عنه



روكز

العميد المتقاعد شامل روكز (زوج ابنة الرئيس عون كلودين وعديل جبران باسيل) قال تعليقاً على «فديو» باسيل وما جاء فيه:

«... إن لم نستطع أن نتحالف فعلياً أن نتعاون...».

«... وإن لم نستطع أن نتعاون فعلياً أن نتبادل الإحترام».

«نكن كل الإحترام والتقدير - لشريكنا في الوطن - دولة رئيس مجلس النواب نبيه بري».

محطة «O.T.V» إتهمت بو صعب بسرقة

المال العام والقضاء لم يتحرك؟!

«الوزير جريصاتي، وزير مكافحة الفساد، النيابة العامة المالية، كلهم صمتوا ولم يتحرك منهم أحد بالرغم مما جاء في إفتتاحية لنبشرة أخبار قناة التيار العوني «O.T.V» من إتهامات للوزير العوني السابق الياس بو صعب».

«القناة إتهمته بسرقة الأموال وبالفساد وما إليها من إتهامات خطيرة...»

«وعلى كل بيان «نكتل التيار» الذي أصدر بعد اللقاء الأسبوعي عاد وإمتدح بل دافع عن أبي صعب».

«مما يؤكد خطأ ما ذهبت إليه قناة O.T.V وأن الرجل عاد والتزم».

العونيون المعارضون لباسيل:

«التيار يجني ما زرعه»

«... التيار الوطني الحر يجني اليوم ما زرعه خلال الفترة الماضية والأخيرة...»

«إذ تخلى التيار: عن المناضلين».

«مقابل إرضاء رجال الأعمال والأموال».

«مما أوصله إلى ما هو عليه اليوم... وهذا يجب أن يشكل له إنذاراً جدياً بأن الأوفياء للخط العوني هم من ساروا الدرب منذ الخطوة الأولى...»

«لا الطارئ على الحزب».

تلفزيون التيار العوني (O.T.V) يشن حملة على الوزير العوني الياس بو صعب».

«التيار يجني ما زرعه»

«التيار يجني ما زرعه»

«التيار يجني ما زرعه»

«التيار يجني ما زرعه»

يستنكر ما نُقل وليس ما قاله!! يا للعجب!

باسيل: «خارج أدبياتنا وإسلوبنا»



باسيل

«... هيدا رئيس مجلس.. هيدا بلطجي.. هيدا بلطجي».

«نحن منكرسولو راسوو... مش هو بكسر لنا راسنا».

«بالصوت والصورة هذا بعض قليل مما نُقل عن رئيس «التيار» ووزير للخارجية جبران باسيل...»

«والكلام نُقل بالصوت والصورة مما أثار النعرات.. والهيجان.. وإقترب الوضع بشكل خطير إلى حدود الفتنة...»

«لأنه قاله.. يا للعجب».

علي حسن خليل: «ما جرى يُظهر رئيس

الجمهورية طرفاً»



خليل

«... لكن ما جرى يُظهر أنه طرف».

«مع المس بالرئيس بري سقطت كل الحدود التي كان (بري) يضعها أمامنا».

«لفضح الكل في تاريخهم وإجرامهم».

«والصفقات».

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«والمتاجرة بعنوان الطائفية..»

«... هيدا رئيس مجلس.. هيدا بلطجي.. هيدا بلطجي».

«نحن منكرسولو راسوو... مش هو بكسر لنا راسنا».

«بالصوت والصورة هذا بعض قليل مما نُقل عن رئيس «التيار» ووزير للخارجية جبران باسيل...»

«والكلام نُقل بالصوت والصورة مما أثار النعرات.. والهيجان.. وإقترب الوضع بشكل خطير إلى حدود الفتنة...»

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

«لأنه قاله.. يا للعجب».

مستشار بري: من لديه طيش

في التعبير فليغادر

المستشار الإعلامي للرئيس نبيه بري علي حمدان قال متابعاً الرد على جبران باسيل وما قاله بحق الرئيس بري: «... من أخطأ يجب ان يتحمل النتائج وأن يدفع الثمن...»

«من لديه طيش في التعبير عليه أن يغادر الشأن العام الذي هو مساحة للكلام الرصين...»

«إن الاعتذار هو الحد الأدنى المطلوب من الوزير جبران باسيل... لأن الإستقرار الوطني في البلد يتطلب أشخاصاً يتحملون مسؤولية أفعالهم».

على ثقة أننا نؤسس عبرها لمستقبل مشرق للبنان
دبوسي طرح مبادرة
«طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية»
في «ملتقى مصر الثالث للإستثمار»

«الهيئة الإستشارية للتخطيط والإنماء»؛
مبادرة «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية» هي الأولى
التي إنطلقت بقوة وجدية وندعو الجميع للوقوف إلى جانبها



تقديم كتيب عن مبادرة «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية»

عقد في القاهرة يومي ٣ و ٤ شباط «ملتقى مصر الثالث للإستثمار» بمشاركة ٨٠٠ مستثمر من ٦٠ دولة.
رئيس «غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال» توفيق دبوسي شارك في اجتماعات اللقاء وكانت له مداخلة شرح فيها مبادرة «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية». وكان لهذا الشرح والتوضيح والحقائق التي طرحها دبوسي أثرها وحظيت باهتمام استثنائي لدى رؤساء وممثلي وأعضاء الوفود العربية المشاركة في اجتماعات «إتحاد الغرف العربية» الذي تزامن إنعقاده مع إنعقاد «الملتقى».
وقال: «أن طرابلس تمتلك كافة المقومات المساعدة على جذب الإستثمار الأوسع، وقد قمنا بتزويد شركائنا رؤساء وأعضاء وممثلي الوفود العربية المشاركة في اجتماعات إتحاد غرفنا العربية بنسخ من كتاب مبادرتنا «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية»، وكلنا ثقة أننا نؤسس لمستقبل مشرق للبنان من «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية».

طرابلس ولبنان الشمالي» على المبادرة التي أطلقها رئيسها توفيق دبوسي وهو السباق دائماً في إطلاق المبادرات، ونثق تماماً أن مبادرته هي إنقاذية للبنان عموماً ولطرابلس خصوصاً، وهي المبادرة الأولى التي انطلقت بقوة وجدية، ونحن من موقعنا ندعو الجميع في كل الشمال إلى الوقوف إلى جانب مسيرة غرفة طرابلس وإلى جانب المبادرة التي تستدعي تشابك كافة الأيدي لأن اليد الواحدة تحتاج إلى الأيدي الأخرى».

«لقد وضعنا بأجواء الإتصالات التي أجراها مع عدد من البعثات الدبلوماسية العربية والدولية، وإن مسألة الإستثمارات في طرابلس هي على رأس إهتمامات تلك البعثات».

وخلصت دالاتي إلى الإشارة إلى أنه تم البحث مع الرئيس دبوسي بإمكانية «تفعيل» مجلس طرابلس الذي يضم فاعليات اقتصادية وإجتماعية وناشطين في الجمعيات الأهلية والمدنية، ونعول على مبادرته في هذا المجال وهو رجل المبادرة الدائمة، وإن المجلس يمكن أن يعتمد على الربط (التشبيك) بين الغرفة والبلدية ونقابات المهن الحرة وبضم شخصيات جديدة».

«وكل ذلك من أجل تحقيق الإنجازات الكبيرة التي تنتظرها طرابلس».



دبوسي متوسطاً أعضاء الوفد

توفيق دبوسي رئيس «غرفة طرابلس ولبنان الشمالي» التقى وفداً من «الهيئة الإستشارية للتخطيط والإنماء» في طرابلس.
أعضاء الوفد
ضم: د. ربي دالاتي، المهندس فضل القدور، المحامية ليينا السحمراني حداد والمحامية جورجينا عسال.
× للندوة بكل مناطق الشمال وخاصة عكار
حيث تناول اللقاء «مسيرة التعاون بين «الغرفة» و«الهيئة» في مجالات:
- التنمية الاقتصادية والإجتماعية.
- والتخطيط الشامل.
- للندوة بطرابلس على كافة الصعد ومختلف المستويات.
- وعلى أن تشمل عملية النهوض كافة المناطق الشمالية المحيطة بطرابلس وبشكل خاص محافظة عكار».
الرئيس دبوسي تحدث عن أسباب ودوافع إطلاق مبادرته «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية» وهي «نتائج قراءة معمقة لكل من مواطن القوة والضعف في المدينة وكذلك الوظيفة الإنقاذية الجديدة التي يمكن أن تقوم بها طرابلس وتعود بالمنفعة على كل لبنان».

في الغرفة: «Purple» تطلق مشروع «هلا Facetalk» برعاية رياشي



قطع قالب الحلوى

معينة من شخصيات وفاعليات إنماء هي تُعيد الاعتبار للورق وهذا مهم جداً».
باسمة الناهي
باسمة الناهي أشارت في كلمتها إلى «أن الفكرة جريئة في زمن سيطرة الانترنت بعيداً من الورق والكتب».
وأكدت «العمل إلى جانب هلا مراد حتى تحقيق ما نرجوه».
هلا مراد
الإعلامية هلا مراد استهلته بعرض فيلم وثائقي عن طرابلس. وأشارت إلى «أن العمل ردة عكسية إلى الورق وعودة إلى الواقع بعيداً عن العالم الافتراضي».

برعاية وزير الإعلام ملحم رياشي ممثلاً بالمحامي اميل ججعج أطلقت «Purple» مشروعها الأول تحت عنوان «هلا Facetalk» في لقاء عقد في «غرفة طرابلس ولبنان الشمالي».

النشيد الوطني فكلمة خضر عبوشي مرحباً ومنوهاً بمسيرة رئيس الغرفة توفيق دبوسي.

ليندا سلطان

رئيس «الدائرة التجارية» في الغرفة ليندا سلطان الفت كلمة على الرئيس دبوسي فأنتنت على «التجربة المميزة التي تنقل تفاعل «الفيديو» إلى الورق، وهي تجربة متقدمة، وإذ تُخصص وجوهاً

«لجنة متابعة مشاريع طرابلس»؛ نتبنى مبادرة «طرابلس عاصمة اقتصادية»



وفد اللجنة في الغرفة

رئيس «غرفة طرابلس ولبنان الشمالي» توفيق دبوسي التقى وفداً من «لجنة متابعة مشاريع طرابلس» ضم:
أعضاء الوفد
الإعلامية ناريمان الشمعة، د. خالد مولوي، ربيع مراد، محمد تامر، د. عمر الحلوة، سامر مولوي، يوسف إبراهيم، عمران ياسين، هدى الصباغ، انعام ياسين الصوفي، عائشة سيور علوش والمهندسة ضحوك سبيتي.
موضوع اللقاء
عرض شامل لمختلف المشاريع الإنمائية والعمرانية المتعلقة بمدينة طرابلس كان موضوع اللقاء وفي الطليعة «المرتكزات الأساسية لمبادرة الرئيس دبوسي «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية» وأعلنت «لجنة متابعة مشاريع طرابلس» تبني الرؤية التي تنطوي عليها المبادرة معلنة الدعم من أجل تحقيقها.

ناريمان الشمعة

الإعلامية ناريمان الشمعة تناولت في مداخلتها «أهمية الإسراع بتفعيل مشاريع طرابلس الحيوية وإنجاز بنيتها التحتية لتكون في جهورية تامة للاستفادة من المشروع الاقتصادي الدولي «طريق الحرير».

كما تناولت «التأثير السلبي للنفايات والتلوث البيئي وتداعياته السلبية على الاقتصاد».

توفيق دبوسي

الرئيس توفيق دبوسي شكر اللجنة «مواكبتها الحثيثة للمشاريع الإنمائية»، مؤكداً «تبنيه كافة ملفات اللجنة التي تتلازم مع ما تتطلع إليه مبادرته «طرابلس عاصمة لبنان الاقتصادية».

هل يعلم أن عليه واجبات ومسؤوليات؟ إلى محافظ الشمال: فوضى السير والدراجات النارية... إلى متى؟

وحمل الركاب.
فوضى وتراجع اقتصادي

وفي ظل عدم توفر الإشارات الضوئية و«عريضة» أصحاب الرؤوس الحامية تتحول شوارع المدينة إلى عشوائيات بكل معنى الكلمة، ما ينعكس سلباً على الانتظام العام وعلى الحركة التجارية في مدينة تعاني من ركود اقتصادي كبير.

المحافظ مسؤول

وبما أن محافظ الشمال رمزي نهر هو المسؤول الأول الذي يمثل مختلف الوزارات وعليه واجبات معالجة الأمور وحل الإشكالات فإنه مطالب بوضع حد لهذه الفوضى في طرابلس وبشكل جدي، ومواجهة الاستنسابية والموسمية في التعاطي مع هذا الأمر!



محافظ الشمال رمزي نهر

المواقف الوهمية

وبشكل علني، وعلى مرأى من القوى الأمنية تتكاثر المواقف الوهمية التي يمارس القائمون عليها على السائقين إستيفاء «رسم» يفرضونه ليسمح لهم بالوقوف

تنتشر في طرابلس فوضى مستشرية على صعيد السير وانتشار الدراجات النارية وكثرة المواقف الوهمية وغير القانونية دون حسيب أو رقيب. ولا يتم التعاطي مع هذه الفوضى إلا بشكل موسمي من قبل القوى الأمنية التي تخضع لسلطة المحافظ.

الدراجات

وكلما نفذت حملة تطال السيارات المخالفة أو مصادرة الدراجات النارية غير المرخصة والتي تشكل خطراً كبيراً على الناس وحتى على أصحابها، يتنفس الناس الصعداء، ولكنهم يصابوا بخيبة الأمل حين يلمسوا أن تلك الحملات جاءت نتائجها وكأنها إستعراضية أو لذر الرماد في العيون.

د. حسان ضناوي: «لدراسة ميزات طرابلس والشمال اللوجستية» خبير هولندي في البلدية لدراسة إمكانيات وميزات طرابلس والشمال



قمر الدين مستقبلاً الخبير «هانس مويس»

رئيس البلدية أحمد قمر الدين إستقبل الخبير الهولندي «هانس مويس» برفقة د. حسان ضناوي (مستشار رئيسة المنطقة الاقتصادية).

د. ضناوي قال حول الزيارة: «إنها جزء من جولة يقوم بها الخبير الهولندي لدراسة إمكانيات وميزات طرابلس والشمال اللوجستية».

وأن البحث مع الرئيس قمر الدين كان: «حول مشاريع البنى التحتية لمدينة طرابلس وجوارها والتي تُنفذ أو قيد الدراسة».

وحول موضوع «التعاون الوثيق بين البلدية و«المنطقة الاقتصادية» على كافة الصعد».

