

«اللوان ثقافية»، في كلية
الآداب، تختتم موسمها
مع سابا زريق وصفوح منجد

15

التراث

www.attamaddon.com

«الحراك الشعبي بين
الأمس واليوم» (٢)، مع
المحامي حسين ضناوي

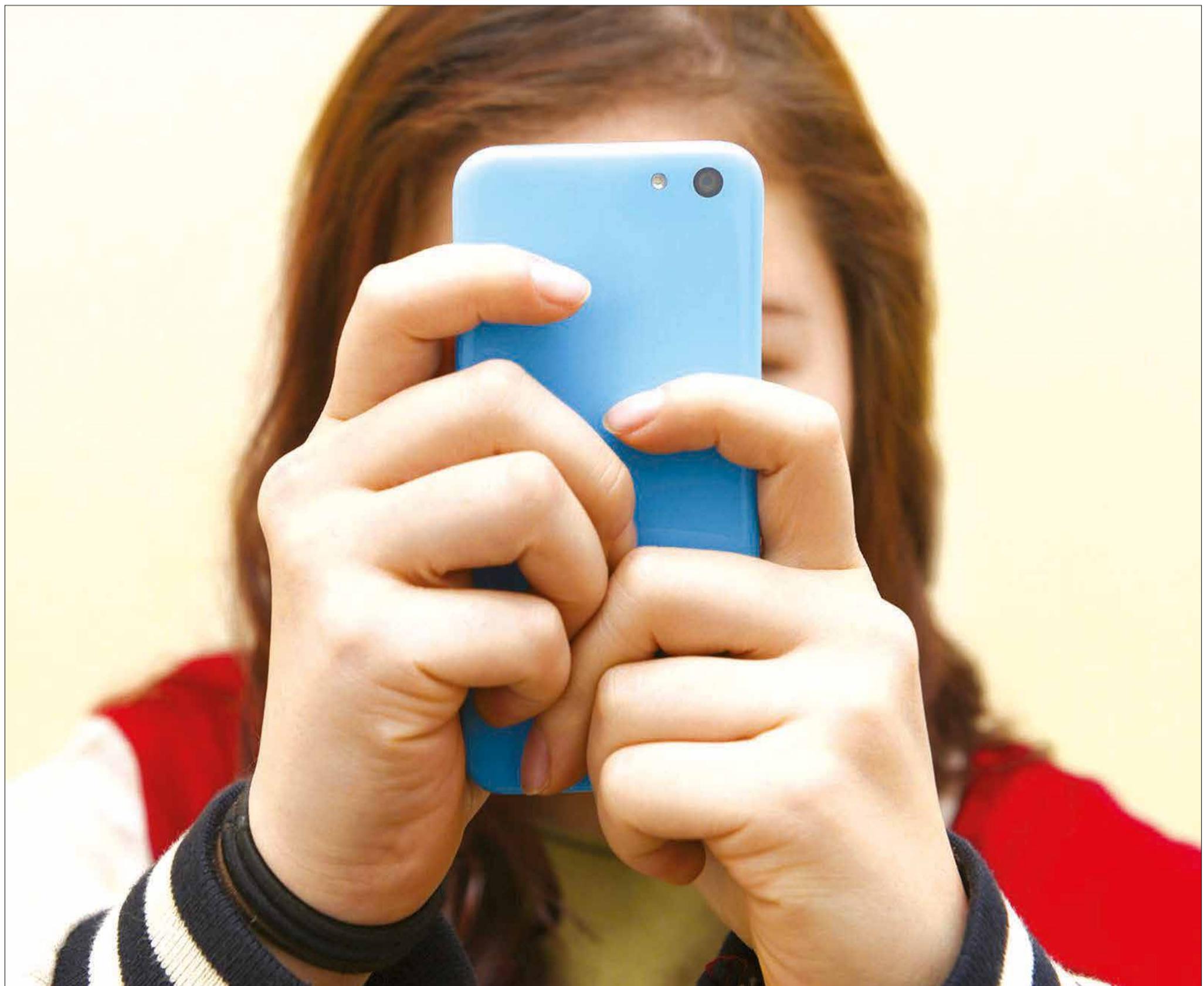
4

أسبوعية سياسية مستقلة يشرف على سياستها فايز سنكري

الأربعاء 10/4/2019 - العدد 1625 السنة السابعة والأربعون

صفحة 16

المعركة يخوضها الناخبون لا المرشحون وساحتها «التواصل الاجتماعي»



المهندس عبدالله
بابتي يكتب:
حلقة حوارية
على «قناة المنار»
لم تكن حضارية

12

اللواء امين صليبا
يكتب:
دعوة للمؤولين
فهل يفعلون؟
المياه ثم المياه!!

11

عدم تعيين
رئيس لجنس
ادارة «المنطقة
الاقتصادية»
يُعرقل ولا يُعطى

9

الحاج فضل
عصافيري:
اربعة رجال
من بلادي
(الحلقة الاولى)

8

القاضي
طارق زيادة:
عن واقع
الإعلام العربي
ومستقبله

7

رامز فري: معرض
الكتاب، من ١٧ إلى
٢٨ نيسان، وهو
مهرجان للثقافة
والعلم والإعلام

5

المعركة يخوضها الناخبون لا المرشحون وساحتها «التواصل الاجتماعي»

الأمور لن تتعود إلى الوراء، وإن المستقبل قد يخبرنا بما مفاجئات جديدة تفوق في تطورها وحداثتها وثوريتها الواقعية التي تعيشها اليوم، فلارجعة إلى الوراء بل ربما ذهاب إلى أقصى الأقصى.

أما الملاحظة الأخيرة التي يجب أن نذكرها فهي التالية:

صحيح أن عدد الذين يقرؤون أو يكتبون قد زاد بشكل سريع وكثير بسبب «التواصل الاجتماعي» والهواتف الذكية، لكن المشكلة تكمن في أن الذين كانوا لا يقرأون سابقاً صاروا الآن يقرؤون ولكن بطرق سطحية غير عملية ويكتبون على نفس المنوال، وكتاباتهم تتسم بالأخطاء المريرة لغويًّا وإملائياً.

في المقابل، نلاحظ أن الذين كانوا

قبل ثورة «التواصل»، يقرؤون بعمق وفهم ويفوضون في مضمون ما هو مكتوب ويترصدون الأخطاء

والشائعات والأكاذيب، هؤلاء

للأسف صار الكثيرون منهم يقرؤون

ويكتبون تماماً كما يكتب ويقرأ

اليوم الذين ذكرناهم سابقاً، وتعني

الذين لم يتعودوا في السابق على القراءة والكتابة.

هذا الأمر جعل المعلومات تنتشر

كثيراً، ولكن في المقابل لم يعزز من

قيمة التعمق، بل ربما أخذ الجميع

إلى شكل من أشكال التسطيح.

فسابقاً كانت القراءات

والمعلومات مستقاة وعميقة وذات

مراجعة ومصداقية، ولو لم تكن

متوفرة دائماً، وحالياً صارت

المعلومات متوفرة طوال الأوقات

وعلى مدار الساعة، لكنها صارت

أيضاً أقل مصداقية وأكثر سطحية.

وعلى صعيد اللغة واصول

كتابتها، المعطلة تحتاج فعلًا إلى

معالجة، وهي معطلة لا يواجهها

معظم الغرب الذي اخترع الهواتف

الذكية» ووسائل التواصل

الاجتماعي، فهناك معظم اللغات

الرسمية للأمم مطبقة إلى حد كبير

مع لغاتها أعلى، هي كلها أو أجزاء

أو دينها أعلى، هي كلها أو أجزاء</p

«هذا أنا... المرشح للانتخابات النيابية الفرعية في طرابلس»

مصباح الأحدب



وليس في طرابلس. انت ذئب على الخضوع والذل والظلم والفقير ومستعد لمواجهتكم رغم كل التهويل الطائفية السننية ولست نموذجها. وضمتم بدمكم على الأمان والقضاء ومحاولات تفزيزكم الى مجموعات واستخدمتم سلطتكم لحبس شبابنا مسلحة. وتقطيعهم فمن يقدم الولاء يفرج عنه الى اهلي في طرابلس اقول: لقد ومن لا يتبع لكم يزوج في قبة السجون تجمع ابناء السلطة يدا واحدة مع الباطل، فأدعوكم لتكونوا يدا واحدة مع الحق، مع انفسكم، مع مصالحكم، طرابلس ليسواقطيًّا من الغم وهناك مع مستقبل ابنائكم في وجه هذه مجتمع حي لا يهابكم ويرفض الطغمة الفاسدة الظالمه».

«ترشح للانتخابات مهمها كانت نتائجها فالرقم بالنسبة لنا ليست مهمة لأننا نعلم بأنكم سارقون مزورون وتصريح القاضي انطوان مسراً يفضحكم ويكشف خبثكم وتأمركم على اراده الشعب فهو من داخل المجلس الدستوري اعترض وقال بان كل انتخاباتكم التي جرت عام ٢٠١٨ مشكك بنزاهتها ورغم ذلك لم ن Yas».

لاشرعية لكم وقد اعدنا عريضة لتأكيد مشروعيتنا في وجه شرعيتكم الزائفة. تسرقون القرار السنوي تحت عنوان خوف السنة من الشيعة تحرسون طائفياً ومنذهبياً وتمولون معارك ضحيتها ابناء طرابلس. آلاف العائلات شردت، مئات الاطفال ينتسب بعثة العالية فقط لوضع اليد على قرار طرابلس ترهبون اهلها وتخلقون ذريعة حزب الله، اين مكاتب حزب الله في طرابلس فمن يريد ان يقاتل حزب الله في طرابلس فمن يريده جياله في طرابلس ليسواقطيًّا من الغم وهناك مع مستقبل ابنائكم في وجه هذه



ديما جمال

«لا احد يزيد على انتقامي لطرابلس ومن ينتقدني لا يعرف تاريخ طرابلس ولا يعرف والدي رشيد جمال وماذا فعل لطرابلس، وكرس حياته لطرابلس من خلال الرابطة الثقافية وكرئيس بلديتها وما قام به لم يقم به احد، والذى ام طيبة «بنج» في طرابلس وانا خلال الاشهر التسعة الماضية كل اهل طرابلس رأوا ماذا تمنت من العمل لاسمها مشاريع سياحية وثقافية وبيئة ومنح جامعة».

الرئيس سعد الحريري متمسك بي لأنه يبحث عن وجوه جديدة ودم جديد في المجلس النيابي. المعركة ليست عادلة بل مفصلية والطعن فيه رسالة موجهة للرئيس الحريري انه يمكننا ان نكسر بطرابلس التي هي منطقة سنوية بامتياز، الرافة الاساسية لديما جمال هي تيار المستقبل وانا افتخر بانتقامي لتيار المستقبل بقيادة الرئيس سعد الحريري ولكن ديماء جمال ايضاً لها حييتها وهذا ناس يعرفون من ديماء جمال ومن اهلاً واماً عملت بالفتررة الماضية وماذا تحاول ان تقدم، طرابلس من اكثر المدن المحرومة والمدن فقرًا وعشت معاناة الناس وخصوصاً بالقرفة الاخيرة ولكن هذا الغين والحرمان من مئات السنين لا يمكن ان نحمل مرحشاً او نائباً مسؤولة كل هذا الحرمان، انا ساعمل بكل صدق وكل طاقتى لأكمل المشروع مع اهلي في طرابلس».

عمر السيد



«أهلي في طرابلس، أطلاعكم وقد عزتم على خوض الانتخابات النيابية الفرعية في منطقتي الحبيبة وهي التي أخذت مني كل لحظات حياتي حتى الآن، واعطتني المكان الذي تربت فيه وترعرعت وكبرت حتى أصبح لزاماً على أن أخدمها وأخدمكم».

أهلي في طرابلس، أحظى بهذه الانتخابات النيابية عن عزم وقناعة بأن التغيير أصبح ضرورة، وحاجة ملحة وفرضها على كل واحد هنا، لأن كل الوعود التي قطعت لكل أبناء هذه المنطقة لم تر النور وذهب أدراج الرياح وهم يعودون اليوم ليكرروا وستذهب مجدداً أدراج الرياح. لأن أطلق الوعود وإن لا أملك لا المال ولا السلطة ولا النفوذ من أجل تحقيقها، ولكنني أملك الصوت والكلمة وسأكون صوتكم وكلكم، لن ترهبني قوة، ولن يخيفني ذييم وجماعة المصطفين له، ولن تغريني وعد وصفقات، لن أخضع للتهديف ولا للترغيب».

أهلي في طرابلس، نعيش في هذه المدينة العاصمة الثانية للبنان حالاً مزرية، الفقر يدق كل الأبواب، الوضع

كل شاب بطرابلس، عمل الاناء يأخذ وقته، وخصوصاً في لبنان، كل اهل الشركات الناشئة من طرابلس وسيكون هناك لجنة خبراء تدرس المشاريع، هذا اول مشروع على صعيد طرابلس مدعوم من تيار المستقبل و وهناك مشروع نفاثات عمره ٢٠ سنة يتراكم، وضمنا مشروعنا متكامل امام رام رئيس مجلس الوزراء ودعونا خبراء فرنسيين زاروا طرابلس وزرنا العامل على خارطة الطريق وتيار المستقبل يعمل على مشاريع في طرابلس وهناك مشاريع نحن بأمس الحاجة إليها من تصلح لطرابلس، المشروع أصبح خالاً سيدر. بخواتيمه والرئيس الحريري أعطى الغن اللاحق بطرابلس عمره مئات السنين ورأينا التواب والوزراء السابقين كم أنجزوا».

يجب أن تأخذوا الانتخابات بكل بطريقة صدقة البيئة».

الكثير من المشاريع تعطلت بسبب جمال ربحت، بل يجب أن نشارك بالانتخابات ولكن أتأمل أنني سأشترم وهناك الكثير من المشاريع لإعادة الديموقратي ولنرى أن طرابلس لها صوت وتعرف من تختار لتمثيلها». الشركات الناشئة وهناك مشروع يدعم بطريقه

حيي مولد



«قبل يومين طلت مديرية الانتخابية زينة الحل لتفضح كذبهم الذي بنعوا عليه خطابهم على مدة دورتين انتخابية ومنذ ذلك من كيسكم وقتلتهم بالأرقام: كيف مدينة عدد سكانها ١٥ بالثلث من إجمالي عدد سكان لبنان بتحصل بس على ١,٦٪ من برنامج استثمار رأس المال.. وطرابلس فيها أعلى كثافة سكانية وأكبر نسبة فقر (٧٠٠٠ شخص / كم²).. بالفعل حصة طرابلس من سيدر ٣٩ مليون دولار ونص على ٣ مراحل (١٢ سنة) من أصل ٢٠ مليار دولار. أي ١,٦٪ وهي في المرتبة الخامسة ما قبل الأخيرة. كيف، مثلاً، البترون اللي يتمثل ١,٢٪ من سكان لبنان بيطلعلها حوالي ٧٪ من مصرات سيدر، وطرابلس ١٥٪ ما بيطلعلها أكثر من ١,٦٪».