إحترام حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة واجب أخلاقي



عدم احترام إشارة ممنوع الوقوف أمام المنحدرات المخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة



...وهنا أيضاً

وضع إشارات تنبيه أو تسطير محاضر ضبط بحق المخالفين. فالقضية إدراك لواجب وتأكيد على أننا مجتمع حضاري.

فهذه الشريحة من المجتمع هي مكون أساسي يجب أن تحظى باهتمام الآخرين دون اللجوء إلى

بالتعاون بين بلدية طرابلس و«منتدى المعاقين في لبنان الشمالي» وبمسعى من رئيسة «اللجنة الاجتماعية وذوي الاحتياجات الخاصة في المجلس البلدي» ونائب رئيس «المنتدى» الزميلة رشا سنكري.

وُضعت مؤخراً لوحات تنبيه وتحذير، تحت طائلة الغرامة، عند بعض المنحدرات الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة وتحديداً الأشخاص الذين يستخدمون «الكراسي المدولبة».

ولكن وبالرغم من ذلك، وبالرغم من تعهد محافظ الشمال رمزي نهر بتكليف القوى الأمنية بمتابعة الأمر وتسطير محاضر ضبط بحق المعتدين على المنحدرات، وفي جولة على بعض شوارع طرابلس يتبين عدم الالتزام بذلك، ويتم ركن السيارات عند وفوق المنحدرات، فيضطر المواطنين من أصحاب الكراسي المدولبة لسلوك الطرقات بين السيارات، مما يعرضهم لمخاطر عديدة.

من حيث المبدأ فإن إحترام حقوق الإنسان واجب أخلاقي وخصوصاً الأشخاص ذوي الاحتياجات

مشاريع الميناء على نار حامية



رئيس بلدية الميناء عبدالقادر علم الدين

مشروع شبكة المجاري في المدينة القديمة، الممول من «صندوق التنمية الكويتي». قيد الدراسة التفصيلية، وبعدها سيتم التلزم والمباشرة بالأشغال.

الثالث

مشروع تأهيل وتجميل الواجهة البحرية (الكورنيش). أعلنت الجهة الممولة (UNDP) عن مناقصة تلزمه عبر الانترنت. على أن يبدأ التنفيذ في المرحلة المقبلة».

أكد رئيس بلدية الميناء عبدالقادر علم الدين «أن مشاريع الميناء الثلاثة تسير تحضيراتها بشكل جيد، وقد وُضعت «على نار حامية» وهي:

الأول

مشروع رفع المجاري التي تصب عند الشاطئ، الممول من «صندوق التنمية الكويتي». أعطى أمر المباشرة بتنفيذه، على أن يبدأ العمل قبل العاشر من شهر شباط الجاري.

الثاني

تواريخ لها معنى...

«المبنى الجامعي الموحد» (٢٠٠١ - ٢٠١٨) لأنه في طرابلس... ماذا تحقق بعد ١٧ سنة؟



«صوت البلاد» في العام ١٩٧١ تطالب بإنشاء كليات علمية تابعة للجامعة اللبنانية في طرابلس



احتفال وضع حجر الأساس في ٢٠٠٢



المبنى الجامعي حالياً

في ١٥ أيلول ١٩٧١ أطلقت «دار البلاد» في حينه، وقبل إصدار «التمند»، جريدة «صوت البلاد» المطالبة بإنشاء كليات تابعة للجامعة اللبنانية في طرابلس.

في أيار ٢٠٠١ أطلقت «لجنة المتابعة للبناء الجامعي الموحد في الشمال» المنبثقة عن «الهيئة الدائمة لدعم قضايا الجامعة اللبنانية».

في حزيران ٢٠٠١ قُدمت مذكرة مطلوبة بعنوان: «فروع الجامعة في الشمال/ واقعاً وتطوراً».

في شباط ٢٠٠٢ كلف مجلس الوزراء برئاسة الرئيس رفيق الحريري «مجلس الإنماء والإعمار» وضع الدراسات وتأمين التمويل اللازم لمشروع «البناء الجامعي الموحد».

في ١٤ كانون الأول ٢٠٠٢ وضع رئيس الجمهورية في حينه - اميل لحود حجر الأساس للمشروع.

في تموز ٢٠٠٣ عين رئيس الجامعة د. إبراهيم القبسي لجنة للدراسات والأعمال بشأن المجمع الجامعي في الشمال.

في ٢٠٠٥ جرى تلزم حفرية «كلية العلوم» في عهد حكومة الرئيس عمر كرامي.

في كانون أول ٢٠١٢ قرر مجلس الوزراء تسمية المجمع «مجمع الرئيس ميشال سليمان الجامعي في الشمال».

في كانون الأول ٢٠١٢ كان يُفترض - حسب الوعود - الانتهاء من بناء كليتي «الهندسة» و«الفنون».

ولاحقاً جرى تأجيل الانتهاء من بناء الكليتين من عام ٢٠١٢ إلى نهاية أيار ٢٠١٦.

وحتى هذا اليوم من شباط ٢٠١٨ لم يتم إنجاز بناء وتجهيز أي من الكليات بما فيها الثلاث كليات (قيد الإنشاء): «الهندسة»، «الفنون»، «العلوم».

حدث ذلك كله لأن «المبنى الجامعي الموحد» (الجامعة اللبنانية) في طرابلس ليس إلا؟! زمن التقصير

ويبقى الزمن شاهداً على التقصير المتعمد بحق مدينة طرابلس، ولكن التاريخ لا ولن يرحم أحداً.

«الأطفال من الشارع إلى أكاديمية قمرالدين لكرة القدم» وليد قمرالدين: «هدفنا إبعاد الناشئين عن العنف والمخدرات، مكافحة التسرب، وتطوير المهارات»

أضاف:

«إن أطفال طرابلس الذين عاشوا فترة الحروب المتكررة التي مرت عليهم عبر السنوات الأخيرة ما يزال الإهمال بحقهم هو سيد الموقف. إن عقلية الناشئة الجديدة في تلك المناطق هي عقلية عدم ثقة تجاه كل شيء، ونظرتهم إلى العلم والتعلم والحياة والدولة والنظام هي نظرة عدم ثقة بالمطلق.

لهذا حاولنا أن نجعلهم يرون الوجه الإيجابي في الحياة ليقتنعوا - بحقيقة - أنهم يملكون القدرة على بناء شخصياتهم ومستقبلهم وأنهم يستطيعون أن يحققوا أحلامهم وينجحوا».

تخريج ٤٠٠ لاعب والدورة الخامسة في آذار

وقال: «يوم الأحد في ١٤ كانون الثاني سنة ٢٠١٨ أقيم حفل تخريج الدورة الرابعة بحضور ١٠٠ لاعب وأهاليهم حيث استلم اللاعبون الشهادات الخاصة بالأكاديمية وميدالية ذهبية لكل لاعب مشارك. وتخرج من «الأكاديمية» حتى الآن ٤٠٠ لاعب».

وستبدأ الدورة الخامسة خلال آذار ٢٠١٨.

× كل اللوازم والتدريب مجاناً وتتكلل «الأكاديمية» بتوفير: - كامل التجهيزات، - والملابس، - والأحذية الرياضية، - والتدريب، - والمعدات، - مجاناً بدون مقابل.

المدرّبون

ويقوم بتدريب اللاعبين ضمن برنامج وضعه «الاتحاد الدولي» معد سابقاً الأخوة:

عبدالقادر، رمزي، بشار ووليد قمرالدين.

وتتطوع نخبة من اللاعبين الدوليين في المساعدة أمثال:

عبد طافح، أحمد مغربي، غازي الحسين ومحمد عبيد».

خبيرة تغذية: مايا قمرالدين مظلوم

وأوضح «أن خبيرة التغذية خريجة «الجامعة الأميركية» مايا قمرالدين مظلوم تقوم بتثقيف اللاعبين - غذائياً - على نوع وكمية وأوقات الطعام لأن نمو أجسامهم في هذا العمر يتوقف على نوعية الغذاء الذي يتناولونه.

المشرف عماد طوروس

ويُشرف على «الأكاديمية» مديرها عماد طوروس بالتعاون مع أحمد لفل ومحمد صهيوني.

مع المشرفين على الملعب أحمد حلمي ووليد بشير.

كيفية الانتساب

ويوجد لدى «الأكاديمية» مندوبين في جميع مناطق طرابلس الشعبية يستطيع أي لاعب من عمر ١٠-١٤ سنة الاتصال بهم وتعبئة طلب وصورة عن الهوية أو إخراج القيد بدون أي مقابل.

وبعد ذلك يتصل المسؤول من «الأكاديمية» باللاعبين المؤهلين للدورة وإعلامهم بأوقات التدريب وإستلام تجهيزاتهم».



رئيس البلدية احمد قمرالدين في احتفال لتوزيع الجوائز على الاطفال



اطفال الاكاديمية

- والتغذية الصحيحة،
- والشعور بقيمته كإنسان قادر على أخذ القرارات،
- وبناء شخصيته الذاتية ليقابل الحياة بمسؤولية كاملة.

لاعبون من كل الأحياء والمناطق

ومن خلال هذه التجربة الأولى التي ضمت لاعبين من مختلف مناطق وأحياء طرابلس والمناطق المجاورة:

«الميناء، أبي سمراء، جبل محسن، المنية، عكار، سير الضنية».

اختلط اللاعبون وأصبحوا أكثر إلفة وصدافة بعضهم مع بعض وبدأوا يشعرون أنهم ينتمون إلى شيء وهو «الأكاديمية».

ونحن نجزم بأن هؤلاء الأشبال الذين تخرجوا من «الأكاديمية» لن ينجح أحد، بعد اليوم، في العبث بتفكيرهم وجذبهم إلى ممارسات وأماكن مختلفة».

شباب يرون كل شيء بنظرة سليمة

المهندس وليد عبدالقادر قمرالدين

مسابقة «بوزار للتصوير الفوتوغرافي» في الأحياء القديمة

والعشوائيات التي تزرع تحتها هذه الآثار المملوكية الرائعة التي تنعم بها هذه المدينة التي تتعرض من سنين للتخريب والتشويه «المنهج» من إزالة السرايا في «ساحة التل» إلى إزالة «سوق النحاسين» وسواه.

د. طلال خوجة

رئيس الجمعية د. طلال خوجة قال في ختام هذه الجولة: «إن ما التقطته العدسات سيُنقل إلى المسؤولين لحماية وصيانة وترميم هذه الآثار».

«كما سيتم عرض هذه الصور على «هيئة تحكيم» لتحديد الفائزين من بين المشاركين الذين تجاوز عددهم المئة متسابق».



ملاعب

- افتُتحت في ٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٦.

- وأطلقت دورتها الأولى الممتدة على مدار ١٠ أسابيع بمشاركة ١٠٠ لاعب، يتعلم خلالها اللاعب أصول كرة القدم وبث روح العمل الجماعي بين الشباب من مختلف المناطق.

كما أنه من خلال كرة القدم يتعلم اللاعب:

- النظام،
- والاحترام،



المهندس وليد عبدالقادر قمرالدين



تمارين

«الأكاديمية»: خدمة الأطفال مجاناً

وبعد كل هذا الكم من العمل والخبرات المتراكمة إرتأت العائلة استعمال هذه المعلومات لخدمة أطفال وشباب طرابلس الذين يلعبون في شوارع المدينة الفقيرة والذين لم يستطيعوا الانضمام إلى الأندية الرسمية، وذلك لتنمية قدراتهم ومهاراتهم وبناء شخصياتهم من خلال «أكاديمية»

متطورة لكرة القدم تستعمل برامج دولية وتقدم كل المستلزمات مجاناً، وعلى حساب العائلة، من أجل بناء جيل قادر على مواجهة الحياة وتحسين المستوى المعيشي لهم».

الأهداف

وعن أهداف «أكاديمية قمرالدين لكرة القدم» قال:

«أهدافها هي:

١- تشجيع الناشئين والأشبال في المناطق والشوارع الأقل تطوراً في طرابلس بذل طاقتهم الشبابية بعيداً عن العنف والمخدرات.

٢- إستخدام كرة القدم لمحاربة

الرياضة من أهم عوامل صقل المواهب والمحافظة على الصحة «العقل السليم في الجسم السليم»، وهي عامل أساسي في إبعاد الشباب عن الأوقات الخطيرة والممارسات السيئة، وأبرز أنواع الرياضة وأكثرها شعبية كرة القدم.

عائلة رياضية

في طرابلس إشتهرت عائلة قمرالدين في «دنيا كرة القدم» من الجد أحمد إلى الابن عبدالقادر وصولاً إلى يومنا هذا، حيث أسست «أكاديمية قمرالدين لكرة القدم» التي تحدث عنها إلى «التمردن» رئيسها المهندس وليد قمرالدين، ومما قاله:

المهندس وليد قمرالدين

«نحن عائلة رياضية تُعنى بالشأنين الرياضي والاجتماعي منذ عشرات السنين، فقد كان جدنا المرحوم الحاج أحمد قمرالدين عضواً فاعلاً في مجلس بلدية طرابلس منذ الخمسينيات وساهم مع العم المرحوم عصام قمرالدين الذي أصبح عضواً في المجلس البلدي في الستينيات ببناء الصرح الرياضي الكبير «ملعب رشيد كرامي البلدي».

دور «نادي الرياضة والأدب» بدعم من الرئيس الشهيد رشيد كرامي

وساهم الوالد عبدالقادر قمرالدين (أبو أحمد) في صناعة تاريخ كرة القدم الطرابلسية من خلال «جمعية نادي الرياضة والأدب» بدعم مباشر من المرحوم الرئيس الشهيد رشيد كرامي والتي تخرج من خلالها عشرات الرياضيين ولاعبي كرة القدم الذين ساهموا في نهضة هذه الرياضة في طرابلس ولبنان.

ومثل عدد كبير منهم منتخب لبنان واحترف القسم الآخر في أندية عربية وأجنبية في الخارج».

هُوزَ «نادي طرابلس الرياضي» بدعم من الرئيس نجيب ميقاتي

أضاف: «وتبنت العائلة في سنة ٢٠٠٥ «نادي طرابلس الرياضي» الذي حاز على «كأس لبنان» وشارك بتصفيات «كأس آسيا» لأول مرة بتاريخ طرابلس بدعم مادي ومعنوي مباشر من الرئيس نجيب ميقاتي.

وعندما انتُخب المهندس أحمد قمرالدين (رئيس البلدية الحالي) عضواً في مجلس بلدية طرابلس ونائباً لرئيس «الاتحاد اللبناني لكرة القدم» في لبنان في أواخر التسعينات ساهم في تطوير «الملعب البلدي» من خلال:

- بناء المدرج الشرقي للملعب.

- كما استطاع أن يشيد ملعباً جديداً من العشب الاصطناعي بمستوى دولي وبهبة من «الاتحاد الدولي لكرة القدم».

- وتُعتبر ملاعب طرابلس الآن هي الأفضل في لبنان.

وبلدية طرابلس باشرت، مشكورة:

ببناء مدرجات للملعب الجديد.

كما ساهمت في تحسين البنية التحتية الرياضية من خلال بناء وتطوير ملاعب رياضية في جميع مناطق طرابلس.



اعضاء الجمعية في الاسواق

والزوايا والتكايا ومدارس القرآن والعلوم والحمامات والخانات... - ونقلت الكاميرات ما شاهدته من مظاهر مؤسفة مؤلمة للتشويهات

«سوق النحاسين»، «شارع الكناش»، «البلدية القديمة»، «الراهبات» و«ساحة النجمة». - وكان التقاط صور للمساجد

«مهندسون وأطباء وأساتذة وطلّاب شاركوا في مسابقة «للتصوير الفوتوغرافي» نظمتها «جمعية بوزار للثقافة والتنمية» تحت عنوان:

- «عشوائيات» في أحياء طرابلس القديمة.

- المشاركون حملوا «كاميراتهم» وجالوا في الأسواق الجميلة التراثية والأثرية من زاحدين» إلى «التبانة» مروراً بـ «قهوة الحنة» و«العطارين».

«الصياغين»، «ساحة الصاغة»، «البازركان»، «الملاحة»، «حراج»، «السوق الجديد»، «الدباغة»، «خان العسكر» فـ «التبانة».

- وكانت جولة على ما تبقى من

قراءة في كتاب: «حسن الرفاعي حارس الجمهورية»

اللواء د. أمين صليبا

كتاب في ٥٤٥ صفحة صدر عن «دار سائر المشرق» - بيروت، قام بتنسيقه كل من الأستاذة أحمد عياش، جوزف باسيل وحسان الرفاعي. إن من يقرأ هذا الكتاب، يضع نفسه أمام تحدٍ غير مسبوق، كائناً من كان سياسياً، قانونياً، وطنياً، طائفيًا. وذلك عندما يتعرف على مواقف وآراء هذه القامة الوطنية القانونية، حسن الرفاعي.

«إنتهت الكتابة ولن تنتهي السيرة»

بداية قررت أن أبدأ من حيث انتهى الكتاب في الصفحة ٥٤٥ بعبارة «إنتهت الكتابة ولن تنتهي السيرة». لأنها فعلاً سيرة على مستوى عالٍ في كل المجالات، وكنت أتمنى على منسقي هذا التراث الخاص بالعلامة د. حسن الرفاعي، أن يعتمدوا عنواناً آخر استخلصته من فصوله الوازنة هو:

«حسن الرفاعي حارس مبادئ الجمهورية وقيم الوطنية».

مع تقديرنا لإقتباسهم العنوان الحالي من التقديم الذي خطه البروفيسور جوزاف مايللا للكتاب المذكور. لأن مبادئ النظام الجمهوري متجذرة كما القيم الوطنية في أعماق أعماقه.

تجربتي الأولى يوم ناقشت رسالتي للماستر «في القانون الدستوري»

أنا لم أكن غريباً عما يجسد هذا العالم القانوني من رجاحة في فكره القانوني، وعن جرأته في قول كلمة الحق، دون محاباة أو خوف.

إذ إن تجربتي الأولى معه كانت عند مناقشتي «رسالة الماستر في القانون الدستوري» عام ١٩٩٨ حيث تقدم الحاضرين الذين عصت بهم قاعة المناقشة في «كلية الحقوق» - الصنائع -، يومها شعر هذا الكبير أن أحد الأساتذة المناقشين قد خرج عن أصول المناقشة، ولاحظ تحملي للأمر، لأنه لم يكن لدي خيار آخر، لكن الله أوقع هذا المناقش من حيث لا يدري، عندما توجه إليه بالقول: «ان الطالب قد أخطأ في رأيه الدستوري هذا، أليس كذلك يا مرجعنا الدستوري». وكان الجواب المدوي: «كلا الطالب على حق فيما يقوله».

هذه الواقعة أحببت أن أودنها كإضافة على السيرة التي دخل في تفاصيلها الكتاب.

فمن أين أبدأ؟

ونفذ أمر والده وهو طفل

- أمن التربية البيئية التي تنشأ عليها حيث إنصاع إلى قرار المرحوم والده وهو طفل صغير، بالعودة تحت جناح الظلام والبرد لكي يدفع ثمن ما أشتراه من الدكنج في بلدته!

صنع فرنسية فأسقطوه في السنة الأولى

- أم من صفعه للشابة الفرنسية التي سمعها تقول لرفيقه على مقعد الدراسة بأن اللبانيين قذرون Salauds، حيث كلفه هذا التصرف، يومها رسوب قصدي في السنة الأولى حقوق في «الجامعة اليسوعية» خريف ١٩٤٤ وإضطراره للانتقال إلى «كلية الحقوق» في «جامعة دمشق»، لينال منها شهادة الحقوق.



اللواء أمين صليبا

من الند للند

كلها مواقف كانت من الند للند، لكنها خلافات لم تفسد في الود قضية، لأنه ووفق أقواله جميعهم أبناء بيوت عريقة.

ثوابت

هذا غيض من فيض من سيرة تُحتذى، إن في العلاقات الشخصية، أم في التمسك بالوطن، أو بالمواقف القوية التي لا تقبل الترحيح مدعوماً بتراث عميق إجتماعياً ووطنياً وقانونياً.

رأيان لا تتفق معه عليهما

وعلى سيرة القانون، لا بد لكل ضليع في القانون الدستوري والإداري من أن يقف بتأييد أمام موافقه القانونية، حيث لا تتفق معه في رأيين وردا في الصفحتين ٤٤٤ و ٤٤٤، نترك أمر مناقشتها معه، علّه يُغنينا بتغيير موقفنا.

فمواقفه القانونية كانت مقرونة بآراء لكبار الفقه الفرنسي في مجالي القانون (الإداري والدستوري)، ألم يُذكرنا برأي للعلامة الفرنسي «ليون دوغي» من انه «ليس للقانون الدستوري أي ضابط سوى حسن نية وأمانة الرجال الذين يطبقونه».

ثم يشارك في التصويت على الطائف

إنطلاقاً من هذا القول يمكننا أن نفهم خلفية مواقفه الدستورية لا سيما لجهة عدم مشاركته في التصويت على «اتفاق الطائف»، حيث أوضح هذا الكتاب في عدة صفحات تفصيلية، الأسباب الموجبة، لرفضه غالبية التعديلات التي أدخلت إلى النص الدستوري، وتأييده للبعض الآخر.

إصراره على بقاء رئيس الجمهورية رئيساً

لمجلس الوزراء

ولكي لا أتختم مقالتي هذه، بالمواقف الثابتة له في معرض مناقشته لتعديلات الطائف، لكن على سبيل المثال مسألة إصراره على أن يبقى رئيس الجمهورية رئيساً لمجلس الوزراء، ولا يجوز إنعقاد مجلس الوزراء



النائب السابق حسن رفاعي

قامة وطنية

- إن متابعة سيرته لاحقاً تؤكد على ثوابت هذه القامة الوطنية التي لا تسامح على التمسك بلبنان.

- فمن وصفه لإتفاق القاهرة «بالمشؤوم».

- إلى رفضه «اتفاق ١٧ أيار».

- إلى قراءته معاهدة الأخوة والتعاون والتنسيق مع سوريا «بنفس إستقلالي».

- إلى توجسه من اللامركزية الإدارية من أن تؤدي للتقسيم، وهو الضنين على كل شبر من أرض لبنان.

فرنجية: أفضل الوزراء وأصعبهم

أما عن تعاطيه الكبير مع القامات السياسية من رؤساء جمهورية (شمعون - شهاب - فرنجية - سركيس - الجميل - الهراوي) فحدث ولا حرج، ألم يصنفه الرئيس فرنجية بأنه من أفضل الوزراء الذين تعامل معهم وأصعبهم، ورغم المواقف التي كان يتمسك بها، معارضاً لرأي الرئيس فرنجية، نشأت بينهما صداقة قوية، فبعد قراءتي لعلاقته مع الرئيس، استحضرت في ذاكرتي مشهد إحناءة الوزير الرفاعي، أمام نعش الرئيس فرنجية، في وداعه الأخير، حباً وتقديراً للراحل الكبير.

مع رؤساء الحكومة

- كذلك تعاطيه مع رؤساء الحكومات (كرامي - سلام - الحص - الحريري - كرامي).

× والمجلس النيابي

ومع رؤساء المجلس النيابي (حمادة - الأسعد - الحسيني - بري).

ثم يصافح كامل الأسعد

ألم يمتنع عن مصافحة الرئيس كامل الأسعد في القصر الجمهوري في استقبال عيد الاستقلال، رداً على عدم مصافحة الأسعد له في وداع الرئيس فرنجية في المطار، على خلفية عدم قبوله دعوة الأسعد على فنجان قهوة أثناء مروره في بلدته في جنوب لبنان!!!

من دون رئيس الجمهورية.

لا محاباة ولا إنقاصاً بل تمسكاً بمبادئ دستورية

موقفه هذا لم يكن محاباة للرئيس الماروني ولا إنقاصاً من ابن طائفته الرئيس السني، بل تمسكاً بمبادئ النظام الجمهوري البرلماني، الذي من أسسه الدستورية أن رئيس الجمهورية هو رئيس السلطة التنفيذية، التي يكونها مجلس الوزراء.

ألم يقل «جوزيف مايللا» في تقديمه للكتاب «يتبدى الرفاعي رجلاً وطنياً لا يساوم مكرساً شرفه كبرلماني في احترام وظيفته وروحيتها». مع تقديري للجميع أين نحن اليوم من هذا التوصيف!!

على كل مؤمن بلبنان قراءته

الحقيقة هناك الكثير الكثير بين دفتي هذا الكتاب الذي أتمنى على كل مؤمن بلبنان، أن يقرأه لكي يتأكد، من أن نهوض لبنان من أزماته المتكررة والتي طال أمدها، بسبب التفسير السياسي للدستور وللقوانين، بما يخدم مصلحة تلك الجهات، على حساب المصلحة الوطنية العليا لا ينقصه سوى وجود أشخاص من قامة العلامة حسن الرفاعي، يتولون الشأن السياسي والسلطة التنفيذية في هذا البلد الذي لم يعد بمقدوره تحمل شطحات أهل السياسة.

مقولة للعلامة «ليون دوغي»

مصلحة الوطن هي فوق الجميع، ألم يقل الوزير الرفاعي، أنه قبل بالطائف لأن «المصلحة العليا للبنان تقضي بذلك».

- وذلك وفقاً لمقولة «العلامة ليون دوغي»: «إن كان يحصل أحياناً احتكاك في مفاصل الآلة الدستورية، فمرد ذلك إلى الرجال الذين يريدون التحكم بها أكثر بكثير مما هو إلى «خلل» في القطع التي تتألف منها هذه الآلة، فليبق كل مكانه وليقم بواجباته وهو يفكر في المصلحة العامة للبلاد، عندها سيكون كل شيء على ما يرام».

نعم فرنسا تعرضت لأزمات دستورية، وإستطاعت الخروج من أزماتها، طبقاً لهذا الرأي، الذي إعتنقه العلامة حسن الرفاعي.

سرعة يديه

يبقى القول ان الكتاب يُلقي الضوء على سرعة بديهته هذا الرجل الكبير.

أبو ياسين جعفر

فمن امتحان «أبو ياسين علي حمد جعفر» بهدف التصويت له.

إنتقاده العسكر

إلى تجنبه عند الاسترسال في انتقاد عمل العسكر، لجهة أنهم لا يشغلون عقولهم بل يُنفذون الأوامر، وانتباهه إلى تواجد ضباط سوريين (لنقل النواب بالطوافات إلى القليبعات) بين النواب المتحلقين حوله، ليصحح بالقول «أن هذا الرأي لا ينطبق على ضباط سلاح الجو، الذين يشغلون عقولهم، أثناء التحليق»، واللبيب من الإشارة بفهم.

أنصح بتدريسه لأمسته مبادئ أنظمة وقيم وطنية

ختاماً أنصح بأن يُدرس هذا الكتاب في كليات الحقوق والعلوم السياسية، قياساً على ما يتضمنه من مواقف وآراء دستورية وقانونية ترتقي إلى ملامسة مبادئ الأنظمة الجمهورية والقيم الوطنية.

قرارات رسمية

الأعمال الإدارية ودعم وتشجيع البحث العلمي في مجال الإدارة.

- المؤسسون: سامي أحمد شوقي (ممثل الجمعية تجاه الحكومة)، توفيق محمد الرفاعي، محمد شريف عبدالكريم، رابطة عمر الشقيق ورنا حسين فتنت.

جمعية حرف سياد الإجتماعية

أخذت وزارة الداخلية بقرارها ١٨٠٠ العلم والخبر بتأسيس: «جمعية حرف سياد الإجتماعية الخيرية».

- مركزها: حرف سياد - قضاء المنية - الضنية.

- من أهدافها: توعية بيئية وإقامة ندوات وتأمين مركز صحي وتقديم مساعدات للطلاب.

- المؤسسون: محمد حمدان (ممثل الجمعية تجاه الحكومة)، ربي حمدان، ماجد ورو، فاطمة درباس، عبيد حمدان، نافذ ورو، ربيع حمدان، لبنى ورو وأحمد حمدان.

ضم «بلدية الشيخ عياش» إلى «إتحاد السهل»

المادة الأولى من المرسوم ١٧٣٤ نصت على ما يلي:

«ضمت بلدية الشيخ عياش إلى إتحاد بلديات سهل عكار - محافظة عكار».

رابطة مخاتير وادي خالد - عكار

بناء لإقتراح مدير عام الشؤون السياسية واللجئيين أصدر وزير الداخلية القرار ١٥٣٨ الذي أخذت بموجبه الوزارة العلم والخبر بتأسيس: «رابطة مختاري وادي خالد».

- مركزها: وادي خالد - عكار ملك زياد المصطفى.

- من أهدافها: توحيد جهود المختاتير ورفع مستوى المختار والمحافظة على صلاحياته.

- المؤسسون: أحمد علي العويشي، بسام علي المرعي، خالد عمر الكايد، مروان الوريدي، مصطفى المصطفى، أحمد شحادة الحمد (ممثل الجمعية تجاه الحكومة)، عامر الخلف وسعد خضر خليل.

جمعية «الضنية بتجمعنا» - سير

بالقرار ١٨١٩ أخذت وزارة الداخلية العلم والخبر بتأسيس:

جمعية «الضنية بتجمعنا».

- مركزها: سير - الضنية شارع السقي ملك حسين فتنت.