تعرضنا الحملة من تشويه الصورة.. وافتكرنا نحن من نشّبه تركيباتهم.. وأدواتهم.. أخذونا على معركة جانبية بعزم معركتنا بالسياسة، وشكوكوا شفيلي ونزاكي وعلطي.. وهنّي، بالفعل، اللي وقفوا تشغيل العامل سنة كاملة لصالحة اللي بيدفع لهم! من الـ ٢٠١٥ لـ ٢٠١٧، ٢٧٠ ميغاوات برات الخدمة ونحن بحاجة لأى شمعة بتثور عتمنا! وبقينا عم نواجه، رحنا بأجرينا لعنهـم.. وضلوا على ضلالـهم!»

الهجوم علىي لأنـه منع شـاب ينبع بهـالبلـد.. وإذا عندكم شيءـ ليـهـ عمـ تـهـبـواـ منـ مـناـظرـنـاـ.. وـمـنـ أيـ مـواـجهـهـ تـلـفـزيـونـيـ مـباـشرـةـ.. باـقـيـ يومـنـ قـبـلـ الصـمتـ الـنـاـئـيـ.. نقـيـ المـطـرـوـحـ الليـ بدـكـ يـاهـ لـتـنـتـافـسـ بـالـسـيـاسـةـ وـقـدـامـ النـاسـ.. وـبـحـجـةـ مـكـافـحةـ الفـسـادـ تـمـدـدـتـ

الأجهزةـ الأمـنـيـةـ فيـ ضـربـ مـصـادـقـيـةـ

الـقـضـاءـ وـتـهـيـيدـ الـمحـاـميـنـ.. تـهمـ

فـإـلـىـ المـواـجـهـهـ بـ ١٤ـ نـيـسانـ لـنـقـولـ

نزار زكا



وزع المكتب الإعلامي للمرشح عن الانتخابات الفرعية في طرابلس نزار زكا، برنامجه الانتخابي، مشيراً إلى أن «المقعد السنوي الخامس في قضاء طرابلس يشكل كل الفرق في معركة استعادة الكرامة، معركة الحرية للبنان». وإذ عدد البرنامج ٦ خطوات من شأن تنفيذهها التهوض بقضاء طرابلس سياسياً وتنموياً وسياحياً وإقتصادياً، لفت إلى أن «معركة قضاء طرابلس هي معركة إستعادة الكرامة المفقودة والحرية المصادرية والحق المتنهي والتوازن المختل».

واعلن زكا في برنامجه الانتخابي جملة أهداف لتحقيقها، «بالشراكة مع الجهات الفاعلة سياسياً ومدنياً، منها: تسريع إنشاء المنطقة الاقتصادية الحرة في طرابلس، وجعلها حاضنة لمشاريع الاقتصاد الرقمي الذي يشكل الرافعة الوحيدة للاقتصاد، و المجال لخلقآلاف فرص العمل لأهل الشمال غير المنقوصة».

العمل على تأمين التغطية الصحية الشاملة. لمشاريع الاقتصاد الرقمي الذي يشكل الرافعة الوحيدة للاقتصاد، و المجال لخلقآلاف فرص العمل لأهل الشمال عموماً، وقضاء طرابلس خصوصاً. - تحقيـقـ الـأـنـاءـ المـتواـزنـ.. إـعادـةـ قـضـاءـ طـرابـلسـ إـلىـ صـلـبـ المـشـارـيعـ الـمـركـزـيـةـ الـإـدارـيـةـ، وـهـمـ الـبـنـدـانـ تـأـسـيـساـ عـلـىـ الإـرـثـ السـيـاحـيـ وـالـبـيـئـيـ وـالـدـينـيـ الكـبـيرـ الذـيـ يـزـخـرـ بـهـ..

- التـهـوـضـ بـمـعـرـضـ رـشـيدـ كـرامـيـ.. الدـولـيـ يـاعـتـارـهـ مـعـلـماـ حـضـارـيـاـ، وـذـكـلـكـ منـصـةـ عـالـيـةـ قـارـةـ عـلـىـ جـلـبـ الإـسـتـثـارـاتـ وـخـلـقـ فـرـصـ الـعـلـمـ..

ـ معـالـجـةـ الـمـسـائـلـ الـقضـائـيـةـ العـالـقـةـ..

«الحراك الشعبي بين الأمس واليوم» (الحلقة الثانية) المحامي حسين ضناوي: المجتمعات والنقابات تغيرت والحل بولادة أحزاب ديمقراطية جديدة

صائب سلام التي تبنوها بيار الجميل: «الثورة من فوق حتى لا تأتي من تحت؟»

ـ «الثورة «من فوق» ليست ثورة

ثورة بل صراع بين القوى الفاعلة على صالح خاصة، فقيادات من فوق هي الحكام وليس معتبرة بتطور المجتمع، ولو كانت مؤمنة بشعبها لطورته وبدون ثورة».

ـ هل تعتقد أن بالإمكان إستعادة دور طرابلس التي كانت رائدة

وسيادة في التحركات المطلبية والوطنية والقومية والأمية؟

أيضاً؛

طرابلس يتيمة بلا قيادات

ـ بما هو قائم حالياً لا أعتقد بأمكانية إستعادة دور طرابلس، فالمدينة يتيمة،

فيها قيادات ولكنهم ليسوا قادة شعبيون وأول شيء في القائد أن يكون بين الناس. أما الوضع الحالي في لبنان، وليس طرابلس فقط، هو تعويد الناس على التفتيش عن الخدمات عند السياسيين.

لا شك أن هناك في طرابلس شباب وأعون ومؤمنون بالشعب، وإذا

ووجد الصيغة - خطة - برنامج -

يناضلون، ولكن لسوء الحظ لا يوجد شيء من هذا، ومن يجدون في أنفسهم انهم قادرون على الفعل يُحاربون فكريًا وسياسيًا من كل الجهات والأطراف».

ـ ما هو أليك بالواقع الوطني

والقومي المستقبلي؟

المخاض صعب وأفضل النضال

هو النضال السلمي

الديمقراطي

ـ كل المعيديات تدل على أن

المخاض صعب جداً.

ـ المجتمع يتغير،

ـ لم يكن العالم العربي يعيش

حالة مماثلة لما هو قائمة حالياً.

ـ أعتقد أن أكبر خطية هي حمل

السلاح بوجه السلطة الحاكمة.

ـ وهذه الأخيرة قوية بتناسكها

وبتفتت المجتمع،

ـ وعندما تحمل السلاح فإنه

تشتت السلطة تميرك.

ـ أفضل نوع من النضال هو

النضال الإسلامي السياسي

الديمقراطي وإعادة الاعتبار

للنضال القومي... إن الوطن يأسره

يعاني من تدخل الخارج المجاور

والبعيد وعلى حساب الشعب

العربي وقضاياها.

ـ العسكرة في المجتمعات العربية

أفقدت الجيوش هويتها.

ـ فالجيوش تناول حصتها من

الاقتصاد وأموال وصار لديها رأس

مال تعيش منه،

ـ والجيوش هي جيوش السلطة لا

الشعب،

ـ والقيادة العسكرية لديها

اقتصادها الداخلي يؤثر بالمجتمعات

كما يؤثر الرأسماليون.

ـ مصر مثلاً

ـ على سبيل المثال: معظم المشاريع

في مصر ينفذها الجيش الذي يمتلك

التجهيزات والأموال والأماكن،

ـ لذلك يعود الجيش قوة فاعلة

سياسيًا بل أصبح جزءاً من السلطة

وحاجياً لها ودوره هو الدور الذي

تحدد له السلطة وخدمة أهدافها.

ـ فمما أو تسلط.

نظاهراً في العام ١٩٧٢



ـ القديم

ـ فالمجتمعات القديمة، كانت

متتماسكة لديها رؤى سياسية

واجتماعية محددة.

ـ وكان الانتاج يعتمد على الطبقة

العاملة،

ـ وكانت المواقف السياسية محددة

ـ بسبب محدودية حجم الإعلام الذي

ـ كان يوجه المواطنون محدود بالكلام

ـ والنوع فأغلبية المواطنين يتلقون

ـ رسائله، وهو كان مصدر المعلومات

ـ وتشكيل الفكر والمعرفة».

ـ ... والحديث

ـ «أما في الحصر الحالي فإن أدوات

ـ الماضي لم تعد فاعلة وصار العالم

ـ عبارة عن «قرية صغيرة»، بفعل

ـ تطور أدوات الاتصال تطوراً هائلاً

ـ وتنوعت القوى المسطرة عليه، مما

ـ فنت الرؤى وبات لكل قوة إعلامها

ـ وأدوات اتصالها».

ـ «في الماضي كانت قلة تبدي رأيها

ـ عبر الإعلام، اليوم صار كل من

ـ يحمل هاتفاً خليوياً يُبدِّي رأيه،

ـ يحلل في كل شيء»،

ـ مما أدى إلى طغيان الفردية

ـ وصعوبة توحيد الرأي العام حول

ـ القضايا الوطنية والاجتماعية...».

ـ المحامي حسين ضناوي تابع:

ـ «اليوم لم تعد أدوات تحريك

ـ الشارع (الأحزاب والنقابات) موجودة،

ـ كما ان تراكم الأحداث أثر على

ـ طبيعة رودو الأفعال السياسية

ـ وصار الناس يألفون الحوادث

ـ ويتعاشرون معها فلم تعد تُرَكِّمُهُمْ،

ـ وإن الإنسان لا يثور إذا جاء أو كان في

ـ ضائق، فالجوع والبطالة والفقر

ـ خلقي باللغة الأهمية لأن الحراك

ـ الشعوري لا يكون إلا إذا أحس

ـ المجتمع ان ثمة أمل بالتغيير، بل

ـ قادر على فعل شيء».

ـ «إلى أي حد أثر الانقسام

ـ الطائفي - المذهبى على التحركات

ـ المطلبية - الوطنية؟

ـ أما إذا فقد الأمل فإنه لن يفعل

ـ شيئاً، مهمما كان الكابوس الجاثم

ـ على الشارع، خاصة إذا كانت شبكة

ـ قيادات جديدة ولدت، وهذه لم تعد

ـ أدواتها الإنسان العامل أو الموظف،

ـ بل المال، الذي أسمهم في تحقيق هميته

ـ قيادات الطائفية والمذهبية وضررت

ـ الوحدة الوطنية مصلحة زعماء

ـ الطائف والذاهب،

ـ إذ يهين على الحياة السياسية

ـ قيادات مذهبية شعبوية مع ضعف

ـ سيطرة الدولة واقعياً على الأمن

ـ والإدارة».

ـ «كيف تنتظر إلى مصادر أو

ـ هيئنة القوى السياسية على

ـ النقابات حالياً؟

ـ جماعة أحزاب الطائف

ـ والمذهب يهيمنون على

ـ النقابات

ـ وعلى سبيل المثال:

ـ كان دور «التجمع الوطني للعمل

ـ الاجتماعي» (١٩٧٥-١٩٩٤) مميزاً، فهو كان ينظم الحياة في

ـ مختلف المجالات الحياتية

ـ وميليشيات بغياب الدولة، وكان

ـ فاعلاً ونجح في ذلك لأن القوى

ـ يلهى دورها.

ـ ولكن هذه القوى لم تعد قائمة

ـ بخدماتها، وبالإضافة إلى خدمات

ـ المتقدمة التي تزدهر في لبنان

ـ حالياً، لا بل أدى وجود موضوعية، إذ

ـ تغيرت المجتمعات الإنسانية نتيجة

ـ التغير الحضاري، ويمكن القول أننا

ـ نمر في مرحلة إنتقالية بين عالمين:

ـ العالم قديم وعالم حديث، بل وما بعد

ـ الحديث، المجتمع الرقمي».

ـ خضر السبعين

ـ في العدد السابق نشرنا «الحلقة

ـ الأولى» من ملف: «الحراك الشعبي

ـ وحراك المجتمع المدني بين الأمس

ـ واليوم»، والتي تضمنت حواراً مع

ـ الوزير ونقيب المحامين السابق

ـ رشيد درباس، وفي هذا العدد نشر

ـ الحلقة الثانية» وتحت عنوان «الرابطة

ـ الثقافية» وعضو «الجمعية الوطنية

ـ للعمل الاجتماعي» في طرابلس

ـ (١٩٧٥-١٩٩٤) المحامي حسين

ـ ضناوي، الذي قال جواباً على

ـ السؤال الأول:

ـ هل بالإمكان ان تحدثنا عن

ـ وهج النضال المطلبي - السياسي

ـ الذي كان سائداً في مرحلة ما قبل

ـ الحرب الأهلية؟

ـ الحرب «ضربت» الحراك

ـ السياسي - النقابي

ـ في تلك الفترة، كانت المنطقة

ـ تمر بمخاصم كبير، وكانت عناصر

ـ هذا المخاصم هي:

ـ الصراع مع إسرائيل أولاً،

ـ وجود المقاومة الفلسطينية

ـ ثانياً، نمو الأحزاب السياسية ثالثاً،

ـ ونمو الأحزاب يخلق تعبئة

ـ عامة، العنصر الأساسي فيها

ـ «الأمل» بالتغيير وصناعة المستقبل

ـ لدى الشعب،

ـ وكذلك كان الشارع العربي، ومنه

ـ الشارع اللبناني، يتحسن وينخرط

ـ في كل القضايا القومية والسياسية

ـ والوطنية والاجتماعية.

ـ وكانت التعبئة مؤثرة

تنظمه «الرابطة الثقافية» سنوياً في طرابلس رامز فري: «معرض الكتاب الـ٤٥» من ١٧ إلى ٢٨ نيسان مهرجان للثقافة والعلم والإعلام

هشام يعقوب

- وندوة بعنوان: «القدس من فضاء الإنسانية إلى ضيق الاحتلال»، يتحدث فيها هشام يعقوب.