- من غاياتها: تقديم دراسات وإستشارات علمية للبلديات ووضع خطط إدارية وتنظيمية لتطوير

سياحة كانون الثاني في طرابلس (خوجا)



قلعة طرابلس

الدليل السياحي المتطوع علي عزت الخواجة، التقى خلال شهر كانون الثاني الماضي ٢٣٧ سائحاً وتوجول معهم على آثار طرابلس وغيرها في أرجاء المدينة. السياح توزعوا، بحسب جنسياتهم، على النحو التالي:

فرنسا ٧٢، إسبانيا ١٧، روسيا ١٥، الولايات المتحدة الأميركية ١٢، ألمانيا ١٢، انكلترا ١٢، تركيا ٩، إيطاليا ٨، مغتربين من أستراليا ٧، هولندا ٧، بلجيكا ٧، اليابان ٦، الدانمارك ٦، كندا ٥، الصين ٤، النرويج ٤، النمسا ٣، سويسرا ٣، اليمن ٣، المكسيك ٣، أستراليا ٣، السويد ٣، البرازيل ٢، البرتغال ٢، إيرلندا ٢، مصر ٢، المغرب ٢، كوريا الجنوبية ١، نيجيريا ١، رومانيا ١، سلوفينيا ١، تشيكيا ١، نيوزلندا ١.

إعلان

لأمانة السجل العقاري
الأولى في الشمال
طلبت المحامية غزل مرعب
لموكليها ديناً الباي ومنور
كبارة سند تملك بدل ضائع
١٢٤٤ بساتين طرابلس.
لمعترض ١٥ يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري
بالتكليف

إعلان

لأمانة السجل العقاري
الأولى في الشمال
طلب أنطونينوس البطي
لمورثه الياس بطرس البطي
سندي تملك بدل عن ضائع
للعقارين رقم ٢٧٤٧ و ٢٧٨٤
منطقة زيتون طرابلس.
للمعترض ١٥ يوماً
للمراجعة
أمين السجل العقاري
بالتكليف

بيار أبي شاهين: معامل التفكك الحراري تسبب أمراضاً سرطانية



الناشط البيئي بيار أبي شاهين

وزير البيئة طارق الخطيب

قضية النفايات في طرابلس (المكب ومعمل الفرز) كانت خلال الأشهر الماضية مدار نقاش ومحور خلاف بين مختلف الأفرقاء والمتابعين.

وقد أعلنت الحكومة، مؤخراً، عن حلين: يمثل الأول بإقامة مطمر صحي مؤقت بالقرب من جبل النفايات الحالي، والثاني بإنشاء معمل تفكك حراري. الخبير والناشط البيئي بيار أبي شاهين تحدث عن هذه القضية إلى «التمدن» فقال:

الوزير الخطيب قال المعمل يعمل بشكل جيد

«في حزيران ٢٠١٧ زار وزير البيئة طارق الخطيب مكب طرابلس بعد أن كتبت عنه ووصفته بالقبيلة الموقوتة التي قد تنفجر في أية لحظة، ويومها قال ان هناك معمل فرز وتسييح سوف يقوم بالمهمة بشكل جيد.

الوزير المشوق قال لي اطمئن

وكنت قد طالبت الوزير السابق محمد المشوق بضرورة حل مشكلة جبل النفايات في المدينة، وقال في يومها «إطمئن سيتم تركيب معمل يحل المشكلة كلها». وبعد شهرين جيء بالمعمل إلى عاصمة الشمال. ومؤخراً أغلق بطريقة دراماتيكية بسبب إنبعاث الروائح الكريهة منه».

المكب يفتقر لمداخن والغازات قد تؤدي لانفجاره

أضاف: «المكب الحالي يفتقر لمداخن يخرج عبرها غاز «الميتان» كي يحترق، بعد ان طمرت المداخن سابقاً، لذلك فإن الغازات المتجمعة داخل المكب قد تؤدي إلى انفجاره. كما ان أية رياح قوية قد تؤدي إلى جرف النفايات إلى البحر مما يؤدي إلى أضرار جسيمة تعطل عمل الصيادين وتنعكس سلباً على المرفأ المجاور».

المعمل جيد ولكن لا فلترات داخلية

وقال: «معمل الفرز من أجود النوعيات التي جيء بها إلى لبنان، وهو يتمويل من «الاتحاد الأوروبي» و«وزارة التنمية الإدارية»، ولكن المشكلة في إدارته التي كان عليها إبلاغ الوزارة بعدم توفر «فلترات داخلية» (Bio Filters) (تسحب الروائح والاقطصار على فلترات خارجية تقليدية». أضاف: «منذ بضعة أسابيع كنا في السرايا الحكومية (الجمعيات البيئية) وقد ذكرت وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية عناية عز الدين انه تم استحضار ٥٠ مليون يورو لإنشاء ١٥ معملاً في لبنان، أضيف إليها ٢٠ مليوناً. وبدل ١٥ ليكن ١٠ معامل، وكبي لا يتم إغلاقها لاحقاً لغايات ما، منها الوصول إلى إنشاء محارق كلفتها مليار ومائتي مليون دولار تفوح منها روائح الفساد».

المطر الجديد لزوم ما لا يلزم

وأوضح «أن المطر المؤقت الذي سيتم إنشاؤه إلى جانب مكب طرابلس هو لزوم ما لا يلزم، عدا عن موقعه إلى جانب مصب النهر وشاطئ البحر، مع احتمال توسعته في البحر لغايات إستثمارية معينة. أعتقد أن الحل هو في توفير «البيو فلتتر» لمعمل الفرز (بكلفة ٥٠ ألف دولار) والفرز بشكل سليم يعطي تسييحاً سليماً كي يكون قادراً على حل الجزء الأكبر من المشكلة. وقد علمت ان «اتحاد بلديات الفحاء» سوف يلجأ إلى استخدام معمل حديث للتخمير الحراري وهو أفضل بكثير من معمل التفكك الحراري (محرقة).

الإنبعاثات الغازية قد تسبب السرطان...

ونحن بصدد إعادة فيلم عن التفكك الحراري يبين مدى مخاطره ومنها الانبعاثات الغازية التي تسبب أمراضاً سرطانية.

في أوروبا معامل التفكك مراقبة

والتدري باستعمال هكذا معامل في أوروبا غير صحيح لأنها في تلك البلدان (معامل التفكك الحراري) مراقبة ولا توجد تراكمت كبيرة في الجو. كما ان الرماد الناتج يدفن بعمق ٧٠٠ متر تحت الأرض لأنه مسرطن، أين سيدفن هنا، أم سيرمي في البحر؟! كما ان الإدارة اللبنانية لهكذا مشاريع فاشلة».

بالإضافة إلى الأضرار الصحية كلفة مائة مرهقة للبنان

أضاف: «معمل تفكك حراري لا يناسب طرابلس، وكذلك موقعه الجغرافي، وهذا ما يجمع عليه الخبراء، عدا عن: كلفته الكبيرة، وأضراره الصحية وخاصة السرطانية منها، وحتى لا يناسب لبنان، لأن الكلفة الباهظة (مليار ومائتي مليون دولار لثلاثة معامل في لبنان) ترهق أي بلد يعاني من أزمات مالية كما هو لبنان اليوم. سنة ٢٠١٠ أجرت «شركة رامبو» الدانماركية دراسة عن إنشاء معامل تفكك حراري، لما حظفت ثم أعيد فتحها حالياً، هل بعد تيتيس الناس من أزمات النفايات».

الوزير الخطيب أعد خطة فلماذا يسير الآن بغيرها؟

وقال: «كما أذكر الوزير طارق الخطيب بالخطبة التي كان قد أعدها ووافقت عليها الجمعيات البيئية، مع بعض التعديلات التي وافق عليها، وهي تتضمن:

- تشجيع الفرز من المصدر (١٥ بالمائة).

- الفرز الآلي المحكم (١٥ بالمائة).

- تسييح المواد العضوية (٦٠ بالمائة).

- دفن العوادم (١٠ بالمائة).

فماذا تغير كي يسير بخطة الحكومة الجديدة؟». وختم: «نطالب بسياسة بيئية مستدامة، وإلا لن يكون لبنان بلداً متحضراً».

كتاب مفتوح لرئيس وأعضاء مجلس بلدية طرابلس خطة كاملة وحل دائم للنفايات في طرابلس



معمل الفرز

على:

- الغاز.

- والكهرباء.

- والسماذ العضوي البلدي.

منتج رايح

علماً بأنه لا ينتج عن هذه العملية تصاعد أية روائح كريهة.

وهي طريقة منتجة ورايحة،

وتحل بشكل دائم مشكلة النفايات المتفاقمة.

كما يمكننا إقامة هذا المشروع في أي مكان داخل المدينة أو في محيطها، لأنه لا يتسبب أية روائح ولا يعترض عليه أي مواطن.

الكلفة للطن ٤٥ / ٥٠ دولاراً

وكلفة الطن الواحد من النفايات يتراوح بين ٤٥ إلى ٥٠ دولاراً أميركياً - وهذا المشروع يعطي نسبة ١٨٪ ربحاً.

هذا ما تبين لي بعد الكشف

على المعمل الحالي

وبنتيجة الكشف على معمل الفرز والمكب الحالي تبين لي أن مصدر الروائح ناتج عن:

روائح لبقياتها أيام محملة

١- عند تفريغ الشاحنات لحمولتها أمام معمل الفرز حيث تبقى فترة معرضة للهواء بانتظار دورها في عملية الفرز.

٢- عندما توضع النفايات على ألواح الفرز وتُفرد.

٣- عند نقل النفايات العضوية بعد فرزها ونشرها في الهنكار الكبير لكي تتخمر هوائياً وخاصة إذا علمنا ان مدة التخمر تستغرق بين الخمسين والستين يوماً، بينما تستغرق المدة في عملية «التخمر اللاهوائي» حوالي ١٨ يوماً.

مخاطر إنبعاثات في المكب

٤- قد تحدث بعض الإنبعاثات



المهندس الزراعي عبدالفني الأيوبي

حضرة رئيس وأعضاء مجلس بلدية طرابلس المحترمين
- الموضوع: خطة كاملة وحل دائم للنفايات ولجبل النفايات في مدينة طرابلس.
- المرجع: المهندس الزراعي عبدالفني الأيوبي.

بعدما تفاقمت أزمة النفايات والروائح الكريهة التي تتصاعد منها، كما أصبح مكب النفايات لا يستوعب نفايات جديدة تدخل إليه. المقترحات

فإنني اقترح خطة كاملة لحل هذه الأزمة من جذورها. وهذه الخطة تعتمد على الإجراءات التالية:

إلزام الفرز من المصدر مع التوعية

١- إصدار قرار من المجلس البلدي باعتماد فرز النفايات في المصدر أو المنزل ويكون ملزماً لكل مواطن، وتحت طائلة المسؤولية، ترافقه حملات توعية للمواطنين.

أرض ١٥ ألف متر مربع للمنشآت

٢- تأمين قطعة أرض لا تقل مساحتها عن ١٥٠٠٠ متر مربع لإقامة المنشآت عليها.

ثلاثة خزانات كل منها سعة ٧ آلاف متر مكعب

٣- بناء خزانات كبيرة الحجم بسعة ٧٠٠٠ متر مكعب للخزانات الواحد، ويتحدد عددها حسب كمية النفايات المنتجة يومياً (ثلاثة خزانات تكفي لمدن الفيحاء).

ظروف لاهوائية لنمو بكتيريا Methan

٤- توضع النفايات العضوية المفترزة في المصدر داخل هذه الخزانات، ثم يتم إغلاقها بشكل محكم، وفي هذه الظروف اللاهوائية، تنمو بكتيريا الميتان Methan وتتكاثر بسرعة.

حيث تقوم هذه البكتيريا بتحليل المواد العضوية.

- فتتصاعد كمية من الغاز.

- وتتجمع في أعلى الخزان في المكان المخصص لها ان تتجمع فيه.

التخمر اللاهوائي

وتسمى هذه العملية بالتخمر اللاهوائي (Anaerobic).

ثم تُسحب بواسطة مواسير مخصصة لذلك إلى الخارج.

عبوات غاز

وتعباً في عبوات خاصة بعد تنقيتها (قوارير الغاز العادية للاستهلاك المنزلي).

وقسم يستخدم لتوليد الكهرباء

أما القسم الباقي فنستخدمه في توليد الكهرباء بواسطة التوربينات.

وقسم كسماذ

أما القسم المتحلل المترسب في قعر الخزانات فنقوم بتعبئته في أكياس مخصصة لذلك، ونعرضه للبيع إلى المزارعين كسماذ عضوي من الدرجة الأولى.

وتكون بهذه الطريقة قد حصلنا

لجوانب المكب وخاصة للجانب المواجه للبحر.

ثم أشاهد دخاناً متصاعداً

٥- عند الكشف على المكب لم أشاهد تصاعد أي نوع من الدخان، مما يدل على أنه لا يوجد عملية احتراق داخلي للنفايات مما يسبب الروائح.

والروائح ضعيفة

٦- ان الروائح الكريهة المتصاعدة من المكب هي ضعيفة جداً، إلا أن ادخال بعض النفايات الجديدة إلى المكب نتيجة عدم استيعابها في معمل الفرز يسبب بعض الروائح.

الحل

- والحل الناجح للتخلص من هذه الروائح هو بالاستغناء عن معمل الفرز بشكل نهائي في حال تم إنجاز الحل الدائم للنفايات عن طريق «التخمر اللاهوائي» والعمل بآلية فرز النفايات في المنازل أو في المصدر.

مطلوب ١٥ ألف متر مربع من الأرض المجاورة

- المساحة المطلوبة لإقامة هذا المشروع تتطلب ١٥٠٠٠ متر مربع يمكن تأمينها من الأرض المحاذية للمكب والتي تبلغ مساحتها ٣٠٠٠٠ متر مربع والقسم الباقي يمكن إقامة مطمر صحي عليه يستوعب النفايات الناتجة حتى يتم تنفيذ مشروع الحل الدائم للنفايات.

هذا المشروع أفضل من المحارق

- إن هذا المشروع هو أفضل من المحارق لأنها تلوث الجو عن طريق انتشار الغازات والأبخرة والدخان والروائح الكريهة.

وهي عملية دقيقة جداً وتتطلب عناية فائقة ومكلفة جداً.

- أما بالنسبة للمطامر الصحية

شكراً لبلدية طرابلس وعمالها:

شهادة حق لم تغرق المدينة بمياه الأمطار



«بالرغم من الأمطار الغزيرة التي هطلت في الاسبوع الماضي، لم تغرق طرابلس وطرقاتها بالمياه، كما حصل في الكثير من المناطق اللبنانية.