شهر رمضان المبارك

وعن تداعيات الظروف المعيشية الصعبة السائدة وموعده المعرض عشية حلول «شهر رمضان المبارك»، على حركة المبيعات في المعرض قال فري:

«هذا الهاجس قائم، وندرك أن طرابلس تم برأمة اقتصادية - معيشية كبيرة جداً، إلا أن معرض الكتاب السنوي أصبح جزءاً من تاريخ المدينة، لم يغب في أحلال أوقات الحرب اللبنانيّة ولا في جولات القتال التي شهدتها طرابلس، على مدى سنوات ٢٠٠٨ - ٢٠١٤، وبالرغم من تلك الأزمات الاجتماعية والمعيشية، حافظت «الرابطة» على إقامة المعرض سنوياً، وسوف تستمر رغم كل الصعوبات.

وأعتقد أن محبي الكتاب ومن ينتظرون إقامة المعرض كل سنة سوف يكونون على موعد معه، وتأمل أن تكون الحركة متازة، وهذا ما حصل في السنوات الماضية. كما ان مشاركة دور النشر سنوياً هي دليل ايجابي ومناسبة هامة.

يوم كامل للطلاب

ومن جهة أخرى فقد أجرينا إتصالات بـ«المنطقة التربوية في الشمال»، ونلقى كل الدعم من رئيسها نهلة حاماتي، وسوف يُخصص يوم كامل لطلاب المدارس».

تحريك العجلة الاقتصادية في طرابلس

وعن مساهمة المعرض السنوي في تحريك العجلة الاقتصادية في طرابلس والشمال قال:

«المعرض يحرك هذه العجلة، ولو لفترة زمنية محددة، ويوفر فرص عمل مؤقتة أيضاً في مجالات مختلفة ذات صلة بالمعرض، ويشكل متنفساً لأهل المدينة».

المؤسسات الإعلامية

وقال: «بعد جولات الاقتال التي انتهت في العام ٢٠١٤ بدأنا باستضافة شخصيات من مؤسسات إعلامية مختلفة لتشمل، زيارتهم للمعرض، زيارة طرابلس من أجل تعريفهم بأجواء المدينة والثقافة المنتشرة داخلها حتى في أحلال الظروf، وقد حذقت زيارات السنوات السابقة نتائج إيجابية جيدة، وهذا ما عبرت عنه تلك الشخصيات».

وهذه السنة سوف يستضيف معرض الكتاب العديد من الشخصيات السياسية والفنية والإعلامية يومياً».

الافتتاح: الأربعاء ١٧ نيسان

وختـم قائلاً: «الافتتاح سوف يكون يوم الأربعاء ١٧ نيسان الجاري، الساعة السادسة مساء، برعاية رئيس الحكومة سعد الحريري، يستمر حتى ٢٨ نيسان، يومياً من الساعة الرابعة عصراً حتى التاسعة ليلاً».



رئيس «الرابطة الثقافية» الإعلامي رامز فري

طرابلس والشمال سيكونان على موعد مع «معرض الكتاب السنوي الخامس والأربعين» الذي تقيمه «الرابطة الثقافية» بين ١٧ و٢٨ نيسان الجاري، في «معرض رشيد كرامي الدولي»، وهذا المعرض صار محطة أساسية وحيوية في تاريخ الفيحاء والجوار، وهو مستمر سنوياً ولم يغب، بالرغم من كل الظروف والأحداث التي مرت على لبنان عاماً وعاصمه الثانية خاصة، وإدارة «الرابطة» مصرة على تحدي الصعب وعلى إنارة شعنة ثقافية - تربوية - اجتماعية في ليالي المدينة، وللتتأكد أن مدينة العلم والعلماء وفيّة لهويتها التاريخية.

رامز فري

ول المناسبة إقامة المعرض السنوي الخامس والأربعين تحت عنوان «التدن» رئيس «الرابطة الثقافية» الإعلامي رامز فري، وإستعرضت معه الفعاليات الأساسية للمعرض.

نقلة نوعية

فرى قال: «معرض الكتاب في عامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨ شهد نقلة نوعية ومميزة على مختلف الصعد:

- المساحة التي يشغلها تبلغ سبعة آلاف متر مربع،

- أكثر من مائة مشارك (الأجنحة)،

- المشاركات المتعددة من دور نشر ومكتبات ومؤسسات تربية وجامعية وهيئات ثقافية واجتماعية إعلامية،

وهذا يشكل تنوعاً واسعاً ويتبع لنا إستقطاب مختلف شرائح المجتمع وتلبية رغباتهم وتحقيق ما يرغبون بالوصول إليه، مثل:

- التعرف على الجامعات،

- شراء الكتب،

- المشاركة في الندوات الثقافية

مع مؤلفي كتب جديدة.

- الإلقاء على النشاطات

كما قد تكون هناك مشاركة محلية ثمينة».

كما في كل سنة القضية تحقيق تنوع في المشاركات وخاصة

الفلسطينية أبرز الحاضرين العربية».

ويعاماً يتضمنه المعرض السنوي

الخمسين توقيعاً، وهذا أمر ملفت،

ونلاحظ أن العديد من الكتاب

والشعراء الشماليين يكون توقيت

إصداراتهم بالتزامن مع «معرض

الكتاب»، كما يرغب البعض بإعادة توقيع

كتبهم، كون المعرض يستقطب

أعداداً كبيرة من الزوار.

دورة النشر المشاركة

تشترك فيه كافة دور النشر

المحلية وبعض دور النشر اللبناني

التي تضم عشرات دور النشر

البنانية والعربية.

وأجزم بأن أي زائر يرغب

بالحصول على أي كتاب من أي دار

نشر يجد في المعرض.

أما المشاركة المباشرة لبعض

العام بمشاركة عراقية هذا

دور النشر اللبناني والعرب

دونها صعوبات، وخاصة التكاليف

الكبيرة (بدل إيجار جناح، إيجار

بالمشاركة بالعرض)،

أضاف: «قد يتميز المعرض هذا

دور المشاركة عراقية بعد غيابه،

إذ ترغب «مؤسسة الواثق للنشر»

في المشاركة في الندوات الثقافية

معرض الكتاب السنوي الخامس والأربعين ٢٠١٩

البرنامج الثقافي

الساعة ٧,٠٠

النشاط	النوع
الافتتاح	الاربعاء ٢٠١٩/٤/١٧
ندوة للعلامة الدكتور الشيخ محمد راتب النابلسي	الخميس ٢٠١٩/٤/١٨
إحياء الذكرى السنوية السادسة للراحلة الحاجة متى يكن	الجمعة ٢٠١٩/٤/١٩
حل لجامعة التكنولوجيا والعلوم التطبيقية اللبنانية الفرنسية	السبت ٢٠١٩/٤/٢٠
ندوة حول كتاب يعنون المسلمين والغرب ونظريه المسار المتعدد الأبعاد - لمؤلفة د. محمد المصنم بالله البقداري	الأحد ٢٠١٩/٤/٢١
أمسية شعرية يشارك فيها الشاعر: دزيروش عبد، أسماء الدين شلق، دوداد الأيوبي وتقديم لهم الأديبة هدى البياضي	الاثنين ٢٠١٩/٤/٢٢
عشان العصري - ناظمة الرئيس - ويقدم الحلل جودي عبوشي ويرافقهم على المذاعة مراد عرابي	الثلاثاء ٢٠١٩/٤/٢٣
ندوة بعنوان: "قصة الزواج المدني، نشأته وحقوقه وحكم الإسلام عليه" يلقيها الدكتور أحمد القصص	الاربعاء ٢٠١٩/٤/٢٤
ندوة بعنوان: "التحار من نوع مختلف" يلقيها ملقي راشيا وبليط السابق الدكتور سهام الطريش	الخميس ٢٠١٩/٤/٢٥
محاضرة علمية بعنوان: "شهادات تحت عنوان التحرر" يلقيها فضيلة الشيخ الأديب خالد جلول	الجمعة ٢٠١٩/٤/٢٦
ندوة بعنوان: "العدالة وتبني المساواة بين الرجل والمرأة.. فتنة الزواج المدني تمويهاً	السبت ٢٠١٩/٤/٢٧
حفل تكريمية للأفضل للأفضل" لـ جامعة SUC	الأحد ٢٠١٩/٤/٢٨



#معرض_الكتاب_طرابلس_لبنان

المستقبل

البرنامج الثقافي

الساعة ٥,٠٠

الافتتاح

الاربعاء ٢٠١٩/٤/١٧

الخميس ٢٠١٩/٤/١٨

الجمعة ٢٠١٩/٤/١٩

الأحد ٢٠١٩/٤/٢١

الاثنين ٢٠١٩/٤/٢٢

الثلاثاء ٢٠١٩/٤/٢٣

الاربعاء ٢٠١٩/٤/٢٤

الخميس ٢٠١٩/٤/٢٥

الجمعة ٢٠١٩/٤/٢٦

السبت ٢٠١٩/٤/٢٧

الأحد ٢٠١٩/٤/٢٨

تشرف الرابطة الثقافية

بمدعوكم للمشاركة في حفل افتتاح

معرض الكتاب السنوي الخامس والأربعين

من الأربعاء ١٧ نيسان ولغاية الأحد ٢٨ نيسان ٢٠١٩

من الساعة الرابعة عصراً وحتى التاسعة مساء

في قاعات معرض وشيت كرامي الدولي

#معرض_الكتاب_طرابلس_لبنان

المستقبل

البرنامج الثقافي

الساعة ٥,٠٠

الافتتاح

الاربعاء ٢٠١٩/٤/١٧

الخميس ٢٠١٩/٤/١٨

الجمعة ٢٠١٩/٤/١٩

الأحد ٢٠١٩/٤/٢١

الاثنين ٢٠١٩/٤/٢٢

الثلاثاء ٢٠١٩/٤/٢٣

الاربعاء ٢٠١٩/٤/٢٤

الخميس ٢٠١٩/٤/٢٥

الجمعة ٢٠١٩/٤/٢٦

السبت ٢٠١٩/٤/٢٧

الأحد ٢٠١٩/٤/٢٨

ندوة عن ثقافات الآباء في الملاجع تقويمها. ربما مسلم

مهرجان في الأبداع

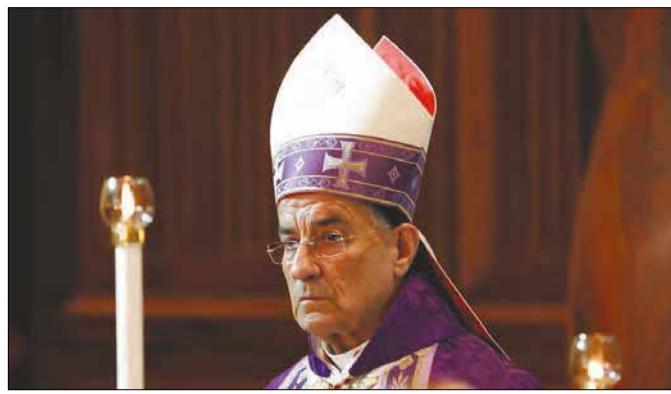
مهرجان في الأبداع

الرابطة الثقافية



AL WIFAK NEWS TV

البطريرك الراعي: أسوأ ما يشوه القضاء، فضلاً عن الرشوة، التدخل السياسي



البطريرك بشارة الراعي

البطريرك بشارة الراعي قال أن: **السلطط والتدخل والمكاسب الشخصية** «أسوأ ما يشوه القضاء، فضلاً عن الرشوة المالية» تابع: «إننا نحن من برص الخطيئة السياسية التي يمارس التدخل السياسي في الأحكام، أو في الجليلة دون تطبيقها، أو في البحث عن كيش محرقة حفاظاً على الكبار» (!!!) «سواء إفراطاً بالسلطة، أم تدخلًا في الإدارة العامة والقضاء بقوه النفوذ، أو فقد الدولة هييتها»، «أضاف: هذا ما نشهد بكلأسف عندنا في لبنان بالنسبة للقضاء. الأمر الذي يطعن المواطنين في الصيم، ويزعزع ثقهم بالقضاء، ويفقد الدولة هييتها». برص الخطيئة السياسية، «أم تقاعساً عن واجب الالتزام بالنهوض الاقتصادي بكل قطاعاته من أجل تحرير الشعب من حرمانه وفقره».

من هنا وهناك... من هنا وهناك

وهو أليس من أركان الدولة؟
برى: الدولة هي الفاسد الأكبر!
■ رئيس مجلس النواب نبيه بري قال: «أكرر ان الدولة اللبنانية... هي الفاسد الأكبر... لأنها لا تطبق القوانين».
وضع لا تُحسد عليه
جورج عدوان: في الجمارك هدر وفساد وشبكات تهريب
■ رئيس «لجنة الإداره والعدل» النائب جورج عدوان قال عقب جلسة لجنة: «استمعنا إلى رئيس «المجلس الأعلى للجمارك» وإلى «مدير عام الجمارك» وهناك مشكلة على كل المستويات في الجمارك ونحن في وضع لا تُحسد عليه من جهة عدم التنسيق والتضارب في الصالحيات». وتتابع هناك:
— «هدر،
— وفساد،
— وعدم تطبيق قوانين في الجمارك،
— وهذه الأمور لا يمكن أن تستمرة،
— «ولجنة الإداره» ستمارس دورها الرقابي».
وكشف: «هناك شبكات غير شرعية في الجمارك تسهل أعمال تهريب البضائع، ياعتراف المسؤولين المعنين».

د. سعيد: من هو سيسناني لبنان ليطلب من إيران احترام سيادة لبنان؟

■ النائب السابق د. فارس سعيد تساءل:
— «من هو آية الله سيسناني» لبنان يطلب من إيران احترام سيادة لبنان،
— وضبط السلاح في يد الدولة؟»،
— «أنت لا أقصد رجل دين شيعياً بل رجل وطني من أي طائفة بقامة وحجم السياسي في العراق يتصل بالإيرانيين ويقول لهم كفى».

محاكمات تربط الرؤساء الثلاثة

وأضاف:
— «الرئيس عون مربوط بمعادلة النائب نواف الموسوي،
— الرئيس الحريري بـ«سيدر»،
— الرئيس بري بالواقع». وقال: «ما بقى من ١٤ آذار هو درس»،
— «الوحدة الوطنية تصنف معجزات».

القاضي خالد صفا زوده في «منصب شرف»

■ «بناء على اقتراح وزير العدل، جاء في المادة الأولى من المرسوم ٤٢٨٦ تاريخ ٢٠١٩ / ٣ / ٢: «أقر السيد خالد زوده القاضي السابق في ملاك القضاة العدل في منصب الشرف برتبة رئيس غرفة لدى محكمة التمييز».

نوفل ضو: في عهد عون الدولة تخلت عن واجباتها السيادية ■ المحامي نوفل ضو قال:

«قبل أيام تحدث الععاد ميشال عن «أهمية المقاومة الاقتصادية»! كلام خطير لأسباب عدة:
1- يؤشر إلى أن لا أمل بدوره اقتصادية طبيعية وسلبية قريرة.
2- يوحى بتزييف الاقتصاد لحزب الله باعتباره «الوكيل الحصري» للمقاومة في لبنان!
3- الدولة في عهد عون تخلت عن كل واجباتها السيادية!»

حتى نعيد مشعل الصحافة الورقية إلى سابق دورها... «الإعلام العربي: الواقع والمستقبل»

فيه توأمان.

الوحدة في التنوع



القاضي
طارق
زيادة

تحت هذا العنوان انطلقت «دورة منتدى الإعلام العربي» في دبي، بتنظيم من «نادي الصحافة» فيها، للعمل على الته�ض بالمحظى العربي عبر الوسائل المختلفة لهذا الإعلام مع انكباب خاص على تراجع الإعلام المكتوب، والذي انعكس خاصة في خسارة العديد من الصحف في لبنان، ومع تركيز مساوا على الأزمة المتفاقمة للصحافة المصرية القومية عبر مشاريع إغلاق ودمج صحف فيها، ومع محاولة لتطوير المحظى الورقي ومواكبة التحول الرقمي.

الصحافة اللبنانيّة بالأمس
ولما كانت الصحافة الورقية في لبنان تعاني جداً، وخاصة على الصعيد المالي،

رأينا ان نسلط الضوء على هذه الأزمة وفاعليتها الخطيرة، بعد ان كانت صحافة لبنان الشعلة المميزة في العالم العربي،

مما حدا بتنقيب الصحافة اللبنانية المرحوم رياض طه القول في البيوبل الفضي لجريدة «الإنشاء»

الطرابلسي في مطلع السبعينيات من القرن الماضي: «إن الحاكم العربي عندما يستيقظ صباحاً يطلب إحضار

صحف لبنان ليعرف ماذا يجري عنه».

والى اليوم

واليوم يخشى اللبنانيون أن يطعوا على أخبار بلددهم وأسراره عبر صحافة الخليج وسوها، بعد إدراك الخطير المحظط بصحافة وطنهم المكتوبة وبما يتعدي ذلك إلى الخوف على الحرية ذاتها لأن تاريخ لبنان يشهد بأن الحرية والصحافة

المعروف في «نهضة الصحافة العربية»، في مصر خاصة والهجار عامة، لأن ذلك يستدعي اليوم توفير الشروط والتسهيلات والمساعدة والدعم بصورة مدرسية وعاجلة ومن قبل متخصصين عارفين للبقاء على صحف لبنان واستعادة ما احتجبه منها.

في احتجاج صحيفة يخبو شعاع

لأنه عندما تتحجب صحيفة في لبنان يخبو شعاع من أشعة لبنان، وينوس نوره ويفقد دوره، بما هو فسحة للحرية وبلد ديمقراطي، مع اعتبار الظروف الواقعية والنسبية، وخاصة وأن الصحافة اللبنانية أتاحت لإرادة شعبه أن تتجلى بالتعلق به وبالرغبة في التمكن من حفظها والديمقراطية من أن ترسخها ولا تزولا تحت أي ذريعة أو صعوبة، وإن إذا غابت صحفة لبنان، غاب معها معنى وجوده.

لا تتركوا مجالاً لسقوط معنى لبنان بسقوط صحفته

ولقد بقيت صحفة لبنان صادمة في وقت سلف، عندما انهارت مؤسسات الدولة تحت وطأة الأحداث العاصفة الأليمية، وفي هذا يمكن المعنى الكبير للبنان اليابان، لا التراجع والنكوص عن كوطن للحريات والحقوق الأساسية، كما يريد أبناؤه على اختلاف اتجاهاتهم وتنوع مشاربهم، فلا ترکوا جالاً لسقوط معنى لبنان بسقوط صحفته وأنهيارها.

أهمية وأمل

من هنا كانت الأهمية المعقودة: على مثل «دورة دبي لمنتدى الإعلام العربي»، التي انعقدت مؤخرًا، وعلى أمل ان تعود بيروت ويعود لبنان إلى سابق عهدهما حاملين في الطبيعة مشعل الإعلام العربي وخاصة مشعل الصحافة الورقية.

(نائب رئيس «المجلس الدستوري»)

لا يمكن التأسيس على الكذب العونى السابق نعيم عون: قيادي التيار يقومون بتعيمية الحقيقة



نعم عون

القيادي السابق في «التيار العوني الحر» نعيم عون (ابن شقيق الرئيس ميشال عون) قال: «هناك ناس ضحت بشبابها من أجل لا يبقى الشعب بأزمة». و«قيادة التيار الحالي نقىض للرئيس ميشال عون». أضاف أن: «النواب والقيادة يقومون بتعميمية الحقيقة ولا يمكن التأسيس على الكذب». المسيحيون أين هم اليوم؟ متسائلاً: «المسيحيون أين هم عن ختم: لا يمكن أن تساهم في الفساد اليوم؟ فهم يتناحرون مسيحيآ، والإقتصادي الجديد». و«العلاقة متواترة مع الدروز».

الصين ستقيم أضخم مقر لسفارتها في لبنان

تعزيزاً لسياستها ووجودها، في المنطقة العربية، سياسياً وتجارياً، قررت حكومة الصين إقامة أضخم مقر لسفارتها في لبنان. معلومات صحافية تقول أن الصين رصدت لذلك أكثر من ١٠٠ مليون دولار مبدئياً.

جواد عدرا: ١٠ خطوات لتوفير ٦ مليارات دولار



جواد نديم عدرا رئيس تحرير مجلة الشهيرية، ومدير «مركز الدولية للمعلومات» كتب حول الوضع الاقتصادي والمالي وإمكانية ان توفر على الخزينة ٦ مليارات دولار وإن ذلك ممكن في حال تم تنفيذ الإجراءات التالية:

١- تخفيض المصادر للفائدة (على قروضها بسندات الخزينة)

بنقطتين طوعاً قبل أخذ إجراء تعرفة الكهرباء يوفر ملياري دولار سنوي.

٢- تسديد بدلات إشغال الأملال العامة وتسويتها (الدخل ملياري دولار لمرة واحدة + ٤٠٠ مليون دولار بدل سنوي).

٣- تشغيل الدولة مرفقاها: الخليوي، والميكانيك، والبريد. توفر ٢٠٠ مليون دولار سنوي.

٤- استيراد الدولة المباشر للمشتقات النفطية يوفر ٤٠٠ مليون دولار سنوي.

٥- وقف المنح (المساعدات) لموظفي الدولة والمدارس الخاصة يوفر ٢٠٠ مليون دولار سنوي.

٦- ترشيد الفاتورة الصحية يوفر ٤٠٠ مليون دولار سنوي.

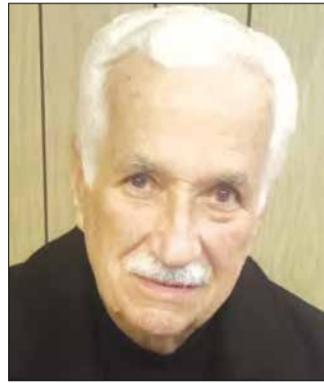
المجانية توفر ١٥٠ مليون دولار سنوي.

إجمالي الوفر أكثر من ٦ مليارات دولار سنوي.

٧- وضع اليد على مولدات

أربعة رجال من بلادي: توفيق دبوسي، د. أحمد تامر، د. حمدي شوق، د. عبد المنعم يوسف... صباح الخير

هذا الأسبوع: رئيس «غرفة التجارة» توفيق دبوسي



فضل عصافيري



دبوسي

- سكة الحديد.
- المصافة.
- الحوض المائي لإصلاح السفن.
- «مطار القليعات».
- مؤسسات تعليمية وجامعات لتحقّق أهدافهم بالتنمية والإزدهار لمنطقةّهم ولوطنهم وللشعب الطيب.
من هنا سأتحدث في هذا الأسبوع عن رجل، ظاهرة سعي وحقق الكثير، وأصبحت «غرفة التجارة والصناعة» في طرابلس والشمال، بفضل نشاطه وعلاقاته الصادقة محطة إلزامية لكل السفراء والمُسؤولين ليعرضوا مالديهم ودعهم:

لماذا كتبت هذه، هذا الأسبوع، وسأتابع في عدد قادم مع د. أحمد تامر إن شاء الله؟

الذى دفعنى إلى كتابة هذه الحقائق والمتمنيات هو:

- واجبى كابن بلد.
- معرفتي الشخصية بقيادات من بلدى وجيبيتها بالعمل.

- ولأنني شاهدت - كما غيري - الكثير من رجالات السياسة والدبلوماسية والاقتصاد في «غرفة طرابلس» وفي المرفأ وفي سواها من بيدون تقديرهم ويعدون بالعمل للمساعدة في تحقيق ما يطرح عليهم من مشاريع.

وهذا ما نريده.

دعوة

و«الخطورة الوضع» ولأهمية ما يمكن ان تتحقق المشاريع - إن ثفت - في تخفيف هذه «الخطورة» فإنني أدعو:

كل نواب وزراء طرابلس والشمال:

لشك الأيدي مع هؤلاء الرجال وسواهم من يعلمون بعلم وصدق وإخلاص.

والله يجزي كل من يعمل عملاً صالحًا مفيدة للأمة.

إلى «مطار القليعات».

في العدد المقبل الدكتور أحمد عدنان تامر مدير «مرفا طرابلس»

جمعية تطوير العلاقات الصناعية والتجارية في المنيا: هيئة إدارية جديدة

الهيئة العامة لـ «جمعية تطوير العلاقات الصناعية والتجارية» في المنيا انتخب هئيتها الإدارية الجديدة كما يلي:

- عامر الحلبي رئيساً.

- محمود صافي نائباً للرئيس.

- فادي الخير العلاقات الخارجية.

- عبدالله زريق أميناً للصندوق.

- خالد طبو أميناً للسر.

- عبد الهادي الذهبي محاسباً.

- عبد القادر حوط العلاقات العامة.

- فهد الحاج للإعلام.

- خالد محمد صالح المشتريات.

دبوسي: لن أترشح وهدفي تحقيق المشاريع الاستثمارية للبنان من طرابلس والشمال

رئيس «غرفة التجارة والصناعة والزراعة» ٢٠١٩، وبيهه توضح النقاط التالية:

- إنه غير مرشح على المقعد النباني عن مدينة طرابلس ولبنان الشمالي، هي الهدف الرئيس له.

- يقدم بشكره الخالص لكافحة هيئات المجتمع المدني والشراحت الواسعة من الرأي العام للطابلي والشمالي على ثقفهم الغاليه، ويدعو طرابلس من ثقة نجحت له من خلال دعوتهن

- يرى أن إتمام المسيرة التي بدأها في مجال تنمية الاقتصاد الوطني من خلال العمل على وهيئات إلى القيام بممارسة حقوقهم الديمقراطي

- التي ستجرى يوم الأحد الواقع فيه ١٤ نيسان تحقيق المشاريع الاستثمارية الكبرى التي

بروح المسؤولية الوطنية.

مدیرة مكتب «البنك الأوروبي» في لبنان: «نطلع إلى جذب الإستثمارات الأوروبية إلى طرابلس بالتعاون مع غرفتها»



وفد «البنك الأوروبي» لإعادة الإعمار والتنمية، التقى توفيق دبوسي رئيس «غرفة طرابلس والشمال» بهدف «استطلاع الفرص الاستثمارية المتاحة في طرابلس»، والتعاون لبناء علاقات ثنائية مع غرفة الشمال.

ضم الوفد: «غرتشن بيري» مديرية مكتب لبنان، «د. ميشا لنتز» مساعد مدير مصرفي أول، هدى صايغ مديرية «برنامنج دعم المؤسسات الصغيرة»، «أندريا

قازان» محل أعمال لدعم المؤسسات الصغيرة في لبنان، وحضر اللقاء مديرية «غرفة طرابلس والشمال»

ليندا سلطان وسيمون بشواتي مدير «جمعية التنمية المحلية» (ليدا).

عشرة المتعلقة بالتنمية و«مركز إقتصاد المعرفة» و«مركز التطوير الصناعي وأبحاث الغذاء» (إدراك)».

«غرتشن بيري»

«غرتشن بيري» قالت: «نحن كمصرف أوروبي لإعادة الإعمار والتنمية لم يمض على وجودنا في لبنان سوى السنة ونصف السنة، ومجمل أنشطتنا تقوم بها في بيروت، ولكننا نطلع إلى إقامة علاقات أوسع باتجاه مختلف المناطق اللبنانية لا سيما طرابلس والشمال، ونريد أن نتفق على حاجات تلك المناطق وبالتالي فهم حاجات المنشآت الاقتصادية في تلك المناطق».

اعتماد مشاريع متقدمة وحديثة تم إطلاقها بحضور رئيس مجلس الوزراء سعد حريري، منها «مبني أن» «غرفة طرابلس والشمال» توأك حركة الاقتصاد المعاصر التنمية المستدامة» للإنسجام مع المنشآت الاقتصادية في تلك المناطق».

خلال اللقاء دبوسي

رئيسة «المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية» تزور طرابلس



رئيس «غرفة طرابلس والشمال» توفيق دبوسي يستقبل رئيسة «المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية»، وأكبر غرفة تجارة في الصين، «غاو يان» على رأس وفد

صيني رفيع المستوى، رافقها سفير الصين في لبنان «وان كي جيان»، بحضور مستشار الرئيس سعد الحريري لشؤون الشمال عبد الغني

كبارة ونزيه شعراوي مختاراً الوزير السابق عدنان القصار.