الفضل للبلدية والعمال

ويعود الفضل في ذلك إلى البلدية وعمالها، وأصحاب المسؤولية في هذا المجال، الذين يستحقون الشكر والتقدير جميعهم على ما قاموا به من إجراءات إستباقية قبل فصل الشتاء». هذا ما قاله لـ «التمدن» مواطن في التبانة. وقد علمنا بأن إحتياجات وإستعدادات إتخذت حيث جرى تنظيف شبكات مياه الأمطار ومتابعة أي طارئ، مما حال دون إنسدادها وبالتالي طوفان مياه الأمطار. فشكراً نقولها مع المواطنين.

فهي محدودة العمر وتسبب انتشار نسبة معينة من الروائح والغازات.

لتحويل المكب الحالي إلى غابة خضراء

- أما بشأن تحويل المكب الحالي (جبل النفايات) إلى غابة خضراء منتجة، فيمكن تتبع الخطوات التالية:

حائط دعم

١- بناء حائط دعم من الباطون المسلح يحيط بالجانب المواجه للبحر، حيث يطلى الجانب الداخلي للحائط بمواد مانعة للتسرب (النشش) والتآكل، لمنع حصول انهيارات أثناء فصل الشتاء، والتي تؤدي إلى تلوث البحر وانتشار الروائح الكريهة.

٢- طبقة تراب بسماكة ٢٠ سم تغطيه أرض المكب بطبقة من التراب بسماكة ٢٠ سم ودخلها

ووضعها لمنع تسرب الروائح ولتفاعل الكيمياء مع البيئة.

حضر بعمق مترين

٣- عمل حُفر بعمق مترين وعرض متر (١×٢) م، وملئها بالتراب.

زراعة نصوص صنوبر

٤- زراعة نصوص من الصنوبر الثمري في هذه الحُفر، وهو مقاوم للملوحة (نظراً لهواء البحر المحمل بالأملح).

ويمكن الاستفادة تجارياً من أشجار الصنوبر التي تعطي ثمرأ غالي الثمن. وبعد عدة سنوات سيتحول هذا الجبل إلى منتزه كحديقة عامة.

زرع الجوانب شجر الدلفة

٥- زراعة جوانب الجبل بأشجار الدلفة التي تتمتع بالموصفات التالية:

- تتحمل ملوحة البحر.

- دائمة الخضرة.

- أزهارها جميلة.

- تنغذي جذورها من المواد العضوية المتحللة من النفايات.

والغابة تخفف من إنتقال الرمال والأملاح

٦- الغابة المواجهة للبحر، تخفف من انتقال الرمال باتجاه المدينة ومن كمية الأملاح التي تنقلها الرياح البحرية نحو المدينة حيث تؤدي الصحة العامة والأشجار والمزروعات، كما أن هذه الغابة تُعطي منظراً جميلاً وهواء نقياً غير ملوث وبلا روائح.

نأمل من البلدية

- وفي الختام نأمل من بلدية طرابلس اتخاذ الإجراءات المناسبة بهذا الشأن ليصار إلى تنظيم الكشف التخميني للأشغال المطلوبة.

المستشار البيئي لبلدية طرابلس

حول ديوان «دروب» للشاعر سلمان زين الدين لقاء حوارى نظمه «نادي قاف للكتاب» ومؤسسة الصفدي الثقافية»



الفنان عمران ياسين يسلم د. عائشة بكن لوحة «قاف»

بالتعاون مع «مؤسسة الصفدي الثقافية» نظم «نادي قاف للكتاب» لقاء حوارياً مع الشاعر سلمان زين الدين تناول خلاله ديوانه «دروب» تجربة «دروب» دروباً في المعنى والمغزى بأسلوب شيق شدّ القارئ ولم يعده.

من الحضور حضور مديرة المؤسسة سميرة بغدادى، العميد د. هاشم الأيوبي، العميد د. أحمد العلمي، عضو مجلس بلدية طرابلس الدكتور المهندس باسم بخاش، رئيس «المجلس الثقافي» صفوح منجد، د. عائشة بكن، د. جان جيور، الشاعر جورج شكور، وعدد من الأدباء والأكاديميين وشخصيات اجتماعية وثقافية، وعدد من المهتمين.

د. عائشة فتحي يكن النشيد الوطني، ثم ألقى د. عائشة فتحي يكن كلمة «نادي قاف للكتاب»، قالت فيها: ان «مؤسسة الصفدي الثقافية» هي الأكثر عناية بنشر الثقافة والفنون، مشيرة إلى «اختتام باكورة نشاطات النادي لهذا الشهر بهذه التظاهرة الثقافية».

د. سميرة بغدادى كلمة المؤسسة القتها د. سميرة بغدادى وقالت: «وهيئة المناهضة العنف ضد المرأة» مشروع «وصول النساء إلى العدالة»

بعد قراءته لقصائد مختارة من ديوانه «دروب»، وتمت مناقشتها مع ضحى عبد الرؤوف المل والحضور.

لوحه من ياسين للنادي لوحه لـ «نادي قاف» سلمها الفنان عمران ياسين وكان قد رسمها خلال هذا اللقاء الحوارى.

«وهيئة المناهضة العنف ضد المرأة» مشروع «وصول النساء إلى العدالة»



صغير تقدم درعاً لأحد المساهمين في تنفيذ المشروع

«وصول النساء إلى العدالة» يشكل «محطة مهمة» في مسيرة «الهيئة اللبنانية المناهضة العنف ضد المرأة» التي ما زالت «تتناضل في سبيل تحقيق العدالة للنساء على جميع الأصعدة وفي جميع المجالات». وقد تم إختتامه بعد ثلاث سنوات من التدريب وتقديم الخدمات.

رئيسة «الهيئة» لورا صغير قالت: «هو مشروع إقليمي نُفذ على مدى ثلاث سنوات في مدينة طرابلس وضواحيها: بالشراكة مع «أوكسفام» الدولية. وبتنفيذ من وزارة الخارجية الفنلندية، وأسفر عن ورقة عمل وتوصيات تتعلق بضرورة تثقيب وتسجيل الزواج لدى المراجع المختصة». الشكر لمن ساهم في تحقيقه.

صغير شكرت «كل شخص ساهم معنا في إدارة وتنفيذ جميع مراحل هذا المشروع من: توعية وتدريب. وتقديم الخدمات المختصة للنساء والفتيات، وإصدار المنشورات، والأبحاث والمطبوعات كافة، وكتابة الورقة المفاهيمية وتحليلها وإجراء المقابلات والربط مع كل الفعاليات».

«وكل من ساهم في نشر الوعي بواسطة الفن عبر استخدام الفن كوسيلة منها المسرح التفاعلي والموسيقى والغناء والرسم».

كما شكرت «مديرة وأعضاء وعضوات فريق العمل وأعضاء وعضوات الهيئتين الإدارية والعامه، وكل الحضور الذين شاركوا هذا الحفل».

«لبيئة حاضنة وداعمة ثقافة البحث العلمي والتقني» «معهد العزم» إستحدث قسم الإبتكار والتكنولوجيا



عُرفت طرابلس بمدينة العلم والعلماء. ولكن وبكل أسف إن الكثير من هؤلاء العلماء هجروها وهجروا الوطن وراحوا يمارسون العلم ويبدعون في بحر مجالاته الواسعة في بلاد المهجر والإغتراب.

إبداعهم في الخارج نتاج لبيئة حاضنة

ليس ابداعهم في تلك البلاد نتيجة لأي تغيير فيزيولوجي أو تعديل لأدمغتهم إنما هو نتاج البيئة الحاضنة لهذه العقول الطرابلسية والاستثمار لطاقتهم ومعرفتهم ومواهبهم في الاتجاه الصحيح.

فإستحدث «معهد العزم» هيكلية جديدة

إنتطلاقاً من رؤيته الواضحة وإيمانه الكبير في قدرته على تطوير المجتمع،

استحدث «معهد العزم» في هيكلية الجديدة:

قسم الإبتكار والتكنولوجيا.

لإيجاد بيئة حاضنة وداعمة لثقافة البحث العلمي والتقني التطبيقي المتقدم الذي يهدف إلى تطوير وتفعيل حلول علمية وتكنولوجية تلبي حاجات المجتمعين المحلي والدولي.

الهدف والمهمة

مهمة «قسم الإبتكار والتكنولوجيا» خلق ثقافة التطبيق التقني والبحث العلمي لدى أساتذة المعهد وطلابه لحثهم على استثمار قدراتهم ومعرفتهم والعمل على تطويرها في اتجاه خدمة المجتمعات.

مرجع بمعايير عالمية

ويهدف «قسم الإبتكار والتكنولوجيا» إلى جعل «معهد العزم» مرجعاً تكنولوجياً رفيع المستوى بمعايير عالمية قادراً على

أساتذة القسم
د. خالد كجا: Nano Physics & Atomic Force Microscopy
د.م. نبيل كرامي: Power Electronics
د.م. خالد خضري: Microwaves & Antennas
م. وليد القا: Electronic Engineering and Computer
م. جيهينة صابونة: Computer Sciences and System Architecture Design.

أيها اللبنانيون الشرفاء لنستأصل المرض الخبيث ليحيا الوطن والمواطن... ٦ أيار قادم

هو الموت ان نحيا سيحاً وديعة وقد صار كل الناس حولنا أسداً - إستأسد الباطل - وضاع الحق - وأوتنم الخائن - وخون الأمين - وصدق الكاذب - وكذب الصادق!

ولكن لا يأس ولا قنوط ولن نضجر وسنبقى ننادي:

أيا قافلة الإصلاح هيا تحفزي وسيري فان السر سارت قوافله ويقيناً بأن استجابة أهل الضمائر الحية والشهامة والوجدان والجدة ستعطي نتائج مرضية.

وسنرى مواقف عز لهؤلاء لسحق الطغمة التي شوّعت تاريخ الوطن وأساءت إلى سمعته وسلاحهم لن يرهب من وهب نفسه للوطن والأمة ولن يغير القناعات والمبادئ التي ستتتصر على الباطل وأهله ولو كانت دونها الصعاب والأهوال.

إن الإنتماء المخلص للبلدان والعمل الدؤوب الجاد لمصلحة الوطن والمواطن والعزيمة الصادقة، كل هاتيك الصفات إذا توفرت بكوكبة من اللبنانيين كفيلة بعودة لبنان إلى سابق عهده وغابر مجده.

وفي أسماعنا أنشودة أهل الحق أصحاب المبادئ الذين يفخر بهم لبنان:

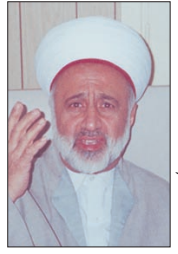
الله يشهد لا تلين رقابنا للظالمين مهما طغوا أو جاروا وسيفرح اللبنانيون بالقيم والأمانة

تملاً أرجاء الوطن ويعيش المواطن في دولة لا تفرق بين مواطن وآخر.

فالكل أمام القانون سواء. أما من أفسد وإرتكب فإلى مزبلة التاريخ مقراً ومستقراً بما كسبت يديه، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

أيها اللبنانيون الشرفاء، لنسألكم جميعاً في استئصال هذا المرض الخبيث الذي أنهك اقتصادنا وشوّه سمعة دولتنا فإن أفضل ما تقدمونه «كلمة حق عند سلطان جائر».

٦ أيار قادم.



الشيخ
غالب
سنجدار

عجباً لهؤلاء الذين يحمون اللصوص والوالغين بالمال العام ولا يخشون عاجل عار ولا أجل نار.

ولا شك بأن جريماتهم أكبر من جريمة الحيتان البشرية التي ابتلعت أموال الخزينة والجهات المسؤولة لم تحرك ساكناً؟! بل تشكو أكثر منا؟!!

وأكبر دليل على ذلك أنهم يشكون ولا أحد منهم يجرؤ على تسمية اللص مخافة ماذا؟! هنا المسألة!

ويقال أن الشعب يعلم من هم ولن هم وكيف توزع الأنوار:

أوليس من يحمي الفساد شريكه بل انه أحط منه وأقدر

الخيانة أضحت معتمدة عند كل الذين لا يرقبون بالوطن إلا ولا ذمة، إنه الفساد الذي يقوده فاقد الضمير بلا حياء ولا خجل.

«وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون (١١) ألا إنهم هم المفسدون»، ويعلمون ولكن كبراً وعجبية لا يعترفون!!

لبنان أصبح كمزبلة يسهل الإستيلاء على مالها العام وإقتسام خيرات البلاد وأهلها.

فويل لكل من يمتهن كرامة الإنسان التي وهبها الله له «ولقد كرمنا بني آدم».

والذين أجروا أنفسهم بطانة سوء حرمت عليهم كلمة «لا» فهم تبع لأسيادهم يوافقونهم بكل شيء ولو كان شراً، وعندها تصبح البلاد ككتابة أسودها لصوص وثعلبها منتفعون وأفاعيها نافذة وذئابها متآمرة، والويل للخرفان والأرانب التي تتواجد في طريقها...!!

فيا موت زران الحياة كخيبة وكريهة

كانون شهر الخيرات

كانون شهر المطر شهر البرد بالذات

جدي وجدك يقولو اليوم شتوي والغيم جمع جيوشو بدعم آليات تبرق وترعد دني مدافع سماوي والبرد نفذ أوامر بعث دوريات ما عاد تفرق معو عاشطوط بحري والموج طالع جنونو والمراكب جات منها مشلّع ومنها يعيد مربي هيدا بعمرو الشتي ما غير العادات تشرين عرى الشجر، كانون بالغيمات

يجب نجوم السما بسهرات قمري

انشالله تشتي تلج تايعيدو الأزرات وينزل خزين الأرض من ربنا هديي والناس تلزم بيوتات تشغل الفحماات ونبيد مر وحلو يمازات مشويي



جورج
أيوب

«كشافة الجراح»: إنطلاقة الجديدة

رئيس غرفة التجارة توفيق دبوسي إستقبل وفداً من «جمعية كشافة الجراح» في طرابلس. الوفد شرح للرئيس دبوسي الخطة التي وضعت للإنتلقة الجديدة لـ «جمعية كشافة الجراح» في عيدها الثمانين. الرئيس دبوسي أثنى على «الإندفاع الجديدة للجمعية المبنية على الشعور بالإنتماء إلى الوطن والإحساس بالقدرة على التعامل مع الحياة بالتفاؤل والثقة بالنفس وتذليل الصعاب، لأن كل كشف مدعو إلى العيش بسلام حتى يعمل ويعطي بسلام، والسلام لدى الكشاف هو سلام الإنسان مع ذاته ومع عائلته ومع بيئته ومجتمعه».

توضيح

في العدد السابق نشرنا على الصفحة ١٤ الموضوع الصحي بعنوان: «الضغط المنخفض»، وسقط سهواً إسم الكاتب المهندس عبدالغني الأيوبي، فعدراً للقارئ وللكتاب.