دبوسي

في بناء علاقاتنا الاقتصادية الدولية محظوظنا العربي». مع كافة مكونات المجتمع الدولي «غاو يان» وبناء أوسع الشراكات الكبيرة مع رئيسة «المجلس الصيني» «غاو لنان» وهي نتاج للحيوية التي يان» قالت:

يتحلى بها قطاعنا الخاص». «حينما إستمعنا إلى شروحاتكم

ثم عرض دبوسي المشروع المتعلقة بمشروع توسيع «مطار

الإستثماري الاجتماعي الوطني القليعات» لمسنا أنه من أهم

العربي الإقليمي الدولي في لبنان من المشاريع في منطقتك ويجسد

تواصلك بين غرفتكم والسفارة طموحاتكم، ونحن على ثقة تامة أن

الصينية في لبنان وغرفنا التجارية مشاريكم الكبرى تعزز من توسيعه

«مطار القليعات» ليصبح مطاراً بممواصفات دولية وكذلك توسيعه

الروابط والمصالح المتبدلة بين

شعبيناً وكذلك على مستوى

التشغيلية ويلبي احتياجات الحكومات، وهذا فرص للإستثمار

إضافاً: «نريد صيغة الشركات

رئيس «غرفة طرابلس والشمال» توفيق دبوسي، إستقبل سفير

بريطانيا في لبنان «كريستوفر رامبلنخ»، بحضور «بول خواجا» مستشار

تطوير العلاقات التجارية الدولية.

وقد أطلعه على «كافحة المشاريع

الكبري التي تطلقها» «غرفة طرابلس»، ودورها في تطوير بيئه

الأعمال ليس على مستوى اللبناني وحسب وإنما على مستوى المنطقة

بكاملها لا سيما المشروع

الإستثماري الاجتماعي الوطني طرابلس الكبرى».

«رامبلنخ»

السفير «كريستوفر رامبلنخ»، توجه طرابلس، وبحث ومناقشة كافة

السفير البريطاني من غرفة طرابلس: متى تطوير علاقاتنا مع المدينة



رئيس «غرفة طرابلس والشمال» توفيق دبوسي، إستقبل سفير

بريطانيا في لبنان «كريستوفر رامبلنخ»، بحضور «بول خواجا» مستشار

تطوير العلاقات التجارية الدولية.

وقد أطلعه على «كافحة المشاريع

الكبري التي تطلقها» «غرفة طرابلس»، ودورها في تطوير بيئه

الأعمال ليس على مستوى اللبناني وحسب وإنما على مستوى المنطقة

بكاملها لا سيما المشروع

الإستثماري الاجتماعي الوطني طرابلس الكبرى».

«رامبلنخ»

السفير «كريستوفر رامبلنخ»، توجه طرابلس، وبحث ومناقشة كافة

والقدرات والأفكار المتقدمة، وتشكل بمجموعها حواجز مشجعة على التفاوؤل بتفعيل وتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية، وأن بلاده على جهوزية لإعطاء قوة دفع

باتجاه تطوير تلك العلاقات على مختلف المستويات لا سيما التقنية والفنية، وأن الشركات البريطانية ستعزز حضورها في طرابلس في المستقبل، معرباً عن «تفاؤله

بتبنية وتطوير العلاقات بين بلداناً

وبشكل خاص مع طرابلس والشمال».

بشكره للرئيس دبوسي على «حسن السبل المساعدة على تعميق

الضيافة، وعلى إتاحته فرصة العلاقات الثنائية بين بلاده

وختتم السفير «رامبلنخ» زيارته بجولة على مختلف مشاريع «غرفة

الكبري التي تطلقها» «غرفة طرابلس» وأكّد «تقديره لختلف تلك

المشاريع التي تستند على المبادرات طرابلس والشمال».

لأنه في طرابلس...
قرره الرئيس الشهيد رفيق الحريري قبل 15 سنة وحتى الآن لم ي عمل؟!
قمر الدين: إفتتاح سوق الحسبة بطرابلس «على نار حامية»



جانب من السوق الجديد

عُقد اجتماع موسع في مكتب إدارة وتشغيل الأسواق.
مستشار الرئيس سعد الحريري قمر الدين فادي فواز، لبحث موضوع «سوق الخضار الجديد» (الحسبة) في طرابلس، **رئيس البلدية أحمد قمر الدين** أوضح لـ«التمدن»: «أن مسألة افتتاح السوق وتشغيله وضعت على نار حامية، وسوف تسلم البلدية السوق، كما سيتتم تكليف شركة متخصصة بادارته وصيانته». وقال: «تم الاتفاق على تكليف البليدة محمد الرطل، محامي «مجلس الإنماء والإعمار» ونقيب «تجار الخضار والفاكهه والبلدية والنقاوة بالعمل على وضع الصيغ القانونية لعقود الإيجار والتسيير والخدمات، على الحريري لشؤون الشمال عبد الغني كباره، منسق «تيار المستقبل» في طرابلس ناصر عدرة، ممثلين عن مجلس الإنماء والإعمار وعن شركة إمكان» التي تعمل في مجال المكلفة بالإدارة».

سؤال إلى مجلس الإنماء والإعمار والبلدية وكل الفعاليات: من يمنع تسليم «سوق الخضار» الجديد للتجار؟



مجلس الإنماء والإعمار

سنوات وسنوات مررت حتى تحول دون ذلك؟ وما مدى صحة ما يقال عن أن «شركة خاصة» يصر أصحابها على إستثمار السوق من خلال جهوزية تامة لاستقبال تجار الخضار والفاكهه وإنقاذهما من السوق القديم، ولكن وبالرغم من ذلك مايزال السوق مغلقاً ولم يتم تسليمه لأصحاب العلاقة؟! وتسأل «التمدن»: «مجلس الإنماء والإعمار»، «أفروجا عن السوق»، «والسياسيين والفعاليات الاقتصادية والمجتمعية: تأمل «التمدن» الإفراج عن السوق في أقرب وقت ممكن، وتدعوه - لما لا يسلم السوق للتجار المسؤولين في طرابلس... حتى الآن بعد ان سقطت كل بالموضوع؟!

«التمدن» تدعو إلى التعين الفوري... وكفانا إهمالاً «المنطقة الاقتصادية الخاصة» في طرابلس إنطلقت... . وعدم تعين رئيس مجلس إدارة يُعرقل ولا يُعطى... حتى الآن



المنطقة الاقتصادية الخاصة في طرابلس

وهدّا المشروع (وضع التنفيذ) **اقتصاديتين** في موقعين آخرین قال المصدر: «في ٢٠٠٨ أقرت «المنطقة الاقتصادية الخاصة» في طرابلس «لا يوجد في القانون ما ينص على حصرية «المنطقة الاقتصادية» في طرابلس بلبنان، فالقانون في ٢٠٠٩ أقرت المراسيم التطبيقية، وأعد مجلس إدارة (فترة ضائعة)، في ٢٠١٥ عين مجلس الإدارة، في ٢٠١٦ توفرت موازنة للمنطقة الخاصة. خلال ٣ سنوات من عمر المجلس استطاع تحقيق الكثير من الانجازات التي تحتاج لوقت أطول».

«آية منطقة اقتصادية أو حرة في العالم تحتاج لأكثر من أربع سنوات لانطلاق الأشغال فيها». وبحسب برنامج الخطة الاستراتيجية الخمسية لا يوجد تأخير في العمل بتاتاً. والدليل أنه سيُعطى أول ترخيص إستثماري في السنة المقبلة. تداعيات إستقالة الحسن وعن تأثير إستقالة رئيسة «المنطقة الاقتصادية الخاصة» ريا الحسن بعد تعينها وزيرة الداخلية قال المصدر: «حتى الآن لا يوجد تأثير سلبي، ولكن بعد اليوم سيكون هناك تأثير، فخلال الشهرين الماضيين كان العمل يجري بناء على قرارات تشغيلية إتخذها مجلس الإدارة برئاسة الوزيرة ريا الحسن، ولكن بعد اليوم لا يمكن توقيع أنظمة وإطلاق مناقشات «بغيب رئيس ومدير عام لـ«المنطقة الاقتصادية الخاصة»». صحيح أن الرئيس الحريري أصدر تفويضاً للدكتور حسان ضناوي يمكّنه من:

تسخير المنطقة الخاصة على مستوى: - تصريف الأعمال الإدارية، - وصرف الرواتب، - والتوقع على إسلام مشاريع أقرت سابقاً، أما المشاريع الجديدة فإنها تحتاج إلى رئيس ومدير عام... نداء من «التمدن»

من هنا فاننا في «التمدن» نقول: هناك حاجة لا بل ضرورة قصوى لتعيين رئيس مجلس إدارة أصيل وإلا سيحصل التأخير في سير مشاريع «المنطقة الخاصة». وهذا لا يمكن مغافرته مطلقاً ولا يمكن تفسير عدم التعين إلا بأنه جزء من محاربة طرابلس... نعم...؟



ضناوي

فوض الرئيس سعد الحريري الدكتور حسان ضناوي خبير بالمناطق الاقتصادية، يمتلك خبرة في هذا المجال من خلال عمله مع «شركة خطيب وعلمي» مملوكة للمدينة الدولية لتصميم معماري للمدينة وتفاصيلها وإجراءاتها وكل ما يرتبط بالعمليات التشغيلية». «مدينة الابتكار والمعرفة» تابع المصدر: «بالنسبة لـ«مدينة الابتكار والمعرفة»، أطلق منذ شهر المنافسة الدولية لتصميم معماري للمدينة بتألّف «مجلس الإنماء والإعمار» (أواخر السنة الماضية) بإجراء مناقصة البنى التحتية فيها، ويتوقع إطلاق هذه المناقصة الدولية خلال شهر.

فوض الرئيس سعد الحريري الدكتور حسان ضناوي خبير بالمناطق الاقتصادية، وهو يُنظم «الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية الخاصة» في طرابلس إلى حين تعين رئيس مجلس إدارة مدير عام أصيل للهيئة.

سيرة ذاتية

- د. حسان ضناوي خبير بالمناطق الاقتصادية، يمتلك خبرة في هذا المجال من خلال عمله مع «شركة خطيب وعلمي» مملوكة للمدينة الدولية لتصميم معماري للمدينة بتألّف «مجلس الإنماء والإعمار» وقد أبدى أكثر من ٧٥٠ شركة وعماري على إهتمامهم بالمنافسة والمشاركة فيها، وهذا ما يوفر القيمة المعمارية لهذه المدينة، كما يضع طرابلس على الخارطة السياحية العالمية.

«تمسكاً بـهويتنا العربية» «مركز العزم الثقافية» يُنظم معرض «من الذاكرة»



ياسين، الجناني، الهجر

نظم «مركز العزم الثقافي» (بيت الفن) معرضًا تحت عنوان: «من الذاكرة»، شارك فيه ثلاثة من الفنانين المميزين هم:

- أحمد الجنابي (مصر)،
- عبد الناصر ياسين (لبنان)،
- صالح الهجر (سوريا).

وقد تميز المعرض بلوحاته المتنوعة التي عكست الطابع الخاص لكل من المشاركين:

أحمد الجنابي: «المدرسة السريالية»،
فكان واضحاً في أعمال الرسام أحمد الجنابي «اعتماد تقنيات فنية خاصة انطلاقاً من «المدرسة السريالية».

كما استوحى بعض اللوحات من الطبيعة والحياة اليومية للمواطن المصري، وامتازت أعماله بتوزيع الألوان بقياسات متقدة».

الفنان صالح الهجر: رسم «الحروفيات ودمجها»، الفنان صالح الهجر «أتقن رسم الحروفيات ودمجها في لوحات حماولاً على العودة إلى التراث، بالاعتماد على الخط العربي الذي تميز به، وذلك لما للخط العربي من خصوصية في الهوية الثقافية العربية».

الفنان عبد الناصر ياسين: «اعتمد على الزخرف الأسمى الكلاسيكي، والرسم التعبيري بواسطة الحرف العربي، ساعيًا إلى الجمع بين الموروث والحداثة».

ياسين، في أعماله، ركز على «الرسوم التي عادة ما تكون في صفحات القرآن الكريم، والحرروفيات التي تعتبر أحد أعمدة الفن الإسلامي».

«المعرض يعكس تمسك «العزם» بالهوية العربية»
وعلى هامش المعرض، أكد مدير «مركز العزم الثقافي» عبد الناصر ياسين أن:

«المعرض يأتي في سياق الرسالة التي نذر المركز نفسه من أجلها، ويعكس تمسك «العزם» بالهوية العربية».

«كما أنه يأتي انسجاماً مع رؤية «جمعية العزم والسعادة الاجتماعية» في تحقيق التنمية في كافة المجالات».

تابع: «الفن يدخل في صلب العملية التنموية، نظرًا للأفاق التي يفتحها أمام الإنسان، ودوره في تنشيط حواسه وطاقاته كافة».

مطالب طرابلس والشمال

دأبت «التمدن» منذ سنوات كثيرة على المطالبة بحقوق طرابلس والشمال، وسوف تستمر، ولن نضجر ولن نسكت فهذه المدينة وهذه المنطقة لها حقوقها التي لا بد أن تناهيا.

من مطالبنا المزمنة: تكرر نشر العناوين التالية:

- حقنا في وظائف الفتاة الأولى.
- تطوير وتشغيل المصفاة.
- تشغيل المعرض وتنفيذ قرار مجلس الوزراء سنة ١٩٩٤ بحصرية المعارض الدولية فيه.
- تعيين مجلس إدارة فاعل و قادر لرفأ طرابلس.
- بناء محطة التسقير الشمالية والجنوبية.
- الانتهاء من بناء «المبني الجامعي الموحد» الذي وضع حجر أساسه سنة ٢٠٠٠ أ.م.منذ ١٨ سنة.

- إنشاء مسلخ حديث.
- تشغيل معمل فرز النفايات ومحطة التكرير وحل مشكلة النفايات.
- العمل الجدي لإنجاز «مشروع الارث الثقافي».
- تأهيل صفتى نهر أبو علي كمتنزهات وتنظيف مجراه بشكل دوري، وتفعيل وظيفة سقف النهر.
- تنظيم البسطات والعربات في موقع مناسب لها وللزبائن.
- إعادة تشغيل السوق الشعبي.
- تنظيم حركة السير ووضع إشارات ضوئية عند المفارق.
- تشغيل مطار رينيه موعض (القلعيات) كمطار مدنى للشحن.
- إعادة الحياة إلى محطة وشبكات السكك الحديدية.
- الإسراع في ردم الحفر وتبييد طرق طرابلس ومدن إتحاد بلدات الفيحاء ومناطق الشمال جميعها.
- تنظيم موقف السيارات العمومية داخل وخارج المدينة.
- إحياء مكتب السياحة ودعمه ليستطيع لعب الدور الواجب عليه.
- المحافظة على الآثار بحمايتها وصيانتها.
- وضع مشاريع جديدة لاستثمار الجزر الوحيدة في لبنان (جزر ميناء طرابلس).
- سنبقى نطالب ولن نضجر....
- ولكن... إلى متى... وأليس للليل طرابلس والشمال من آخر؟!