روبرت فيسك: أساس المشاكل في المنطقة سلب الكرامة وظلم الاحتلال الأجنبي وديكتاتوريات متسلطة وتعذيب الناس



بينما يتكالب المزيد من الدول على القصف الجوي من أقصى «كابول» إلى سواحل المتوسط مروراً بـ «سيناء» و«اليمن» و«ليبيا».

حمام دم حقيقي

إنه حمام دم حقيقي، ومع ذلك ليس هناك أحد يخطط للمستقبل، لمستقبل المنطقة «ما بعد داعش». أرى أن ١١ قوة جوية مختلفة تقصفه بلدان مسلمة من أجل «إضعاف وتدمير» أعدائهم، لكن ماذا بعد؟

ومما جاء في مقاله: «إن المشاكل التي يمر بها الشرق الأوسط تكمن في الأساس في:

- سلب الكرامة من سكان تلك المنطقة التي كانت نتاجاً طبيعياً لظلم الاحتلال الأجنبي.

- وفساد.

- وديكتاتوريات متسلطة.

- وعمليات تعذيب عانى منها الناس بشكل كبير».

الدول الغربية مسؤولة وانتقد الكاتب البريطاني الدول الغربية «لسكوتها على الظلم الذي وقع على الناس»، كما حملهم «مسؤولية تدهور الأوضاع وما وصلت إليه بلدان الشرق الأوسط من قتل ودمار وتخريب». واصفاً الوضع بأنه «حمام دم حقيقي».

عودوا إلى العلم الذي دعا إليه الاسلام

وتضمن مقال «روبرت فيسك ما يمكن وصفه «وصفة» (روشته) للمسلمين لحل تلك الأزمات التي يعانون منها، عن طريق رجوعهم للعلم الذي أنار العالم والذي دعا إليه الاسلام الحنيف.

وقال:

يتكالب القصف من كابول إلى ليبيا

«يمر الشرق الأوسط بأوقات تحل فيها الكوابيس والأوهام محل المأساة الواقعة والمتزايدة التي تنهش الأراضي العربية.

وتتزايد دعوات السلام الصادقة.

المسكين.

- مهووسون نحن باقناع تركيا بالحد من تسرب اللاجئين وطالبي اللجوء إلى أوروبا، لكن ليست لدينا

فيسك

خطط طويلة الأمد لشرق أوسط جديد سيقلل أعداد اللاجئين. نثرثر... ولا من يتحدث عما سيبدو عليه الشرق الأوسط مستقبلاً

- نثرثر حول معاناتنا من أكبر تدفق للاجئين منذ الحرب العالمية الثانية، لكن في الحرب العالمية الثانية (الحقيقية) كان قادة الحلفاء يخططون لعالم ما بعد الحرب (عصيبة الأمم) - الأمم المتحدة اليوم - قبل سنوات على وضع الحرب أوزارها.

- اليوم لا أجد سجلاً واحداً لقائد عربي أو عالمي تحدث عما سيبدو عليه الشرق الأوسط مستقبلاً.

- لماذا لا نبأشر التخطيط من الآن؟

بعد الحرب الأولى دُمرت السلطنة وسحقت الخلافة

- عندما انتهت الحرب العالمية الأولى - التي دمرت «الإمبراطورية العثمانية، وسحقت آخر خلافة بعد عدة سنوات - (عندها) انطلقت

أفواه وحناجر العديد من الدبلوماسيين الأميركيين في الإمبراطورية المتهالكة و«المؤسسات غير الحكومية» غداة ذاك الزمان (التي كانت بالطبع مؤسسات تيشيرية) داعية إلى أمة عربية واحدة يعيش فيها المسلمون والمسيحيون واليهود وغيرهم من الأقليات مواطنين لدولة تمتد أراضيها من المغرب إلى حدود الرافدين المتاخمة لبلاد فارس.

.. وانتدب الإنكليز والفرنسيون أنفسهم

- لكن الولايات المتحدة بالطبع فقدت اهتمامها بهذه «الأحلام الويلسونية المثالية» في حين كانت لدى الإنكليز والفرنسيين خطط أخرى شرعوا في تنفيذها و«انتدب» كل نفسه على البلدان التي من اختياره.

وبدأ «عصر المذلة» - عصر الاستعمار الغربي،

- من هنا بدأ عصر «المذلة»،

عصر الاستعمار الغربي والمحتل الأجنبي وجلاديه وشانقيه الذين سلخوا الشعوب كرامتهم، والآن بعد مضي ١٠٠ عام نرى ذروته المرعبة المتمثلة في تلك الخلافة، الرهيبة التي تتفشى مثل «وباء إيبولا» حول العالم.

لا يحتاج الشرق المزيد من الضربات بل التذكير المستنير

- لكن ما يحتاجه الشرق الأوسط المسكين الآن ليس المزيد من الضربات الجوية، بل جلوس من بقي من سكانه - إضافة إلى من غادروه - والتفكير المستنير بحثاً عن مستقبل الوطن الذي يريدون العيش فيه.

الخطباء الهزليون على الشاشات حركوا الشرور

- ما المؤسسات التي في وسعها أن تحل محل متاريس الشرق الأوسط القديم المتهالكة؟

- من الذي يمكنه مثلاً استبدال الخطباء الهزليين الركيكين على شاشات الإعلام العربي الذين حركوا العديد من الشرور؟

- كيف أضعف هؤلاء وأوهنا جسد الإسلام؟

- في صديق مسلم قديم (سني) المذهب إن أردت أن تعرف لخص في الموقف كله بعبارة بليغة ذات يوم بقوله: «الإسلام يخشى داعش، أما داعش فلا يخشى الإسلام».

لشرق أوسط جديد عماده التعليم

- وهكذا فلنبتدئ من هنا: - لم لا نبدأ في تأسيس شرق أوسط جديد أساسه ليس النفط والغاز - اللذين سيبقيان - بل التعليم؟

- عماده ليس قصور الدكتاتوريات بل الجامعات.

- وصروحته ليست غرف التعذيب بل المكتبات.

بالعلم والتعلم تأتي العدالة

- لقد كان الإسلام في قلب كل

الجامعات القديمة العريقة في الشرق الأوسط، ولم تكن المعرفة خاضعة لسطوة الدين وسيطرته، بل إن العلوم والمعارف هي التي عززت وأثرت بالدين والإيمان.

- بالعلم والتعلم تأتي العدالة، والعدالة فقط هي التي ستدمر «داعش».

- قد يبدو ذلك أشبه بكلام خطابي واعظ، لكنني على يقين بأنه كان سيروق لعرب ويهود إسبانيا الذين عاشوا في الأندلس قبل ٧٠٠ عام (إلى أن طردناهم على أيدينا طبعاً).

نقص التعليم يسري في الأمة كسرطان

- لاحظت من قبل أن إمارة أبوظبي - على خلاف دبي - شددت على أهمية التعليم الجامعي الرفيع لمواطنيها، ونرى في الشرق الأوسط أن نقص التعليم - والتي هي سياسة غذاها القادة الدكتاتوريون

بالطبع - يسري في أوصال الأمة كسرطان خبيث، حيث إن نقص التعليم في الواقع وبال ووباء يتفشى ويتنشر.

الأطفال اللاجئون سيعودون دون تعليم

- ولنا أن ننظر إلى أحوال عشرات الآلاف من أطفال اللاجئين السوريين في لبنان الذين سيعودون يوماً ما إلى ركام وخراب بلادهم من دون تعليم أساسي للقراءة والكتابة يمدون به الأجيال القادمة.

هكذا تعالج الكوابيس

- لست أطيق الكليشيهات والعبارات المكررة الخاوية من المعنى مثل: «عندما تصمت البناتق».

لكن المدارس والجامعات ستكون أمضى وأكثر فتكاً بداعش من قصف جوي.

هكذا تعالج الكوابيس».

ومع النائب أحمد ففتت

المهندس عامر حداد، مدير محطة تكرير مياه طرابلس كمال مولود، رئيس «المنتدى القومي العربي في الشمال» فيصل درنيقة.

وعلى الصعيد الإعلامي، حضر عدد من زملاء الزميلة حميد من مختلف وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي المحلية واللبنانية.

أسرة تحرير «التمدن» تبارك للعروسين دخولهما القفص الذهبي وتتمنى السعادة والتوفيق في حياتهما الزوجية، وبالرفاه والبنين.

مع النائب سمير الجسر

أحيت مدينة طرابلس وفعاليتها زفاف الزميلة رولا حميد بعرس كبير على الشاب د. عصام عودة وسط فرح عامر، وبحضور النائبين سمير الجسر ود. أحمد ففتت وقيادات سياسية ورسمية وإدارية وإجتماعية والأقرباء والأهل.

كما تلقى العروسان تهنئة من: الرئيس نجيب ميقاتي، مدير مكتب الرئيس سعد الحريري نادر الحريري، رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس توفيق دبوسي، وكذلك من بلديتي طرابلس والميناء اللتين أرسلتا باقات ورد.

كما حضر الزفاف رئيس دائرة الهندسة في بلدية الميناء

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

مع النائب سمير الجسر

عصام عودة والزميلة رولا حميد يدخلان القفص الذهبي



ومع النائب أحمد ففتت



مع النائب سمير الجسر



العروسان عصام ورولا

روحاني: إذا لم يسمع قادة البلاد صوت الشعب قد يواجهون مصير الشاه



الشاه

الرئيس حسن روحاني

خامنئي

الرئيس الإيراني حسن روحاني حذر القادة الإيرانيين والأكاديميين والنخبة والمنقذين..
من أنهم «قد يواجهون مصير شاه إيران (محمد رضا بهلوي) إذا ما تجاهلوا الاستياء الشعبي».
على جميع القادة السماع
وقال: «جميع قادة البلاد يجب ان يسمعون مطالب وتمنيات الشعب».
مضيفاً: «النظام السابق فقد كل شيء لأنه لم يسمع صوت وانتقادات المواطنين، ولم يسمع نواحي الشعب، ولم يسمع أصوات الإصلاحيين والمستشارين»

إخطار معلومات مسبقة لعقد توريد

توريد إضاءة شوارع شمسية لامركزية (خارج الشبكة)
الموقع - مدينة حلبا - لبنان الشمالي، لبنان

١- مرجع النشر

INARA 2018/1

٢- إجراءات المناقصة

مفتوحة

٣- عنوان البرنامج

Europe Aid/135-429/DH/ACT/RMD (ENPI)

٤- التمويل

بند الميزانية: 210351 من الميزانية العامة للجان الأوروبية (الجوار

الجنوبي).

٥- الهيئة المتعاقدة

جمعية تطوير الأعمال في طرابلس (BIAT) - لبنان

٦- وصف العقد

يهدف مشروع إينارا (INARA) إلى توفير ما يصل إلى 300 وحدة من أضواء الشوارع الشمسية لتمكين بلدية حلبا في شمال لبنان من استخدام الطاقة المتجددة وتحسين نوعية حياة مواطنيها وتوفير مصدر لامركزي (خارج الشبكة) لإضاءة الشوارع، وتوعية السكان، وإشراك المجتمع المحلي، وضمان شوارع مضاءة، وتوفير الطاقة لتلبية احتياجات المجتمع الأخرى وزيادة ساعات العمل في المدينة.

٧- العدد الإرشادي وعناوين المجموعات (LOTS)

مجموعة (LOT) واحدة فقط.

٨- الموعد المقرر لنشر إخطار العقد

2 شباط 2018

٩- معلومات إضافية

ان إخطار عقد التوريد ودفتر الشروط سينشر على الموقع الإلكتروني التالي:

www.biatcenter.org

١٠- الأساس القانوني

قرار (إتحاد أوروبي) رقم 2014/366 للبرلمان الأوروبي والمجلس بتاريخ 11 آذار 2014 الذي يضع قواعد وإجراءات مشتركة لتنفيذ أدوات الاتحاد

لتمويل الأعمال الخارجية والمعونة الأوروبية

135- 249/ DH/ACT/RMD (ENPI)/

انظر الملحق A2 من الدليل العملي براغ 2016

العلامة السيد علي الأمين: ولاية الفقيه نظرية سياسية وليست دينية نرفض سب الصحابة وأمّهات المؤمنين



العلامة الأمين

المرجع الشيعي العلامة السيد علي الأمين كان له حديثاً شاملاً وهاماً تحدث فيه وأجاب على كل الأسئلة التي طرحت. ونظراً لشمول الحديث وتشعبه وحجمه نكتفي بنشر العناوين التالية من إجاباته:
ولاية الفقيه
- «ولاية الفقيه ليست معتقداً دينياً أو مذهبياً للشيعية ولكنها نظرية سياسية في السلطة والحكم».
سياسة «حزب الله» و«أمل»
- «السياسة التي اعتمدها «حزب الله، وسحرة أمل، عطلت بناء الدولة داخلياً».
إرتباط الحزب أضمر
- «ارتباط «حزب الله» بالمشاريع الخارجية أحق الضرر بلبنان وبالطائفة الشيعية».
العلاقة مع إيران
- «نرفض أن تكون علاقات إيران مع لبنان من خلال زحزب الله».
دعم إيران للحزب
- «دعم إيران لبقاء سلاح زحزب الله، خارج الدولة يؤدي إلى الاحتراب الداخلي».
خطر السلاح خارج الدولة
- «وجود أي سلاح خارج الدولة اللبنانية هو خطر على الدولة ويستدرج إلى الساحة سلاحاً غيره، وهذا يندرج بالحروب الداخلية وتفكيك الدولة والوطن وهذا ما يعود بالضرر على زحزب الله، وغيره وكل اللبنانيين».

التظاهرات
- «التظاهرات (الحراك) تؤسس لمرحلة جديدة في لبنان الواحد وطنياً وشعباً ودولة».
حراك يحمل سمات وطنية
- «التحريك الشعبي الحاصل في بيروت هذه الأيام يحمل السمات الوطنية العابرة للطوائف والمذاهب والأحزاب الموجودة في السلطة والنظام».

إختلفت معهما فطردنا
- «اختلفت مع الثنائي الشيعي والشيعة».

ولايتي: نفوذ إيران في الشرق الأوسط حتمي!



علي أكبر ولايتي

«علي أكبر ولايتي» مستشار المرشد علي خامنئي أكد «أن القيادة الإيرانية لا تعتزم تقليص نفوذها في الشرق الأوسط»، و«نفوذ إيران في المنطقة حتمي، ولكي تظل لاعباً رئيسياً في المنطقة، سيستمر هذا النفوذ».

أضاف: «إيران لن تتخلى عن الدول المضطهدة في المنطقة، ووجودنا في سوريا والعراق وفلسطين ولبنان هو للتنسيق مع حكومات هذه الدول».

إيران تكرم عوائل الشهداء: مقابل كل شهيد.. بطانية!



الصحافي علي الأمين

بعد الارتفاع المتزايد الذي تشهده بعدد قتلاها في سوريا، نظمت إيران مؤتمراً لدعم عوائل العسكريين الإيرانيين الذين قُتلوا في سوريا تحت عنوان «تكريم عوائل حماة الحرم».

دعوة أسر وأقارب القتلى
ودعا المؤتمر الإيراني أسر وأقارب القتلى الإيرانيين من ضباط وعناصر الحرس الثوري وقوات الباسيج لحضور المؤتمر لتكريمهم، تقديم زلتضحيات أبناءهم بأرواحهم في سوريا من أجل مصلحة بلادهم، بحسب تعبير القائمين على المؤتمر.

بطانية لكل عائلة ضابط قُتل في سوريا
إلا أن أسر الضباط الإيرانيين تفاجئوا بالهدية التي قدمت لهم كتكريم رسمي خلال المؤتمر، إذ كانت الهدية عبارة عن بطانية واحدة لكل عائلة ضابط حرس

«سعر» كل قتيل إيراني بطانية؟
وقال نشطاء إيرانيون معارضون إن النظام الإيراني كرس في المؤتمر مفهوماً جديداً، هو أن «سعر قيمة الإيراني الذي يُقتل في سوريا يساوي بطانية واحدة لا أكثر ولا أقل».

وهذا ما قد يجعل الإيرانيين يراجعون مواقفهم قبل ذهابهم إلى سوريا.

رئيس التحرير علي الأمين

وأثارت البطانيات التي قدمت لأسر العسكريين الذين قُتلوا في سوريا موجة من الاستهزاء والسخرية بين الإيرانيين، الذين اعتبروا أن تقديم بطانيات لأسر القتلى في سوريا «إهانة وإستصغار بحق الضباط الإيرانيين القتلى».

«... هل نعود ونرسو بهدوء أمام واقع الحياة أم نثور عليه؟»

لونا قصير في «مرآة الروح»: من يربح في صراعنا مع النفس؟

هل الصراع مع النفس هو من أصعب الصراعات التي تأخذنا تارة كتيارات البحر إلى أعماقه وطوراً إلى شاطئ الأمان؟ المشاعر لا يهمها كبيراً ولا صغيراً.. هل ستقضي على أبطال الرواية وعلى من حولهم؟ أحداث وحوارات تتخطى الواقع لتسمو إلى أفق لا حدود له. نبتسم بفرح، بمرارة، بحزن، بسخرية، هل نعود ونرسو بهدوء أمام واقع الحياة أم نثور عليه؟ ويبقى دائماً الأمل هو الخلاص الوحيد لحين الوصول إلى الكمال المرتجى.. (حول الرواية منشور على الغلاف الأخير)

في هذا العدد من «التمرد» على الصفحتين ١٥ و١٤، ننشر مقتطفات من الرواية الجديدة «مرآة الروح»، من منشورات «مؤسسة شاعر الفيحاء سبأ زريق الثقافية»، والتي سوف توقعها مؤلفتها الروائية الطرابلسية لونا قصير، يوم الثلاثاء المقبل في ١٣ شباط ٢٠١٨، عند الساعة الخامسة مساءً في مدينتها، في مركز الصفاي الثقافي، المعرض، شارع رمزي الصفاي. وسوف يجري التوقيع بعد ندوة حول الرواية، يتحدث فيها كل من: الدكتور مصطفى الحلوة، الدكتور محمد سلهب والدكتورة أمل الراغب، ويديرها الأديب الياس عشي.

بين الواقع والحلم

ليبتها.. كانت تشعر بسعادة وطمأنينة...
 وصلت إلى شاطئ البحر وجلسنا يتأملان النجوم.. استلقيا على رماله، يخاف أن تتراجع مياه البحر وتأخذ معها بصمات جسديهما.. البحر غدار، ولا أحد يعلم مده وجزره، ومهما عصفت تيارات الحياة جواهره في جوفه. سطعت النجوم بعد أن فرشت جسدها على شاطئ وتدللت.. كلما مالت قليلاً شعرت نجمة جديدة تحاول أن تسترق النظر..
 لا تسمع إلا صوت هدير موج خفيف وإذ بها تسأله:
 - هادي هل تعلم عدد النجوم في السماء؟
 - كعدد سكان الأرض. كل نجمة لشخص، البعض منها يشع أكثر من الآخرين والبعض الآخر منها أقرب مما نعتقد. في السماء النجوم تتمرى، وتختار شهباءها وتتكلم معهم...
 - أشر لي إلى نجمتك؟
 أشار بإصبعه إلى نجمة من بين النجوم. بدأت ياسمين بالضحك على صوت عال..
 - أخفض اصبعك بسرعة، يقولون يجب أن لا تشير إليها، ستصاب بمرض جلدي..
 - إنها خرافات ياسمين.. نحن اخترعناها نتكلم مع النجوم والبحر والشمس، لنخفف عن أنفسنا هومنا ومشاكلنا..
 راحت تضحك بصوت عال من جديد قائلة:
 - ربما.. هل تدري بأنك سارق محترف، لقد أشرت إلى نجمتي!!
 - لا.. لا.. نجمتي فريدة، لا تشبه أهداً..
 - من تشبه؟
 - ربما هذه النجمة هي أنت في مكان آخر!
 - وكيف أجلس معك إذا؟
 صمت هادي قليلاً ثم قال:
 - ياسمين.. ما اسم نجمتك؟
 - وهل للنجمة اسم؟ اسمها نجمة ألا يكفي..
 - لا.. لكل نجمة في السماء اسم.. ثم أشار بيده إلى السماء وقال لها:
 - من هنا تهبط الشهب، ما إن نشاهدها نسرع ونغمض عيوننا، ونتمنى أمنية.. من هنا نغازل

النجوم كالألحان، المرجان، نخترنا واحدة ونسميها باسم حبيبتنا، من هنا تشرق الشمس لتتغلغل بدفء في أجسادنا، وتزيل العفنة عن جدران القلوب التي قتلها الملل..
 راحت ياسمين تضحك بصوت عال وقالت له:
 - يا لك من رومانسي! لكنك لم تخبرني ما اسم حبيبتك؟
 - اسمها سري جداً ولن أبوح به لأحد.. في عقلي عالم آخر، أحبه ويحبني، نسرح معاً في دنيا أخرى بعد أن مللت من البحث عنها.. هي أحلام، أجمل ما فيها، أنها تأخذني إلى حيثما أريد وتعيدني سالمًا..
 - أتمنى لك أن تجدها..
 ابتسم قائلاً لها:
 - ما رأيك؟ سأختار لنجمتي اسم ياسمين..
 ابتسمت ياسمين له من غير أن تتفوه بكلمة.. اقترب منها إلى أن أصبح جسدهما شبه متلاصقين ببعضهما البعض..
 - ياسمين أتذكرين تلك الليلة؟
 - أتذكرها طبعاً.. الإثم البريء..
 راح يضحك بصوت عال وقال لها:
 - وهل من إثم بريء؟ كم تمنيت أن أحضنك أكثر لكن كان هناك وعد بيننا، وأنا لا أخل بالوعد أبداً..
 - لكنه في عقلي بريء.. ألا يكفي؟
 وبدأ بالضحك كما لو كانا طفلين يلعبان على شاطئ بحر قديم.. كل منهما يمسك بحبل من جهة وكأنهما يتبارزان على نجوم لا علاقة لها بغزل يلوح في أجواء بعيدة عن لعبة أطفال بريئة؟ من سيفوز من بينهما؟ كل منهما يمسك من جهة بطرف الحبل.. من سيتغلب على الآخر.. انقطع الحبل.. من يربح؟ في الحب لا غالب ولا مغلوب.. اللعبة تعدت الضحك والهمسات..
 - ياسمين دعيني ألامس روحك، من بين الحدايق المحيطة، وجهك لا يزال مملكتي.. أبحث من بين ملايين السورود عن وردة تشبه خديك الورديين، أتوق ملامسة شفقتك، أتشبث بالريح، وأركض وراء النسمات بحثاً عنك. عطري عفن مع مرور الزمن، وجسدي هرم من غير حنانك.. تزوجيني قبل الربيع قبل أن تهترى ذاكرتي، وتضمحل مع أرض قاحلة من دون حيك.. من

دونك ودوني...
 - أحب رقة كلامك وحنانك.. أشعر معك وكأنني تلك الطفلة التي لم تعشق من قبل.. لا أحب أن أستيقظ منه..
 - تعالي.. ارقصي يا صغيرتي، ارقصي مرة بعد، ارفعي ذراعيك ودعيهما يطيران مثل الفراشة تدور وتدور.. أنت تبحثين عن من وعما؟ ارقصي بين ذراعي، واتركيني أتوه في ثوبك الحريري المخرم الذي أعشقه، اتركيني أتوه من السعادة ومنك.. ارقصي واتركي جسدي غارقاً في حبي حتى بزوغ الفجر في حضن عشنا الأبدى..
 لم تتأفف ياسمين من غزل هادي، فضلت جنون اللقاء، لم تكن تدري ثمن الضحكات وكم ستكلفها؟ لكنها متأكدة بأنّها لن تنكر في حياتها. من كثرة فرحها شعرت بنفسها كعصفور مهاجر، يريد أن يحلق في السماء بلا حدود ويغبط حيثما يكون..
 يجب أن ترحل، ستحمل معها عطرًا لن تجرؤ حتى الذكريات على البوح به.. وإذ بهادي ينظر إليها قائلاً:
 - ياسمين.. أحبك..
 - هادي.. يجب أن أرحل من جديد..
 - ياسمين.. هل تشعرين بالذنب؟
 - لا أعلم.. جميعنا إلى زوال، وماذا سنأخذ معنا من الذكريات إلا جعبة فارغة تملأ فيها دموع الندم، كمن يحاول أن يلتقط الماء في يديه.. عطشى بين ينابيع الحياة. لم أعرف من الحياة إلا العذاب ولم أبخل عليها من حبي لها، اسقني قطرة من حبك قبل أن أرحل، لأملاً قلبي بالحب، وإن بكيت لن يكون بكائي سدي..
 - ياسمين.. سأتزوجك، إن لم يكن اليوم، غداً..
 - هادي لا أستطيع أن أتزوجك!!
 - يجب أن نعيش معاً، هل يجب أن تكون مسافات البعد مؤلمة لمعرفة اليقين، هل لا بد من وجود ضحية ليبتنم الشمل! في الحالتين لم يعد يهمني، قتلتيني.. فأنا عاشق لم أعد أقوى على العيش من غير وجودك في حياتي..
 حبها لهادي كقطرات المطر، هل ستكتفي بها لترتوي حياتها، شعرت

«هل نحن مسيروون أم مخيروون؟»

عندما تعلق الروح، هناك.. حيث المحبة تغمر القلوب، والملائكة ترفرف من حولها.. نكتفي، نلاحقها كمن يركض تحت قوس قزح. محظوظ من استطاع أن يمر من تحته! هي أساطير وحكايات، لا نفهمها في بعض الأحيان، لكنها موجودة.. بوحنا لأنفسنا لا يشبه أي بوح. يرقد في خفايا قلوبنا، أو يقضي علينا بهدوء، أو يرسم بسمات على وجوهنا، فتشرق الحياة من جديد كأننا خلقنا الآن.



لونا قصير

نشأت في لبنان، في مدينة طرابلس، وأتمت علومها فيها. صدر لها: كتاب «القميص الزهري» - باكورة أعمالها: وجدانيات وخواطر وقصص قصيرة، رواية «بلاد القبلات» دار «الفارابي»، رواية «فراشة التوت» دار «أبعاد». تم اختيار «القميص الزهري» و«بلاد القبلات» و«فراشة التوت» من قبل اللجنة الوطنية التابعة لوزارة الثقافة اللبنانية لقيمتها الأدبية، وذلك خلال الأعوام: ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦، على التوالي. شاركت في مؤتمر لشعبة المبدعين العرب، ودعت كأمينة للرواية والقصة القصيرة، ٢٠١٤، القاهرة، مصر. دراسة أكاديمية في كتاب: «الأدب القصصي في لبنان الشمالي»، د. نزيه كباره، ٢٠١٥، لبنان. دراسة أكاديمية لرواية «فراشة التوت» برعاية د. ايمان عبد الملك الحلو عميد كلية التربية للبنات، وبعناية الباحثين المشاركين في «المؤتمر العلمي الدولي الثالث» الذي تنظمه جامعة «الكوفة» في العراق، فقد فك الباحثون: د. انسية أبو القاسم خزعلي، و د. رقية رستم بور، و د. عواد الغزي، البنية السردية في الرواية واتخذوها نموذجاً للرواية المعاصرة في تجليات المتاهة السردية ٢٠١٧، العراق. دراسة فيزيائية: «أثر الفراشة في رواية فراشة التوت» للأستاذة زينب لوت، الجزائر، ٢٠١٧. دراسة أكاديمية لروايتي «بلاد القبلات» و«فراشة التوت» ونقد، في كتاب: «ثمانون كتاباً في كتاب»، د. مصطفى الحلوة، ٢٠١٧، لبنان.

طبعت رواية «مرآة الروح»
 في «دار البلاد للطباعة والإعلام في الشمال»
 والتصميم قامت به شركة Impress

عطر الياسمين

ابتسامته في خياله، لن يستطيع أن يشاركه أحد بها. ياسمين مرآة روحه، ستبقى حبيبته طيلة حياته.

اختفت نجمة من السماء وأخذت معها ياسمين، وإذ به يلح سرباً من طيور تتغلغل في حضان الوادي، وكأنها لم تغادر في يوم، تتنصت إلى أصداها همساتها، وتغرد لها عند بزوغ الفجر، على نافذة غرفته كما كانت تفعل كل يوم من غير أن يدري..

نظر إلى السماء قائلاً: «يا إلهي.. كيف امتلأت السماء بنجوم عزيزة على قلبي، ونجوم لا أعرفها. لقد أصبح لدي ثلاث نجوم، لكل نجمة اسم حبيب لن يفارقني طالما أتتفس، لكن اليوم سأوقف عن عداها، كما كنت أفعل في الماضي، وسأكتفي بالابتسام لها لحين اللقاء..»

سيصل بجابر ويخبره عن قصة ياسمين. رمى سيارته وصعد إلى سيارته. فجأة أتت بباله ماجدة، تذكر كلامها عندما طلبت منه البحث عن ياسمين وقالت له: في بعض الأحيان، لا نعرف بما يختلج في قلوبنا، نتقوه بكلمات كثيرة، إلا أهم واحدة..

ابتسم.. أدرك ما قصدت ماجدة بكلامها له، فهي الوحيدة التي لن تتأفف منه إن أخبرها عن نجومه..