«قطاع المرأة في «العزم» ينظم «مؤتمر عالم المرأة»

لبندا سلطان،
أميرة الصغير،
سمية مرعي.
وخلال الجلسة، استعرضت
المشاركات تجاربهن على صعيد
تأسيس عمل شخصي وإدارته في
مختلف مراحله إطلاقاً وتسويقاً
وتنظيمياً، مع الإشارة إلى العوائق
والمحفزات في كل تلك المراحل.
كما تم التطرق إلى المنافسة «غير
البريئة» أحياناً بين أعضاء الفريق
في المؤسسة الواحدة، والتي غالباً ما
تشكل عائقاً أمام تطور العمل.

كما تمت المقارنة بين تجربة لبنان وعدد من الدول العربية لا سيما المغاربية، على صعيد مشاركة المرأة في الحياة الاقتصادية، والتشريعات التي من شأنها تنظيم ذلك، سواء في لبنان أو في تلك البلدان.

وسبق بداية هذه الحلقة عرض
فيلم وثائقي عن تجارب عملية
نسائية ناجحة.
الجلسة الرابعة
الجلسة الرابعة كانت ختام
جلسات المؤتمر لأدارات الإعلامي
منذر العربي وعنوانها:

- «المرأة والتنمية والتربية»، ثروشارت فيها كل من: يـ. د. لينا حداد كريديه.
- ومديرة «كلية الآداب» (الفرع الثالث) في «جامعة اللبنانيـة» د. جاكلين أيوب.
- وياسمين غمراوي زيادة.

في هذه الجلسة تم استعراض تجارب نسائية في الميدان التربوي، سواء في مجال الإدارة التربوية أو الدعوة والتفاعل المباشر مع الناس. وأشارت المشاركات إلى خصوصية العمل في المجال التربوي سواء مع المدنيين أو العسكريين، وضرورة أن تكون العلاقة قائمة على أساس التفاعل البناء والمباشر، والوقوف على حاجات وتطلعات المعندين سواء كانوا طلاباً أو

متربين، إضافة إلى أهمية مواكبة
الحداثة في الميدان التربوي.
وأشارت المشاركات إلى أهمية
المواهمة بين وظيفة المرأة كأم، وهي
الأهم، وأدوارها الأخرى في التربية
والتنمية المجتمعية.
هاديا من مصنوعات
«عزم زمان»
مسؤولية «قطاع المرأة في تيار

**العزم» جنان مبيض قدّمت للمشاركات في ختام كل جلسة هدايا تذكارية من مصنوعات «عزم زمان»:
«الذى يهدف إلى تمكين المرأة في المجال الحرفى».**

حضرة المؤتم

«قطاع المرأة في تيار العزم» وبالتعاون مع:
– «غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال»،
– «المركز العربي لتطوير حكم القانون والتزاهة»،
– نقابات: المهندسين، الأطباء، المحامين وأطباء الأسنان في طرابلس، نظم في مقر «نقابة المهندسين في طرابلس».

الجلسة الافتتاحية	ثم انطلقت أعمال المؤتمر وترأس	النشيد الوطني ثم عرض فيلم	«مهدى» في عربيس.
الجلسات الافتتاحية	الجلسة الافتتاحية د. علي المصري،	يوثق أهمية تمكين المرأة في العصر	«مؤتمر عالم المرأة».
اللقاء	وشارك فيها: رئيس «غرفة		
الافتتاحية	التجارة» توفيق دبوسي والنقابة:		
الافتتاحية	د. عاش، مراد، ود. ديب،		

جنان مبيض	ونيللي رihan ممثلة «المركز العربي لتطوير حكم النزاهة والقانون».	مسؤوله «قطاع المرأة في تيار العزم» جنان مبيض، شددت في كلمتها الإفتتاحية على:
«أهمية دور المرأة في عالم اليوم بالتكامل مع الرجل».	عنوان المداخلات	«أهمية دور المرأة في عالم اليوم بالتكامل مع الرجل».
وقالت: «... هو مؤتمر عالم المرأة، هذا العالم الذي لا يمكن أن يعيش أو يستمر أو تُبني فيه المجتمعات من دون الشراكة الحقيقية بين المرأة والرجل بالتكافل والتعاضد والتضامن على مواجهة	المداخلات ركزت على:	-
-	التجارب الناجحة للنساء داخل النقابات وفي العمل العام عموماً، من خلال استعراض نماذج عملية سواء في النقابات أو على مستوى الإدارة والعمل الاقتصادي،	-
-	العوامل التي أخرت أو أعاقت انخراط المرأة في هذا البرنامج،	-

أعباء الحياة وتلبية الضرورات
سوية».

وأضافت: «إن كانت المرأة التي تهز السرير بيمنها، تهز العالم بيسارها، فإن الرجل هو الأرض الصلبة التي تقف عليها المرأة، وهو قوة الدعم والمؤازرة، فلارجل ناجح من دون امرأة داعمة، ولا امرأة ناجحة من دون رجل متفهم لها ومتافق معها». وقالت مشكلاً

- مع الإشارة إلى خصوصية كل من التجربتين النقابية والاقتصادية.
- كما كان تأكيد على ضرورة استخدام أعراف بتعزيز مشاركة المرأة في المجالس النقابية من خلال اعتماد «كوتا» ثابتة في هذا الصدد.
- مع التأكيد على ضرورة كثرة مراقبة ميدانية لبيان مدى تحقق المطلوب،

الجلسة الأولى	داعم يكتسب المفهومات ويسلك جسر العبور نحو تحقيقها».
الجلسة الثانية	النقيب بسام زيادة
الجلسة الثالثة	تقىب المهندسين بسام زيادة حيا
ماريو عبود تحت عنوان: «المرأة والتجارة والصناعة والعمل»، وتحدثت فيها:	مشاركة المرأة في الحياة النقابية، رغم وجود خلل «لا يمكن إصلاحه
سلوم، وحملت عنوان: «المرأة في الحياة السياسية»، وشاركت فيها:	الوزيرة السابقة متن عفش،

محاضرة ارشادية لـ «العزم الرياضي» في انطلاق «اللهمـة الرياضي المميز ٥»

تمييز الطالب المتميز». زيارات ميدانية علمًاً بأن «مشروع الرياضي المميز^٥» سبب زيارات ميدانية لـ المستهدفة، ومحاضرات طلابها، تمهيداً لاختيار المميزين وإرشادهم وتوسيع الأندية وأ المؤسسات الستعرارية مسيرة لهم الريادة مسؤول «قطاع العزم» ظافر كباره قدم ختام تقدير بين للعقيدة. وللدكتور ناجي حمود لتوجيه انجاج مشروع «التلميذ المتميّز».

في مقره بطرابلس وفي أولى خطوات «مشروع التلميذ الرياضي المميز»^٥ نظم «قطاع العزم الرياضي» بالتعاون مع «الاتحاد اللبناني للثقافة البدنية»، محاضرة توعوية إرشادية حاضر فيها:
- نائب رئيس الاتحاد العقيد د. فادي الكبي،
- د. ناجي حمود من «دائرة الإعداد والتدريب» في وزارة الشباب والرياضة،
- مسؤول «قطاع العزم الرياضي» ظافر كباره.
بحضور رئيس «لجنة محافظة بيروت في الاتحاد» مني حرب الكندي، ورئيس اتحاد البناني للثقافة البدنية، العقيد د. فادي الكبي، وشحنة الدينية».

أطفال «مitem جمعية عاهدة البيسار» ضيوف «كلية الآداب والعلوم الإنسانية» في «جامعة اللبناني» (طرابلس)

تنظيم الألعاب الترفيهية لهم إلى جانب المسابقات المختلفة ذات الطابع الابداعي في حديقة الكلية وحصل الفائزون على هدايا والألعاب مختلفة.

اختبارات ذكاء

طلاب «جمعية عاهدة البيسار» أدوا رقصات مختلفة ارتدوا فيها أزياء صُممَت خصيصاً المناسبة، وجرت عدة «اختبارات ذكاء» أظهرت الميل المخالفة لديهم، كما أعربوا عن رغبتهم الالتحاق بـ«الجامعة اللبنانية» وتلقي علومهم فيها حين يكرون.

الراحلة عاهدة بيسار




قطط قالب الحلوى
«كلية الآداب والعلوم الإنسانية» مختلف أقسام الكلية وتجمع «صوت الطالب»، في إطار الدور إستقبل طلاب الكلية أطفالاً وفتية مدبرة الكلية د. أيوب وطلاب من «Mitem جمعية عاهدة البيسار» الاجتماعي والإنساني إلى جانب الجامعة ودعوا الأيتام وأعيان في أبي سمراء بطرابلس، الذين قُرر «باستقبالهم مرة جديدة وفي عدهم بحوالي الأربعين طفلة، فتم مشاركة الأساتذة والطلاب من

في «مركز الصافي الثقافي»: «المؤتمر الطبي الثاني لـ«الجمعية اللبنانية للأمراض الصدرية»

د. حلمي عدنان درويش رئيس الجمعية المنظمة للمؤتمر د. حلمي عدنان درويش وقع مع البروفيسور أحمد يوسف: «برونوكل توأمة بين «الجمعية اللبنانية للأمراض الصدرية»، التمكين الاقتصادي للنساء والشباب» فيولات خير الله (طرابلس) و«جمعية الصدر الصافي الثقافي» ذييم العلي عرمان. «لتفعيل تبادل المعلومات موضوع الندوة: «التلوث والخبرات وكل جديد في مجال إختصاصهما». وتأثيره على الرئتين».

برعاية «نقابة أطباء لبنان» حاضر فيها أطباء أصحاب «ال بالتلوث وتأثيره على الرئتين» ندوة حوارية مفتوحة البروفيسور أحمد يوسف (الإسكندرية) ومن الحلقات: حلقة تطبيقية مفتوحة رعتها وزيرة «شؤون النساء والتوليد» في وزارة الصحة والتلوث والبيئة، ممثلة بمديرية «مركز الصافي الثقافي» ذييم العلي عرمان. «لتفعيل تبادل المعلومات موضوع الندوة: «التلوث والخبرات وكل جديد في مجال إختصاصهما». وتأثيره على الرئتين».

«نحن نخدم»

«ليونز زغرتا»: يوم فحوصات شاملة ومجانية



في يوم الفحوصات الطبية الشاملة
- فقر الدم،
- معاينة ووقاية الأسنان.
- فحص العيون وتوزيع نظارات طبية،
- نصائح توعوية من اخصائية التغذية ميرا سكري.

وسط جو تميز بالتنظيم والمسؤولية أقيم يوم فحوصات طبية شاملة نظمها: «الم المنتدى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة»، بالتعاون مع:
- نادي ليونز زغرتا - الزاوية،
- ونادي ليونز بيروت - ليبيريتي»،
- وعيادة د. ريم حنال طب الأسنان،
- و«مركز ميرا سكري للتغذية الصحية». وقد استفاد من هذا اليوم ١٥٦ شخصاً من مختلف الأعمار والفئات.

«ساعة الأرض ٢٠١٩»

أحيتها «جمعية كشاف البيئة» في الميناء

جمعية «كشاف البيئة» في لبنان، أحيت «فعالية الاستهلاك المفرط وغير المبرر للطاقة» إضافة إلى التلوث ساعة الأرض» لهذا العام ٢٠١٩، وذلك للسنة الثالثة عشرة على التوالي، وأقامت تجمعاً عاماً في مقر الكشافة البحرية في مدينة الميناء شارك فيه مختلف الفرق الكشفية: «جرامين»، «كشافة»، «مرشدات» و«جواالة» وذلك ليل إضاءة الشموع ٢٠١٩/٣/٣١.

مراد عبوشي
وفي الختام، قام المشاركون بإضاءة الشموع التي تحمل شعار الاحتفالية:
- في تمام الساعه الثامنة والنصف مساء، القائد الكشفي مراد عبوشي قدم شرحأ حول «معاني أطفئت الأنوار لمدة ساعه، هذه الاحتفالية»، وقال: «إن احتفال هذا العام بساعة الأرض يهدف إلى لفت الصيحات والأغاني الكشفية.

انتبه المجتمع للقضايا البيئية الملحة وفي مقدمتها «الإسهامات المفرطة وغير المبررة للطاقة» إضافة إلى التلوث، وغيرها من المشاكل البيئية وانطلاقاً من حرص الجمعية على الاستفادة من كل المناسبات البيئية العالمية والحلية للعمل على نشر ثقافة الوعي البيئي، «كشافة»، «مرشدات» و«جواالة» وذلك ليل إضاءة الشموع ٢٠١٩/٣/٣١.

مراد عبوشي
- وفي تمام الساعه الثامنة والنصف مساء، القائد الكشفي مراد عبوشي قدم شرحأ حول «معاني أطفئت الأنوار لمدة ساعه، هذه الاحتفالية»، وقال: «إن احتفال هذا العام بساعة الأرض يهدف إلى لفت الصيحات والأغاني الكشفية.

مزق الله ملکهم وأذل كبراءهم وخیب سعیهم وأعمى أبصارهم

لا شك بأن أحد فناد «كسري» يضمرون لنا الحقد والعدوة وكأنهم مازالوا من «رعية» المجنوس عابد النار «كسري» ويزرعون الفتنة في الدول العربية قاطبة وبكل وقاية قال قائد «حرسهم» سليماني: «نحن نسيطر على دمشق وبيروت وبغداد وصنعاء»،



دعوات خرجت من قلوب منكسرة لا تزال إلا لحالها ولا تستثنى إلا لرب العالمين، جعلناها عنواناً لكلمتنا لافت أنظار القراء الكرام ليشاركونا الدعاء على أداء العروبة والإسلام والله لا يخيب من دعاء: «ادعوني أستجب لكم»، هذا نهج رسول الله صلى الله عليه وسلم.

في السنة السادسة للهجرة النبوية ورؤساء العرب، الشريفة أرسل النبي صلى الله عليه وسلم الصحابي الجليل عبد الله بن حذافة برسالة إلى «كسري» - وكان يُكتَب بـ«ملك الملوك» - يدعوه للإسلام وترك عبادة النيران. ذهب الصحابي عبد الله إلى بلاد فارس وسلم الرسالة لكسري فمزقها قبل ان يعلم ما بها وقال: «كيف يجرؤ محمد على ذلك وهو عبدي؟!!

وقال الرسول: «مزق الله ملکه»، وإن عروشكم ستزول إن استنكتم عن الاتحاد فهو قوة لكم وللامة.

واسعدوا مجاهدة نوايهم بعذبهم الله بآيديكم وينصركم عليهم، أوجه الدعم بأن يواجهوا وان يكونوا فكراً واحداً وقلباً واحداً بقرار واحد للتخالص من هذا الأخطبوط الراهن على قلوب بعض الدول العربية.

ولا ظنوا ان أحداً منكم في مأمن من كيد فارس لانقضاض على بلاكم وممنتكاكم في أي فرصة تسنج لهم بذلك.

فقتلته ابنه

فاستجاب الله لدعاء رسوله وسلط ابنه «شيريوه» فقتلته،

فكفانا الله شر فارس والمغول

والتنار وغيرهم كثير: «ويَابَيْ اللَّهِ إِنَّمَا يُنَزِّلُ نُورًا».

«منشأ العزم» في الضنية:

تكريم أبناء «الرعاية الداخلية» لفوزهم بـ«بطولة العالم للناشئين في رياضة قوى الرمي والدفاع عن النفس»



منسق «تيار العزم» في الضنية د. محمود لاغا يلقي كلمة

في مقرها في الضنية أقامت «منشأ العزم» (مؤسسة الرعاية الاجتماعية) في سير الضنية، التابعة لـ«دار الأيتام الإسلامية»، إحتفالاً تكريمية لأبناء الرعاية الداخلية في المنشأة، بمناسبة

فوزهم ببطولة العالم للناشئين في رياضة قوى الرمي والدفاع عن النفس».

من الحضور:

حضر الاحتفال: منسق «تيار العزم» في الضنية د. محمود لاغا، منسق «قطاع الأيتام» في التيار د. علي لاغا، على لاغا توجه بالشكر إلى إدارة «دار الأيتام الإسلامية» لشهرتها ورعايتها هؤلاء الشبان والشابات، إضافة إلى الأستانة والمربيين الذين كان لهم الفضل، بعد الله تعالى، في تحقيق هذا الانجاز.

وتحتى د. لاغا «أن تنعكس الأستانة الجامعية» في التيار د. علي هرموش، عضو مكتب «تيار العزم» في الضنية ماهر قال الرئيس نجيب ميقاتي، في

رئيس وزراء مصر السابق إبراهيم محلب يحضر في «العربية» «تنمية الدول العربية في ظل التحديات»



نظمت «جامعة بيروت العربية» محاضرة لرئيس مجلس وزراء مصر السابق المهندس إبراهيم محلب بعنوان: «تنمية الدول العربية في ظل التحديات التي تمر بها المنطقة». بحضور رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري ممثلاً بالدكتور عمار حوري والسفير المصري نزيه النجاري ومسؤولين وأساتذة وحشد من المهتمين. رئيس الجامعة أ.د. عمرو جلال العدوي تحدث بداية عن إنجازات المهندس محلب بدءاً من إدارته لـ «شركة المقاولون العرب»، إلى توليه رئاسة الحكومة في فترة صعبة من تاريخ مصر عام ٢٠١٤ و«استطاع بديناميكيته وحركته في إدارة الأمور أن يحقق إنجازات وإن تكون له بصمة في الأمور الاقتصادية والاجتماعية وشأن الناس».

الرئيس المهندس إبراهيم محلب تحدث حول: «النجاحات الاقتصادية والتنموية التي استطاعت مصر إنجازها خلال السنوات الخمس الأخيرة، وما كان لها أن تتحقق إلا من خلال رؤية استراتيجية واضحة وإرادة صلبة على عبور التحديات، وجهود مضنية لتبني دعائم وأركان الدولة واستعادة الأمن والاستقرار ودرر الإرهاب».

تابع مستعرضاً «النجاحات التي استطاعت الدولة المصرية تحقيقها خلال فترة زمنية قصيرة ومنها: التجربة المصرية في تحقيق النجاح خاصة وأن لدينا القدرة والإرادة والموارد التي تعيننا على النهوض».

«مسابقة المحكمة الصورية العربية السادسة لعام ٢٠١٩» إلى «مدينة العلم والعلوم» ٠٠٠ دراهم طرابلس تستحق ٠٠٠ كي لا ننسى نيسانها

العلم والعلماء والمشائخ الأجلاء، يا أيتها الصابرية، الصادمة، على المأسى والظماء والأفقار، أفيقي من سكون غربتك القاتلة، ترفعي عن الأسى والغدر ومشاعر الخدلان البغيضة، قومي لنصرة القيم والأخلاق الحديدة، انقضى عن تاريخك المشرق غبار الكسل والباس والاحباط، شرعى أبوابك مجدداً لتراثات الأمان والسلام، فالأخوة العرب، اليك قادمون، تحت سمائك التقية باليوناني الربيانية سيلقون، الحق الحق سيُشندون، لا سياسة شعّيقم، ولا خوف يرهه على فائق الاحترام والتقدير، ووافر الحبة والتكريم، تجاه لبنان أولاً، وجماعته الرسمية ثانياً، من مشهودة مأولة، «تناثرتها» الدول، قاطبية، بين الفينة والأخرى، لغایات ومآرب شتى، ولكن...

أن شعّد قمة عربية حقوقية، علمية صافية، تحاكي همم الأوطان العربية، في الجمهورية اللبنانية الحبيبة، وفي مدينة طرابلس «مدينة العلم والعلماء» العزيزة، وفي رحاب جامعة لبنان كل لبنان عقد الاحتفالية الممثل بـ «المملكة الإداري والتنفيذي» لـ «مسابقة المحكمة الصورية العربية» بدولة الكويت «كلية القانون» الكويتية العالمية وخاصة، فيما طرابلس العزيزة، يا مدينة في المقياس، يقتضي مقاربتها، لا



بقلم د. محمود محمود

المغربي

دكتوراه دولية في الحقوق (الكويت)!

نُعتقد قمَّةً ومؤْنَّرات، مُلتقِياتٍ وندواتٍ وورش عمل، سياسيةً، اقتصاديةً، اجتماعيةً، فكريةً، في رحاب عواصم العالم، فتكلّم مشهودة مأولة، «تناثرتها» الدول، قاطبية، بين الفينة والأخرى، لغایات ومآرب شتى،

علمية صافية، تحاكي همم الأوطان العربية، في الجمهورية اللبنانية الحبيبة، وفي مدينة طرابلس «مدينة العلم والعلماء» العزيزة،

وفي رحاب جامعة لبنان كل لبنان عقد الاحتفالية الممثل بـ «المملكة الإداري وال التنفيذي» لـ «مسابقة المحكمة الصورية العربية» بدولة الكويت «كلية القانون» الكويتية العالمية وخاصة، فيما طرابلس العزيزة، يا مدينة في المقياس، يقتضي مقاربتها، لا

صارى سند تملّك بدل ضائعة ١٥/٤٥٧ B بساتين المينا.

لأمانته السجل العقاري الأولى في الشمال طلب ماجد عبد الرحمن موسى

أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان

لأمانته السجل العقاري الأولى في الشمال طلاق فياض عبد القادر موكله

طارق نشار سند تملّك بدل ضائعة ٣/٢٢٨/٣ بساتين طرابلس.

لأمانته السجل العقاري الأولى في الشمال طلاق فياض عبد القادر موكله

طارق نشار سند تملّك بدل ضائعة ٣/٢٢٨/٣ بساتين طرابلس.

لأمانته السجل العقاري الأولى في الشمال طلاق خضر دواي موكته فهدة

سعيد سند تملّك بدل ضائعة ٤٢٧/٤ بيتون طرابلس.

لأمانته السجل العقاري الأولى في الشمال طلاق وسيم الشامي موكله فضل

طرابلس تحفل بـ «يوم الموسيقى العربية الدولي العاشر»



في قاعة المؤتمرات في «غرفة التجارة»، وانسجاماً مع ذكرى «المؤتمر الأول للموسيقى العربية» الذي إنعقد في القاهرة بتاريخ ٢٨ آذار ١٩٣٢، اختتمت الاحتفالات بـ «يوم الموسيقى العربية الدولي العاشر» التي أقيمت على مدى ثلاثة أيام في طرابلس. الاحتفالات إستهلت بورشة عمل في «التربية الموسيقية» وُجّهت إلى مدربات وطالبات معاهد التربية الحضانية في الشمال.

دبولي

بدأت الورشة بترحيب من رئيس الفرقة توفيق دبوسي بالحاضرين مؤكداً على «وضع إمكانات الفرقة بتصريف مختلف الأنشطة الاقتصادية والثقافية والفنية الهدافة إلى إضفاء الحيوية في مجتمع طرابلس والشمال».

د. كفاح فاخوري

أمين «المجمع العربي للموسيقى» د. كفاح فاخوري تحدث عن إمكانات استفادة المدربات والطالبات في عملهن مع الأطفال، من التقديمات التي يوفرها «المجمع».

سهرتان في «الرابطة»

و«مركز العزم» في اليوم الثاني، أقيمت في القصر البلدي بمدينة المينا ندوة حملت

نفسه، أقيمت سهرتان موسقيتان

عنوان «الموسيقى العربية في خدمة

الأولى على مسرح «الرابطة ذوي الاحتياجات الخاصة».

الثانية في «مركز العزم في مركز الصدفي الثقافي» (بيت الفن).

وفي الفترة المسائية أقيمت على مسرح «مركز الصدفي الثقافي» في «الرابطة الشعبية» (عكار) بقيادة أحيتهاها فرقة «بيت الموسيقى» في ممثلة لبنان في «المجمع العربي للموسيقى» منى رهيف زريق.

الصائغ بالرئيس نجيب ميقاتي د. هياف ياسين.

في «الرابطة الثقافية» في مساء اليوم الثالث والأخر من فعاليات «يوم الموسيقى العربية الدولي العاشر»، كان الجمهور على موعد مع حفلة غنائية من الفنانين الذين خصهم «المجمع الموشحات واللوحات الشعبية» على حفلة غنائية من أمين «المجمع العربي للموسيقى».

في بلدية المينا «جوقة قاديشا»،

«جوقة قاديشا جونيور»،

يادارة الأب د. يوسف طنوس.

إعلان

لأمانته السجل العقاري الأولى في الشمال طلب ماجد عبد الرحمن موسى بوكلته عن جوزيف نظير يوسف بصفته أحد الوارثين من نظير حبيب حبيب يوسف من الموروث حبيب حبيب يوسف هنا شما سند بدل ضائعة للعقارات ٣٥٦ شدرا مشتى على حمود شهادة قيد بدل ضائعة ١٤٤٨ للعقارات ١١٧ و ١٢٢ مارثوما.

حسن - مشتي حمود.

للمعترض ١٥ يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانته السجل العقاري في عكار طلب هلام صطفى الراعي بوكالته عن ظهيره محمد علي حمودة بصفتها أحد الشرقاوى حبيب حبيب يوسف هنا شما سند بدل ضائعة للعقارات ٣٥٦ شدرا مشتى على حمود شهادة قيد بدل ضائعة ١٤٤٨ للعقارات ١١٧ و ١٢٢ مارثوما.

حسن - مشتي حمود.

للمعترض ١٥ يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان

لأمانته السجل العقاري في عكار طلب ماجد عبد الرحمن موسى بوكلته عن ظهيره محمد الشرقاوى حبيب حبيب يوسف هنا شما سند بدل ضائعة للعقارات ٣٥٦ شدرا مشتى على حمود شهادة قيد بدل ضائعة ١٤٤٨ للعقارات ١١٧ و ١٢٢ مارثوما.

للغير ١٥ يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

السيدة غنى كردي حريري
Mme. Ghina Kurdi Hariri

Présente Un cours de formation gratuit

لـ غرفة التجارة والصناعة في طرابلس

في اللغة الفرنسية

en langue FRANÇAISE

dans la chambre de commerce et de l'industrie de Tripoli.

تحت عنوان جل اللغة الفرنسية مادة قريبة من قلب وعقل التنمية يسرني أن أضع خبراتي المهنية في نطاق تعليم اللغة الفرنسية بخدمة طلاق شهادة البروفيه أهلة لن أساعدكم على اجتياز بعض الصعوبات المطروحة في دوره تدريبية مجانية خلال ١٢/ ساعة موزعة على ثلاثة أسابيع والتي تجرى في غرفة التجارة والصناعة في طرابلس ولها البرنامج التالي:

Ateliers	JOUR	Date	Durée
Texte narratif	Vendredi	12/4/2019	
Analyser un texte de théâtre « travail »	Samedi	13/4/2019	
Analyser un texte de théâtre « science-fiction »	Vendredi	19/4/2019	
Plan d'une PE (travail d'un auteur + développement)	Samedi	20/4/2019	
Définition + Critères	Vendredi	26/4/2019	
Plan dialectique	Samedi	27/4/2019	
Analyser un texte de théâtre « santé »			
PE de théâtre « problèmes des jeunes »			

للجزء الرابع الاتصال على الرقم ٧١٦٤٨٦١ في فترة ما بعد الظهر من الساعة ٤:٠٠ / ٤:٣٠ / حتى الساعة ٤:٣٠ / ٥:٣٠ مساواة من كل يوم في مدة أقصاها يوم الجمعة الواقع في ٤/٤/٢٠١٩ .

ملاحظة : الأماكن محدودة.



هربت العاملة في الخدمة المنزلية الأثيوبية (Kidst Germa Dadi) جرما دادي من منزل مخدومها، في منطقة طرابلس. الرجاء من يعرف شيئاً عنها الاتصال على الرقم التالي: ٠٣/٤٨٦٩٨٣

درا درات في طرابلس!