بعد عدة أعوام، عاد إلى الدير لزيارة الأم تيريزا، لتتعرف على «ياسمين الصغيرة»، وذهبوا معاً لزيارة قبر ياسمين.. عندما وصلوا بدأ ثلاثتهما يدنون معاً أغنية ياسمين..

يا حبق الورد والياسمين،

من رأى وجهك

فاح من قلبه عطرك

لا يشمها إلا قلوب العاشقين،

ياسمين..

يا أجمل زهرة شامية

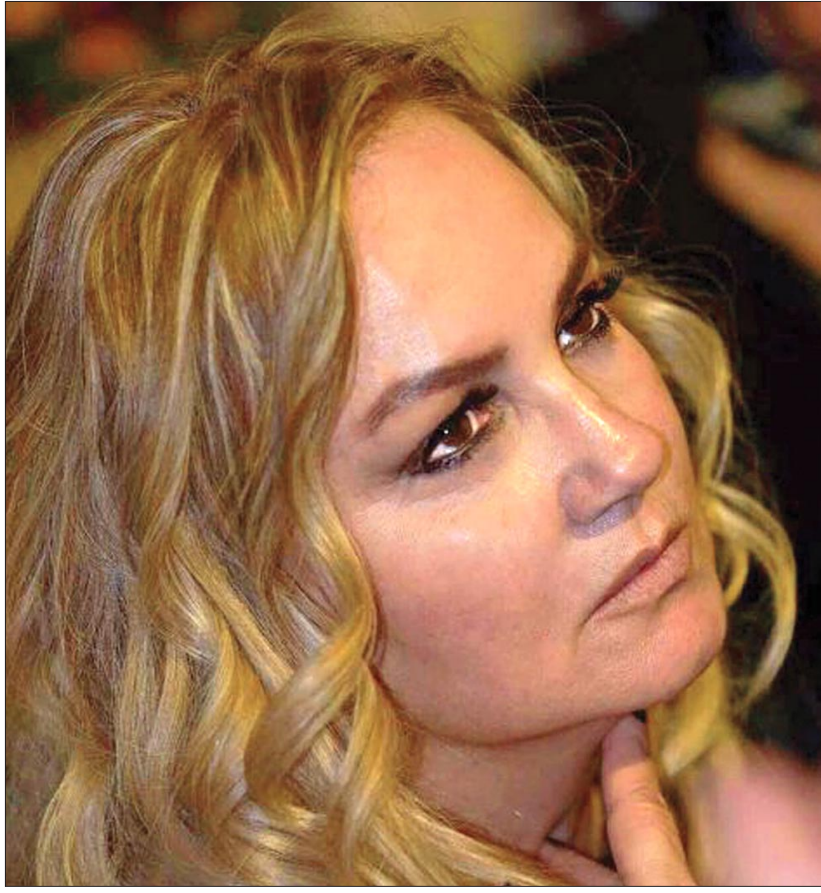
عرفتها الحقول والبساتين

ستبقى في قلبي.

أنت سر من أسراري

لم يرو بعد

حتى في قصص الأساطير.....



الروائية الطرابلسية لونا قصير

بعد سنين..

جلس على صخرة يتأمل نجمته، فجأة راح يتساءل: حتى وهو في المستشفى لم تفارقه ياسمين. نجمة لم تكن إلا مرآة روحها الملك، نجمة لم تكن إلا وهماً في لحظة اشتياقه إليها.

أطفال كثيرون من قبله حلموا، وصدقوا أن الأحلام النابضة من القلب لا تخذل.. صدقوا أن الحب لا قيود له كالجنة تزهو، وإن كانت فقط في الخيال تُسعد، نعيشها وبعيداً معها نلحق..

وراح يرغم بصوت منخفض:

ياسمين— يا حبق الورد والياسمين، لا تنسني تذكّرني عند أول لقاء لنا، وفي آخر وداع، فالمسافة بينهما عمري. ستبقى دائماً الأجل، وإن شح النظر، فمرآة الروح لا تفرق بين قمر وقمر. سأبتسم من أجلك، رائحة الحزن تفسد العطور، لن ألوم الورد إن ذبلت قبل أوانها، ستبقى وردتي طيلة حياتي ومهما طال الزمان..

راح يتذكر حركات وجهها الصبانية، وعينيها المشتعلتين وراء حياة مفعمة بالحب، وبسمتها التي تتحول في بعض الأحيان، إلى ضحكات مقطعة.

لن يراها مجدداً.. يغمض عينيه كطفل لتتطفئ نذبات صوتها في الصدى البعيد، كالقصص التي ترويها الأمهات فوق مهد أطفالهن ليغفوا في طمأنينة وسكون.

سيعود إليها في وحدته، لا يهم إن كانت حقيقية أو وهماً، أو هروباً. إنها مجرد

يأبه لوجودي، وياسمين لم تسل ولم تأت. مضى الغد كلمح البصر، أفنقدها كل يوم أكثر.. توقفت عن العدا، اعتقدت بأنني مع الزمن سأنسى، لكن لم تتغير إلا صورتي.. أيتها النجمة خذي معك.. أيتها النجمة لماذا لا تجيبيني؟

لم تجبه ولم يسمع صدى صوتها، فهم هادي ان نجمة لم تكن إلا من وحي خياله، ووجدانه ليحلم بياسمين، ويتذكر قصته معها وكيف تعارفا..

نجمة كانت خلاصه الوحيد لتطلق سراح ما يكنه في قلبه من شوق وحنين.. راح يصرخ بصوت عال: ياسمين، حبيبتي.. أه يا ياسمين، لقد إنتهى الوقت ولم أبدأ.. إنتهى الكلام ولم أستطع أن أقول لك ما في قلبي. إختنقت وقلبي معاً، ليت العمر يبتدئ من جديد. سنلتقي في موسم ما، لم يعد يهمني إن كان خريفاً أو ربيعاً أو صيفاً أو شتاءً، فالوالم لا تأبه لأجسادنا الباردة ولن يدفئها إلا التراب الذي سيجمعنا.

ليتك اعطيتني فرصة لأروي لك قصة لم تحك بعد، سأختار من كل رواية أجمل كلمات حب، أجمعها معاً، لعل الوقت يتوقف، وأغتم فرصة سماعك لكلماتي، لقد أصبحت روحاً بلا جسد.. ليتك تعودين لأضع وجهي على صدرك وأسرق منك خلجات قلبك وأتعلم أن أحيا من جديد. سأرتجل رقصة الحوريات، سأستعير زقزقات العصافير، سأفتح لك قلبي في ليلة باردة، سأنتظر لحظة لقائنا ولو

رحل كالطير مكسور الجناحين، أغلقت الدنيا نافذة الحياة على قلبه المجرع، حتى آخر بصيص أمل لديه انطفأ..

على طريق العودة، بدأت الظلمة تشتد، توقف إلى جانب الطريق، وترجل من مركبته، ودخل إلى حديقة مليئة بجميع أنواع الورد..

ابتسم بسخرية وبسرعة فتح الرسالة وجلس على حفة باطون وراح يقرأها بهدوء: «هادي الحياة مثل البحر، إن كنت سباحاً ماهراً تعلق مع أمواجه وتنجو من الغرق، وإن كنت لا تحسن العوم، يسحبك إلى قعره غير أنه بك.. لا يغرك هدوؤه، لا تدري متى يثور، لا تظن أن هناك شواطئ آمنة، جميعها تتشابه وإن كانت تقع في أماكن مختلفة.

بين القمر والشمس، ليل ونهار، وهكذا نحن، فكيف نلتقي؟ أحببتك لأنك صادق، وحنون، لكنني كنت أعلم من أول لقاء لنا، أنني لن أستطيع أن أكون معك.. هناك ظروف أقوى منا، لا نستطيع أن نتحكم بها..

لم أكن إلا مجرد حلم، لا تغرق فيه، الحياة جميلة، عشتها، فأنت تستحقها.. إن توقفت أوراق الأشجار عن الاهتزاز، تغريدة عصفور تذكرك أن الهواء لم ينقطع.. هناك عصفور ينتظرك في مكان ما، لا تستسلم..

وإن تزوجت ورزقت وبطفلة، سأنتظر زيارتك، وأعلم بها من عطر الياسمين المتناثر على قبوري.. سأبتسم وأدعو لكما من كل قلبي.. فأنا أحبكما»

ياسمين

راح يبكي بقوة ويردد بينه وبين نفسه: وما النفع من حديقة امتلأت بورود من مختلف الألوان، إلا اللون الذي أعشقه.. جميعها باهتة كالأحلام الوردية التي تهاوت في الأفق من غير ميعاد.

أشعل سيجارته وراح يتأمل السماء الصافية، كل شيء أوحى له بهدوء غير طبيعي، وإذ بلفحات من الهواء البارد تهب، شعر بالبرد.

رفع قبعة رداؤه الرقيق، لكنها لم تمنع أصدا هدير صوت الهواء وصدى أصوات بعيدة امتزجت معاً، راح يتأمل النجوم المتألثة اندهش من كثرتها، وإذا بالقمر يطل من خلف الجبل، لحقته بعض الغيوم، كالعروس المرتدية وشاحاً أبيض، تتسلل سرراً للقاء أحبائها، من بعد خصام دام شهوراً..

فجأة سطعت من بينها نجمة مختلفة، إنه يعرفها، هذه نجمته.

ابتسم بسخرية ونظر إليها قائلاً:

— أيتها النجمة.. أفنقده حبيبتي في الصباح، وكثيراً مع كل ثانية. كل يوم أقرأ جريدتي وأرتشف فنجان قهوتي، صباح لا

وكانتها تركض فاتحة ذراعها لتستقبل هواء ربيع لن يأتي. انهمرت دموعها على خديها الورديين لترتطم بأرض الواقع المرير.

وقفت بسرعة، سرحت شعرها ونظرت إليه قائلة:

— هادي.. أريد أن أذهب من فضلك!

لم يجيبها، لكن بدا الإستياء على وجهه، وفي السيارة قال لها:

— ياسمين هل تعلمين كم أنت بارعة في ترداد كلمة الرحيل! اسمعيني جيداً، أنا من سيرحل هذه المرة، سأترك تفكيرين، صدقيني لن أزعجك بعد اليوم..

— ولكنك تعرف قراري! فلماذا تسألني في كل مرة؟ لماذا لا تريد أن تكون صديقي!

— اسمعي.. دعينا نتفق، سأبتعد لفترة، وبعد شهر نلتقي، فكري جيداً ولا تتسرعي أرجوك، لديك حرية القرار والوقت لنقرري.. هل أنت موافقة؟

— موافقة.. ياسمين.. استمتعي باللحظات الجميلة، كي لا تضيع من بين أيدينا، ونخسر معاً.. وقبل أن تذهب، أعطته بطاقتها وقالت له:

— هادي.. هذا رقمي الجديد، احتفظ به ولن أقبل أي حجة جديدة بعد اليوم.. وأعلم أنني لن أقبل منك هذه المرة أي عذر..

— في المرة الأولى أنت من أضاع جواله، وفي المرة الثانية أنا الذي نسيت بطاقتك على طاولة المطعم.. ضحكت قائلة له:

— إذا تعادلتنا الآن...

— ياسمين حفظت الرقم هذه المرة، لا تقلقي..

— وأنا حفظت رقم جوالك أيضاً.. هادي أرجوك لا تتصل، دعني أنا أتصل بك أرجوك.. حاضر سيدتي الجميلة.. لا تتأخري، أنتظر اتصالك..

أخيراً وصلت إلى الفندق، طبعت قبلة على وجنته واخفت، ما إن ترجلت من السيارة، حتى إندلعت معركة دامية بين عقلها ومشاعرها، وانطفأت النار مع بزوغ فجر جديد في سكون مربع..

بركان تخلي عن هدنته العابرة، تاركاً وراءه بقعة سوداء، يغطيها الرماد المتناثر وضباب دخان، إن لم تمت من الحريق، ستتموت اختناقاً..

وإذ بدقات قوية على باب غرفتها وصوت هدى تصرخ:

— ياسمين.. ياسمين افتحي الباب؟

استيقظت ياسمين مرعوبة، لا تعلم ماذا حصل وأين كانت؟ أين هادي؟ أدركت حينها أنها غطت في حلم عميق، فهي لم تعد تتذكر متى تركزت الحفل.. تراجلت من سريرها، وفتحت لها باب الغرفة. دخلت هدى وبدا عليها الخوف فقالت لها:

— ما بك ياسمين هل أنت مريضة؟

جلست على السرير محبطة وقالت لها بصوت منخفض:

— يبدو بأنني غفوت في حلم عميق.. هدى روائي حلم غريب.. لكنه جميل.. حلمت بهادي، شعرت وكأنه حقيقة. هدى لا أعلم هل ما حصل بيني وبينه حقيقة أم حلم؟

— حبيبتي، اتصلت بك بعدما انتهيت من زيارة اقربائي ولحقت بكما، توجهنا ثلاثتنا إلى الشاطئ وتنازحنا على البحر وقبل مغادرتنا، أخذت منه بطاقة وهو كذلك، ومن ثم اعتذر مني قائلاً بأنه يريد أن يكلمك على انفراد، ومن بعدها رأته يطبع قبلة على وجهك هو ذهب ونحن عدنا إلى الفندق..

التحدّث

تصدر عن دار البلاد للطباعة والإعلام في الشمال

يشرف على سياستها

فايز سنكري

المدير المسؤول والإدارة

رشا فايز سنكري

العلاقات العامة

وسام صيادي

شارع الجميزات. بناية الأوقاف
ص.ب: ٩٠ - طرابلس - لبنان

تلفون: ٠٦/٤٤١١٦٤ - ٦٢٥٥٥٦
Fax: 06/435252

www.attamaddon.com
attamaddon@hotmail.com

layout and Image Setting by Impress
(06/435140 - 433919)



مؤسسة شاعر الفيحاء ساجا زريق الثقافية

يسرّهما

دعوتكم لحضور حفل إطلاق كتاب

"مرآة الروح"

للروائية لونا قصير

يتحدث في الحفل كل من:

الدكتور مصطفى الحلوة الدكتور محمد سلهب الكاتبة أمل الراغب

يدير الجلسة
الأديب الياس عشي

يشرفنا حضوركم

الزمان: تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الواقع فيه 13 شباط 2018
المكان: مركز الصفي الثقافي، المعرض، شارع رمزي الصفي

منشورات
مؤسسة شاعر الفيحاء سابا زريق الثقافية



لونا قصير

مرآة الروح

رواية

توقع الروائية لونا قصير روايتها «مرآة الروح»

عند الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الواقع فيه ١٣ شباط ٢٠١٨، في مركز الصفي الثقافي - طرابلس