رثاء الرئيس الشهيد رفيق الحريري

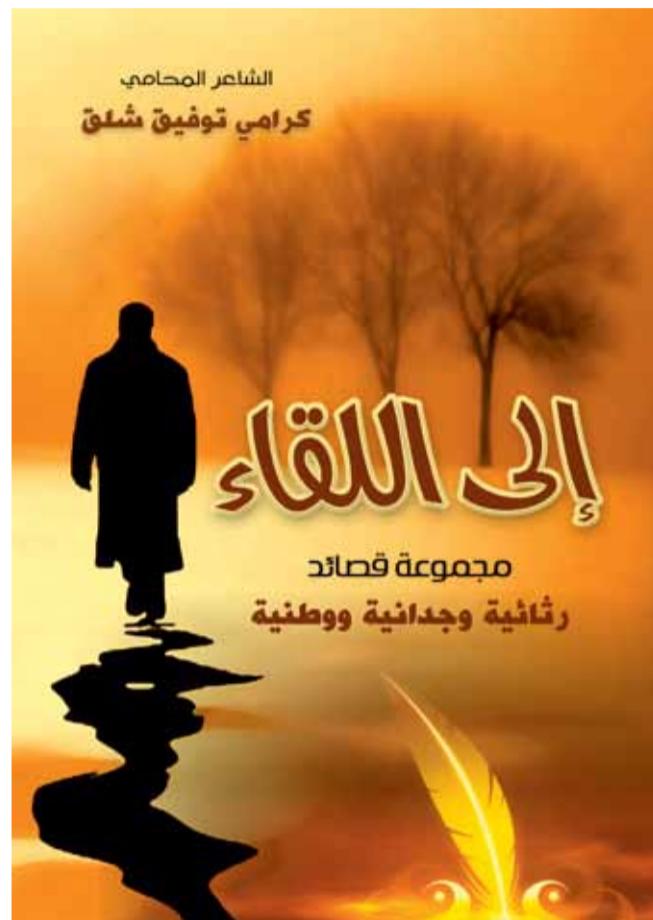
وارُووا شَرِيَ القَبْرِ دَمْعًا هَامِلَ دَفَقاً
حَيُوا الرَّفِيقَ وَحَيُوا الْقَادِئُ الْبَلْقا
وَادْعَوْا لَهُ بِجَنَانِ الْخَلْدِ مَنْزِلَةً
مَعَ النَّبِيِّنَ وَالْأَبْرَارِ وَالرُّفِيقَ
فَالْكُلُّ بَعْدَكَ أَمْسَى وَإِمْأَلَقَتَا
وَانْهَدَّ مِنْ هَوْلِهَا الْجَلْمُودُ وَانْفَاقَا
وَكُلُّنَا بَاتَ مَذْهُولًا وَمُخْتَنِقاً
وَكُلُّ نَفْسٍ عَلَى فَقْدِ الرَّفِيقِ بَحْثٌ
قُمْ يَا «رَفِيق»، فَهَذَا الْخَلْقُ تَعْرَفُهُمْ
جَاؤُوا إِلَيْكَ وَكُلُّ الشَّوْقِ يَدْفَعُهُمْ
قُمْ يَا «رَفِيق» وَحَيَ الْخَلْقُ عَنْ كَبَّ
وَبَدَدَ الْحُزْنَ وَارْفَعَ عَنْ كَوَاهِنَا
أَدْمَيْتَ مُهْجَّتَنَا وَالْقَلْبَ وَالْحَدَّقَا
رُحْمَكَ رُحْمَكَ رَفِيقَا يَا «رَفِيق» فَقَدْ
وَابِيَّضَتِ الْعَيْنُ حَزَنَا يَا «رَفِيق» أَمَا
تُرَاكَ تَسْمَعُ شَجَوَ الْخَلْقِ وَالْمَأْقَا!!
غَادَرْتَنَا وَتَرَكْتَ الْأَهْلَ وَالصَّدَقاً!
كَنْتَ الْهُوَيَّةُ وَالْأَحْلَامُ وَالْغَدَّاً

حنين

وَأَرْقَصُ كَالْفَرَاشَةِ فِي حِمَاكِ؟
بِلَادِي هَلْ أَعُودُ إِلَى رِبَّاكِ
وَيَزْهُو بِالْحَلَالِ يَوْمًا حَالِكِ؟
أَتَشْرِقُ بَعْدَ لَيْلِ الْهَجْرِ شَمْسَ
طُيُورُكَ بَعْدَمَا هَجَرْتَ سَمَاكِ؟
أَتَرْجِعُ يَا بِلَادَ الْحُبَّ يَوْمًا
أَتَرْزَهُرُ فِي رَوَابِيْنَا وَرُودَ
أَيْنُسِي غَضْبَةُ التَّارِيْخِ جِيلَ
عَلَى جَمْرِ الْأَسَى تَمْشِيْنَ غَصَّبَا
وَتَعْمَرُ أَرْضَكِ الْخَضْرَا يَمَاكِ؟؟
مُوَحَّدَةً وَلَا نَرْضِي أَذَادِ
نُرِيدُكِ يَا بِلَادَ الْحُبَّ أَرْضَا
عَلَى دَرْبِ الشَّهَادَةِ كُلُّ شَبِيلَ
يَصْبِحُ دِمَاؤُنَا طَوْغَا فِدَادِ
دَمَ الْأَحْرَارِ يَجْرِي فِي دِمَاكِ
كَمَا كُنَّا كِرَاماً فِي حِمَاكِ

فيحاء... عفوك

فِيَحَاءُ، عَفُوكِ جَفُ الدَّمْعُ وَاحْتَرَقاً
قَلْبِي الْحَزَنِ وَذَابَ الْفَكُرُ وَانْسَحَقاً
وَالْخُوفُ يَنْهَشُ مِنِ الْعَظَمِ وَالْحَدَّقاً
لَمَّا رَأَيْتُكِ يَا فِيَحَاءُ بِاكيَّةَ
وَالْفَقْرُ عَشَّشَ فِي الْأَحْيَاءِ وَالتَّصَّقاً
وَحَوْلَكِ الْكُلُّ فِي صَمَتٍ وَفِي عَمَّهِ
جَوَالُتُ عَنْفُ فَفَا أَفْسَى مَرَأَتَهَا
كَمْ يَتَمَّتْ وَلَدًا كَمْ وَزَعَتْ حُرَقَا
وَصَوْتُ أَمْ بُدِيبُ الصَّمَ وَالصُّعْقاً
تَنْمِي بِرَاعَ قَصِيدِي تُرْعِبُ الْوَرَقاً
هَذِي الْمَآسِي سَتَبْقِي فِي مُخْلَتِي
وَتَنْتَرُ الدَّمُ فَوْقَ الْلَّحْمِ وَالْعَرَقاً
وَتَسْكُبُ الدَّمَعَ أَنْمَالًا مَعْثَرَةً
وَذَاكَ شِيجَ عَلَى الْأَنْقَاضِ مُتَكَبِّ



طبع ديوان «إلى اللقاء»
في دار البلاد للطباعة والإعلام في الشمال
والتصميم قام به شركة Impress

يُوقِّعُ المؤلِّفُ دِيَوَانَهُ
في معرض الكِتابِ في طرابلس
(جناح الرابطة الثقافية)
مساء الجمعة في ٢٦/٤/٢١٩
الساعة السادسة مساءً

يا فارِس السَّاحِ
رثاء الرئيس الشهيد رشيد كرامي

يَا فَارِسَ السَّاحِ جِئْتُ الْيَوْمَ مُكْتَبًا
وَجِئْتُ أَبْكِي الْتَّهْيَ وَالْتَّبَلَ وَالْأَنْبَا
لَغِيرِ يَعْرِبَ بَعْدَ اللَّهِ مَا اتَّسَبَا
فَزَعَرَ الْحَدَّثُ الْأَهْلِيَنَ وَالْغَرَبَا
لِيَقْتُلُوا وَطَنَّا أَوْ يَذَبِحُوا الْعَربَا
حَاكُوا الْجَرِيمَةَ لَا عَاشَتْ لَهُمْ فَلَذَّ
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الصَّفَرَ قَنْصُهُ
هَذِي جُمُوعُكَ فِي ذِكْرَكَ خَاسِعَةٌ
تَبَكِي بِذِكْرِكَ بَرَا قَائِدًا وَرَعَا
شَهَمَا حَكِيمًا أَبِيًّا مُشْفِقًا حَدَّبَا
مَضَى تَقِيًّا عَيْفِيًّا النَّفْسُ مُحَسِّبَا
وَالضَّادُ تَبَكِي رَشِيدًا قَلَّ نَاظِرُهُ
كَانَ الرَّشِيدُ لِلْبَلَانَ الْعَلَى سَنَدًا
وَكَانَ طَوَدًا يَصُدُ الْرَّيْحَ وَالْنَّوْبَا
فَمَا تَقَاعَسَ.. مَا حَابَيَ وَمَا كَدَبَا
هَذِي المَآسِي سَتَبْقِي فِي مُخْلَتِي
وَكَانَتِ الضَّادُ دَفَقًا فِي مَشَاعِرِهِ
وَكَانَ مَسْرَاهُ لِلأَقْصَى الَّذِي سُلِّبَا
لَانَّ شَكِيمَتَهُ يَوْمًا وَمَا هَرَبَا

إلى عائلتي الصغيرة، وإلى عائلتي الكبيرة، على امتداد الوطن،
إلى كل من يحس ويشعر أو يؤمن أن بعد هذا العالم عالم آخر،
تلتقني فيه جميعا مجردين من كل رغبة إلا التوق إلى العدل، وإلى كل من يؤمن أن الانتقال هو انتقال من حالة مؤقتة... إلى... حالة أبدية
وأن الموت حياة عدل فيها تلتقي. إلى كل هؤلاء أهدي مجموعة
الشعرية هذه وأقول لهم: إلى اللقاء...
كرامي شلق

الإهداء

مقدمة الديوان
لنقيب المحامين السابق الراحل
الأستاذ حسن مرعبي

أرسل إلى الزميل المحامي الأستاذ كرامي شلق مجموعة من قصائده
الرثائية يريد إصدارها بديوان شعرى، راجياً أن أضع لها مقدمة وأنا لست
بنافذ ولا أدعى ذلك، إذ إن اختصاصي القانون وإن كنت أتسوق الشعر
وأحبه، تاركالي الحرية بكتابية ما أراه، كما جاء في رسالته. فقلبت مجازفاً،
بدافع المحبة والصدقة، مع اقتناعي بأن المجازفة محفوفة بالمخاطر
حتى لو سلم المجازف كما قيل: «ليس المجازف محموداً ولو سلماً»، فالنقد
يحتاج إلى اختصاص واحتراف، ولا أدرى لماذا حل على الزميل الكريم
«سخطه» وأوردني هذا المورد الشائك؛ أما وإني قيلت، فأقول بعد (البسملة)
والحَوْلَةِ) الاستعارة باشه وطلب حسن الخلاص.

طبعاً كرامي لم يعجمه، وإن لم يكن في أعلى السلم فهو في الوسط
وقدمه لم تزل به. فالرثاء فمن قنون الشعرى مختلف الأمم والشعوب،
اهتمام به الشعراً قديماً وحديثاً، يمتاز بالشعور البليغ في النفس، يكلله
الحزن وتبرزه العاطفة الجياشة والإحساس، صادقاً أو متكلفاً. وقد يكون
مدحًا أو فخرًا في معرض الرثاء وهو يعني لغة البكاء على الميت وتعداد
مناقبه ومحامده، ويقال التأبين كذلك ولعله يعطي المعنى في حالة المدح
والثناء، وطبعاً يوجد فرق كبير بين رثاء الأهل والأقرباء والأصدقاء
ورثاء الآخرين: فاللأول فيه العاطفة والتقطيع والبكاء والندب، والثاني
تحف فيه العاطفة فيرتکز على الإطناب والمدح والإشادة بمزايا الفقيد.
والرثاء في جوهره عاطفة تذوب وقلب يتآلم، ونفس تتحسن، وخيل يحلق
وعقل يفك. يقول ابن الرومي في رثاء ابنه محمد:
بُكَاؤُكَمَا يُشْفِي وَإِنْ كَانَ لَا يُجْدِي فَجُودُكَمَّا أَوْدَى نَظِيرُكُمَا عِنْدِي

محمدَ مَا شَيْءَ تُوهَمْ سَلَوةً لَقِبِي إِلَّا زَادَ قلبِي مِنَ الْوَجْدِ

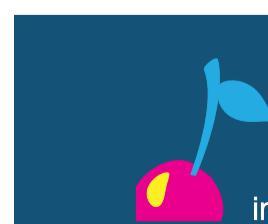
ونحن لا نقارن بين شعر ابن الرومي وشعر كرامي شلق، وهو لا يقبل
بنذلك ولا يطعن، وإن كان يطعن أن يرى في شعره نحو الأفضل «فصبر جمبل
والله المستعان» ولكن الصحيح أنَّ من يركي فلذة كيده غير من يبني
الأصدقاء والأحباء والسياسيين. ومعروف في الرثاء أنَّ الشاعر يتكلم عن
ما ثار الفقيد وخصاله وأعماله ومكرماته وعن شعوره نحوه ومدى تأثره.

(جزء من نص أطول)

إلى شيخ الخطاطين

الصديق المرحوم برهان كباره

بُرَهَانُ جِئْنَكَ أَنْثُرُ الْرِّيَاحَانَا
وَأَذِيْبُ قَلْبِي أَحْرَفَا وَبَيَانَا
وَأَصْوَغَ فِي يَوْمِ الرَّحِيلِ قَصَائِدَا
وَمِنَ الْأَوَّاصِرِ بَيَّنَتَا الْحَانَا
فَيَسِيلُ دَمْعِيَ الْأَسَى
فَتُثِيرُنِي الْذِكْرِيَ وَيَخْتَفِي الْأَسَى
بُرَهَانُ عَفْوَكَ إِنْ جُرْحِي عَارِفٌ
لِبَنَانُ الْمَجْرُوحُ أَصْنَاهُ الْلَّظَى
وَأَقْصَصَ مَضْجَعَ أَمْنِيهِ أَعْدَانَا
وَتَرَبَّعْنَا الْمِعْطَازُ دَنَسَ طَهْرَةٌ
أَعْتَى الْطَّفَّاغَةَ وَمَرَّقُوا الْأَوْطَانَا
لِبَنَانُ قَدْ سَالَتْ دِمَاهُ غَزِيرَةٌ
وَالْيَوْمَ يَنْشُدُ بَلَسَمَا وَأَمَانَا
لِبَنَانُ كَانَ لَكَ دَاءَ بَلَسَمَا
أَحْبَبَتْهُ وَعَشِيقَتْهُ وَهَوْيَتْهُ
فِلَمْ تَرَكْتْ فُؤَادَهُ ظَمَانَا!



DAR AL - BILAD

OUR IMPRESSION & INFORMATION AU LIBAN NORD SARL

Phone: 06 441 164 - 435 262 / Mobile: 03 613 538 / Fax: 06 435 252

Phone: 06 435 140 / Fax: 06 433 919

طبع ديوان «إلى اللقاء»

في دار البلاد للطباعة والإعلام في الشمال

والتصميم قام به شركة Impress